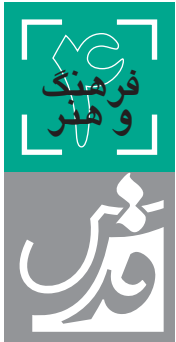




بهترین گزینه سینمای ایران برای اسکار

محمود بابایی، تهیه‌کننده «بدون قرار قبلی» با اشاره به واکنش مخاطبان جهانی نسبت به فیلم پس از درخشش در جشنواره مسکو، این فیلم را بهترین گزینه سینمای ایران برای معرفی به آکادمی اسکار دانست. او درباره واکنش‌ها به نمایش این فیلم در مسکو به مهر گفت: به گفته دوستان، واکنش‌ها به فیلم پس از نخستین نوبت اکران در جشنواره مسکو، شگفت‌آور بود و حتی پس از پایان اکران فیلم در جشنواره چشم برخی مخاطبان اشک آلود شده بود.



■ نرگس آبیار داور جشنواره «کازان» شد

هجدهمین دوره جشنواره سینمای مسلمان کازان میزبان نمایش فیلم‌های ایرانی و حضور نرگس آبیار در میان هیئت داوران است. به گزارش فارس، این رویداد سینمایی ۷ تا ۱۱ سپتامبر (۱۶ تا ۲۰ شهریورماه) در شهر کازان مرکز جمهوری تاتارستان روسیه برگزار می‌شود و علاوه بر حضور آبیار در میان داوران، میزبان نمایش فیلم از سینمای ایران خواهد بود.

■ «اوباما» برنده جایزه رامی!

باراک اوباما، رئیس‌جمهور سابق آمریکا به‌خاطر گویندگی در سریال مستند تفلیکس با عنوان «پارک‌های ملی بزرگ ما» برنده جایزه تلویزیونی رمی شد. به گزارش فارس، او به‌خاطر گویندگی برای قسمتی با عنوان «دنیای شگفتی» که سواحل آفریقا، جزایر ژاپن و دیواره مرجانی بزرگ استرالیا را بررسی می‌کند، مورد قدردانی قرار گرفت. او دو جایزه موسیقی «گرمی» هم دارد.

■ تدوین پیش‌نویس انتظام‌بخشی به پلنفرهما

محمدمهدی عسگرپور، دبیر انجمن صنفی نمایش‌های ویدئویی آنلاین با تأکید بر اینکه پیش‌نویس پیشنهادی قانون انتظام‌بخشی نمایش ویدئویی برخط با نگاهی فراگیر و به دور از ممیزی‌های یک سازمان یا نهاد خاص نوشته شده است به ایسنا گفت: بررسی این پیش‌نویس در مجلس شورای اسلامی به‌سعه صدر و دقت نیاز دارد تا منجر به توسعه فعالیت پلنفرم‌های ایرانی شود.

■ رونمایی از کتابت فاخر «مقتل حسین بن علی (ع)»

نسخه‌ای کمیاب و نفیس از کتاب «مقتل حسین بن علی (ع)» متعلق به قرن ۱۳ هجری قمری در آستانه اربعین حسینی در نگارخانه ترانه باران رونمایی و بررسی شد. این مقتل فاخر به خط نستعلیق عبدالنبی شیرازی به سفارش محمدرحیم میرزا کتابت شده و حدود ۱۰۰ صفحه را در بر می‌گیرد و اثری آراسته به ظرافت‌های کتاب‌آرایی و تذهیب است.

بهروز شعبانی کارگردان

«زهره کهندل» بهروز شعبانی، کارگردان فیلم

«بدون قرار قبلی» برنده جایزه بزرگ بهترین فیلم (سنت جورج طلایی) از چهل و چهارمین دوره جشنواره فیلم مسکو شد و جایزه بهترین بازیگر زن این جشنواره به پگاه آهنگرانی، بازیگر نقش

اول این فیلم رