خبر روز

رحماندوست: باید به استقلال کانون فکر کنیم نه انحلالش

مصطفی رحماندوست در گفت‌وگو با ایسنا در پی خبر طرح واگذاری کتابخانه‌های کانون به نهاد کتابخانه‌ها گفت: ارشاد به جای اینکه دنبال سامان دادن به کانون باشد، موقعیت‌هایی را که در سفره‌اش چیده‌اند سامان دهد نه اینکه کمبود دیگری را به کمبودهای خود اضافه کند و از پسش هم برنیاید. ارشاد برای سینما چه کرده، برای تئاتر چه کرده و برای موسیقی چه کرده است؟ الان کدام هنرمند برجسته‌ای است که می‌تواند با درآمد فرهنگی و هنری، زندگی‌اش را بچرخاند؟ باید به کانون بیشتر توجه شود که در همه جا هم شعبه دارد. باید به استقلال و بودجه بیشتر کانون فکر کنیم نه انحلالش.

میرشکاک: سوگواری‌های شاهنامه در برخی اقوام ایرانی دیده می‌شود

یوسفعلی میرشکاک، شاعر و پژوهشگر ادبی در نشست «درس‌گفتارهای شاهنامه» با خواندن ابیاتی از شاهنامه که به شیوه سوگواری‌های ایرانی اشاره دارد، بیان کرد: سوگواری‌های به تصویر کشیده شده در شاهنامه همچنان در برخی اقوام ایرانی مانند بختیاری‌ها رواج دارد.

ایرانی‌ها از گذشته‌های دور هنگام عزاداری با تمام وجود مویه و زاری می‌کردند و زخم و صدمه بر سر و صورت می‌زدند.

او افزود: نمونه این گونه عزاداری‌ها را در سوگواره‌های حسینی شاهد هستیم که مردم داغدار شهادت امام حسین(ع) چگونه اشک می‌ریزند و مویه می‌کنند.

وحید چاووش

مستندساز

زهره کهندل | وحید چاووش از اوایل دهه ۷۰ در حوزه‌های مختلف تولید مستند مشغول به فعالیت بوده و تاکنون تهیه‌کنندگی و کارگردانی بیش از ۴۰ فیلم مستند را بر عهده داشته است. او پیش از این بیشتر با ساخت مستندهای مرتبط با دفاع مقدس همچون «نیست اما هست» و «سقف آسمان» و کسب جایزه‌های مختلف از جشنواره‌های سینما حقیقت، فیلم کوتاه تهران، جایزه شهید آوینی و جشنواره دفاع مقدس شناخته می‌شد اما مستندهای اربعینی او در این سال‌ها جزو آثار پربیننده تلویزیون بوده است. مستندهای تحسین شده «نگاه آخر»، «شما چه کسی هستید؟» و آثاری چون «یادداشت‌های یک پیاده»، «ماما نَزیهه»، «حاشیه‌ای کوتاه از یک متن بلند» و... در کارنامه فیلم‌سازی این مستندساز قرار دارد. او این روزها مشغول ساخت مستند «بلاگر» است که بخشی از آن در اربعین می‌گذرد و سال آینده در گروه «هنر و تجربه» سینماها اکران می‌شود.

وحید چاووش، مستندساز آثار اربعینی از ضعف‌های تولید آثار مناسبتی می‌گوید

رسانه‌ملی با برنامه‌سازان باتجربه تعامل کند

■ **بلاگری که کار یک نهاد را می‌کند**

این مستندساز که بسیاری از سال‌ها توفیق شرکت در پیاده‌روی اربعین را داشته، بنا دارد امسال هم برای تکمیل فیلمش به کربلا برود، او درباره مستند جدیدش به خبرنگار ما می‌گوید: قصه فیلم، روایت جوان بلاگری است که چند هزار دنبال‌کننده دارد و با این صفحه مجازی، کارهای خیر انجام می‌دهد؛ کارهایی که بسیاری از نهادهای متولی فرهنگی، توانایی انجام آن را ندارند.

او ادامه می‌دهد: من در این فیلم مستند، شخصیتی را روایت می‌کنم که می‌تواند یک‌تنه، کارهای یک نهاد عریض و طویل فرهنگی را انجام دهد. علاوه بر قصه این آدم جذاب، درباره استفاده درست از امکانات فضای مجازی هم فرهنگ‌سازی می‌شود. این بلاگر، طی روزمرگی‌هایش علاوه بر سفر به مناطق مختلف ایران به لبنان، سوریه، افغانستان و عراق هم می‌رود. او اربعین حضرت سیدالشهدا(ع) را درک می‌کند و تجربیاتش را با دنبال‌کنندگانش به اشتراک می‌گذارد.

چاووش امیدوار است که خروجی کار، اثری قابل توجه و خوب باشد و خاطرنشان می‌کند: پارسال بخشی از کار را در ایام اربعین ضبط کردم و امسال اگر توفیق شود و بروم، بخش دیگری از آن را ضبط می‌کنم.

■ **درد مزمن تلویزیون**

این مستندساز درباره بازپخش چندباره آثارش از تلویزیون می‌گوید: به تازگی خبر پخش مستند «نگاه آخر» را از شبکه۲ سیما دیدم. ساخت این مستند مربوط به چند سال پیش می‌شود ولی آن قدر دست تلویزیون خالی شده که از سر ناچاری، دست در کیسه آرشیو برده است. این مستند را هفت سال پیش و در ۶ اپیزود درباره راهپیمایی اربعین ساختم.

چاووش با اشاره به فقر تلویزیون در حوزه تولیدات مناسبتی به ویژه برنامه‌های محرمی، آن را درد مزمن رسانه ملی دانسته و اضافه می‌کند: این درد از سال‌ها پیش وجود داشته و هر سال بر شدت آن افزوده می‌شود. متأسفانه مدیران سازمان نگاه و برنامه طولانی‌مدت به مناسبت‌های مهم تقویمی همچون محرم و صفر ندارند، من سال‌ها درباره این اهمیت حرف زدم ولی گوش شنوایی وجود ندارد.

او که یکی از نامزدهای چهره هنر انقلاب در سال ۹۸ بود، توضیح می‌دهد: برای پاسداشت هشت سال دفاع مقدس، چندین گروه مجزا در تلویزیون همچون گروه روایت فتح، گروه شاهد، گروه دفاع مقدس و گروه بسیج وجود دارند که در این باره برنامه تولید می‌کنند اما برای ماه‌های محرم و صفر که مهم‌ترین ایام تقویمی برای مردم ماست، هیچ گروهی در تلویزیون وجود ندارد که متولی تولید برنامه برای این ایام باشد یا بودجه‌ای مختص تولیدات این گروه مصوب شود چون هم و غم هیچ مدیری در تلویزیون تولید برنامه برای این دو ماه نیست و این از نقاط ضعف تلویزیون به شمار می‌رود.

چاووش با تأکید بر چاره‌اندیشی برای این معضل، پیشنهاد می‌دهد: باید در تلویزیون، گروه محرم تشکیل شود و مأموریت اصلی این گروه در هر شبکه‌ای تولید برنامه برای ماه‌های محرم و صفر باشد نه اینکه یک ماه مانده به شروع محرم، تازه به فکر تولید برنامه بیفتند.

■ **روی دور بازپخش!**

این تهیه‌کننده و کارگردان تلویزیونی که سال‌ها برای رسانه تولید برنامه داشته با انتقاد از عملکرد مدیران صدا و سیما اذعان می‌کند: گروه جدیدی که به تلویزیون آمدند و بنا بر تحول دارند، طوری کار می‌کنند که گویی قرار است چرخ را از ابتدا اختراع کنند. امروز وضعیت تلویزیون را ببینید! فقط به بازپخش برنامه‌های تکراری بسنده کرده است. می‌گویند قرار است تولیدات جدید داشته باشند در حالی که تلویزیون از آدم‌های باتجربه و کاربلد خالی شده است. این‌ها با من که تمام کارنامه‌ام درباره اربعین سیدالشهداست نمی‌توانند تعامل کنند پس با چه کسانی قرار است کار کنند؟

او اضافه می‌کند: با این شیوه مدیریت، آینده خوبی برای تلویزیون نمی‌بینم. نیروی خوب و متعهد زیاد داریم فقط باید به آن‌ها میدان داده شود.

■ **جز زیبایی چیزی نمی‌بینم**

چاووش درباره فیلم‌های پخش شده از نارضایتی زائرانی که پشت مرزها ماندند و با کمبود امکانات مواجه شدند و توصیه‌های مسئولان برای نیامدن مردم به سمت عراق می‌گوید: اتفاق راهپیمایی اربعین همیشه بوده و خواهد بود اما برخی دخالت‌ها موجب می‌شود این اتفاق مردمی آسیب ببیند. متأسفانه در تبلیغ این اتفاق مردمی، آن قدر تبلیغات بی‌برنامه تلویزیونی و تصمیم‌های مدیریتی اشتباه، زیاد بود که نتوانستند به حجم بالای تقاضاها پاسخ بدهند.

او با تأکید بر اینکه نباید در این اتفاق‌های مردمی دخالت کرد، می‌افزاید: مردم خودشان می‌دانند چه باید بکنند. هر نهاد غیرمردمی که در اتفاق‌های مردمی دخالت کرد، آسیب زد. اعزام مدیران و کارکنان دولتی با حق مأموریت و برپایی موکب‌های دولتی و غیرمردمی از محل بیت‌المال در این راهپیمایی بزرگ مردمی یعنی آسیب، یعنی دخالت.

به باور این مستندساز، مهم‌ترین چیزی که در این راهپیمایی باید از مردم آموخت، اخلاص است موضوعی که رهبر معظم انقلاب بارها بر آن تأکید کرده‌اند اما نهادهای دولتی و غیرمردمی با پرچم، تابلو، تبلیغات و با بودجه بیت‌المال می‌روند و هر جا که اخلاص از بین برود، کارها نمایشی و مبتذل می‌شود. کدام مدیر بدون حق مأموریت می‌رود یا از جیب خودش در موکب‌ها خرج می‌کند؟

چاووش در پایان یادآور می‌شود: من تمام این آسیب‌ها را می‌بینم ولی آن قدر در راهپیمایی مردمی اربعین، زیبایی وجود دارد که به این زشتی‌ها نگاه نمی‌کنم. آن قدر زیبایی و پاکی این جریان مردمی زیاد است که همه این ناخالصی‌ها را با خودش می‌برد.

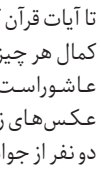
این راهپیمایی و محبت سیدالشهدا(ع) قرن‌ها در دل محبان اهل بیت(ع) بوده و قطع نمی‌شود.

کتاب‌باز

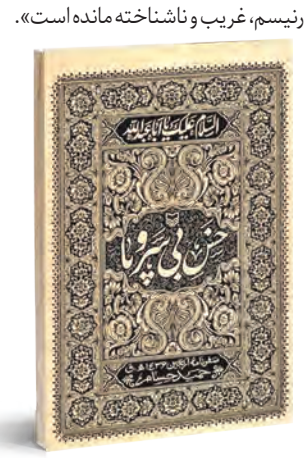
مروری بر «خس بی‌سر و پا»

خاطرات حمید حسام از پیاده‌روی اربعین

آرمانشهری غریب‌مانده



علی‌الله سلیمی، نویسنده و منتقد | رفتن به زیارت کربلای معلی با پای پیاده از زمان‌های دور بین شیعیان و عاشقان اباعبدالله الحسین(ع) رواج داشته و بنا بر روایتی، جابر بن عبدالله انصاری، نخستین زائر کربلای معلی در روز اربعین سال ۶۱ هجری است و این سنت حسنه در سال‌های حضور ائمه معصومین(ع) با وجود حکومت‌های سفاک و خون‌ریز اموی و عباسی انجام شده است. در دوره‌های تاریخی بعد هم بسیاری از عاشقان اهل بیت(ع) و امام حسین(ع) و نیز برخی علما و حتی مراجع تقلید با پای پیاده به کربلا سفر کرده‌اند و این آیین عاشورایی در سال‌های اخیر پرشورتر از قبل تداوم یافته است. درباره این سنت حسنه کتاب‌های متعددی تألیف و منتشر شده که یکی از آن‌ها، اثری با عنوان «خس بی‌سروپا» خاطرات حمید حسام از پیاده‌روی اربعین حسینی و سفرنامه این هنرمند در سال ۹۳ به کربلاست که به بیان شور و حال مردم برای شرکت در اربعین حسینی پرداخته و در آن تصاویری از پیاده‌روی شهید همدانی در اربعین حسینی منتشر شده است. این سفرنامه که از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده، حاصل مشاهدات حمید حسام در راهپیمایی ۹۰کیلومتری نجف تا کربلاست. در فصل دوم این کتاب، سفر به کربلا در پیاده‌روی اربعین به صورت لحظه به لحظه و ساعت به ساعت گزارش شده است، از احادیث قدسی تا آیات قرآن کریم و تا رسیدن به این موضوع که کمال هر چیز در عدد ۴۰ است و اربعین کمال عاشوراست. فصل سوم و پایانی کتاب شامل عکس‌های زیبا، جذاب و پرکششی است که دو نفر از جوانان که توفیق این سفر را داشته‌اند، ضبط کرده‌اند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «سوار اتوبوس می‌شوم و در دفترم می‌نویسم: اینجا هیچ‌کس مالک و متعلق به هیچ چیز نیست. اینجا همان آرمانشهری است که در هیاهوی عصر مدرنیسم، غریب و ناشناخته مانده است».



«جیران» رفع توقیف شد

با دستور مقام قضایی، سریال «جیران» پس از ۵۶روز، رفع توقیف شد. روابط عمومی فیلیمو با اعلام این خبر و ارسال آن به رسانه‌ها، درباره آن نوشت: «بنا بر دستور بازپرس محترم شعبه ۹ دادسرای فرهنگ و رسانه، دستور رفع توقیف سریال «جیران» صادر شد». بر اساس این اعلام، مخاطبان سریال حسن فتحی می‌توانند پس از ۵۶ روز توقیف، قسمت‌های ۲۴ و ۲۵ این سریال را جمعه ۲۵ شهریور از فیلیمو تماشا کنند.

فرهنگ و هنر

آگهی مناقصه عمومی
شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۱۴
موضوع: تامین نیروی نگهبانی مورد نیاز جهت انجام امور حفاظت فیزیکی در کارگاه ها، دفتر مرکزی و قراردادهای سازمان و پروژه های تفویضی
مبلغ برآورد: ۳۷۷,۶۲۲,۹۸۰,۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
شهرداری مشهد
سازمان عمران شهرداری مشهد
۴۰۱۰۸۰۹۹

آگهی فراخوان مناقصه های عمومی یک مرحله ای
به شماره ۱۴۰۱/۲/۱/۱۲ - ۱۴۰۱/۲/۱/۱۳ و ۱۴۰۱/۲/۱/۱۴
در خصوص جایگزینی کابل خودنگهدار با شبکه سیم مسی
در شهرستان چناران (فاز یک الی سه) (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
در نظر دارد جایگزینی کابل خودنگهدار با ۱۰۰ کیلومتر شبکه سیم مسی در شهرستان چناران (فاز یک الی سه) هر یک به طول ۳۳ کیلومتر را از طریق سه مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از تمامی شرکتهای دارای گواهینامه صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه ریزی در رشته نیرو (حداقل رتبه ۵) و ظرفیت مجاز کاری دعوت میشود از مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۷ جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۴۰۱۰۷۱۸۰

آگهی فراخوان
مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۱/۱/۱/۱۸
خرید انواع آنتن دکلی مورد نیاز شبکه بیسیم (دو مرحله ای) (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید انواع آنتن دکلی مورد نیاز شبکه بیسیم از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۴۰۱۰۸۰۴۰

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۱۴۰۱/۱۷ (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
موضوع مزایده : فروش انواع لوازم یدکی مولدین نیروگاهی موجوددرانبار مدیریت برق شهرستان گناباد
شرایط شرکت کنندگان : شرکت در مزایده برای عموم آزاد است.
دریافت وبارگذاری اسناد : از طریق سامانه تدارکات دولت
نشانی اینترنتی دریافت اسنادمزایده:(۱)سایت شرکت(www.kedc.ir)-(۲)سایت معاملات توانیر www.Tavanir.org.ir
زمان فروش اسناد: ازروز شنبه ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ تا یکشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۲۸ تا ساعت ۱۸ با واریز فیش به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ریال به شماره حساب۰۱۸۵۴۰۵۴۰۵۶بانک ملت به نام شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
زمان و محل بازدید: روزهای شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۰۹ الی شنبه۱۴۰۱/۰۷/۱۶ از ساعت۹ تا۱۳ به نشانی استان خراسان رضوی - شهرستان گناباد - انبار مدیریت برق شهرستان گناباد
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت : حداکثر تا روز سه شنبه ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۹
گشایش پیشنهادات :روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۲۰ساعت ۱۲ درمحل شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی واقع دربلوار فرهنگ- حد فاصل فرهنگ ۲۸و۳۰
تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳-داخلی۳-کارشناس مزایده
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۴۰۱۰۷۸۸۸

آگهی فراخوان
مناقصه های عمومی شماره های ۲۰-۱۴۰۱/۱/۱/۱۹
خرید سیم آلومینیوم و روکشدار مینک ، چراغ خیابانی ۳۰ وات LED (دو مرحله ای)از محل اعتبارات عوارض برق (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید سیم آلومینیوم وروکشدار مینک ، چراغ خیابانی ۳۰ وات LED از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۴۰۱۰۸۰۴۲

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
شرکت سپهر فدک کوثر (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۴۰۸۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۶۶۷۳۵
بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سپهرفدک کوثر(سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۰۸۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۶۶۷۳۵ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت در ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۶ درمحل مشهد، حدفاصل میدان جمهوری اسلامی و جهاد، مجتمع آبادگران، برج اداری آفتاب، طبقه نهم حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی در خصوص صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
۳- تصویب صورتهای مالی از جمله ترازنامه، عملکرد سود و زیان و جریان وجوه نقد منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
رئیس هیئت مدیره شرکت سپهرفدک کوثر(سهامی خاص)
۶۸۰۷۰۱۰۹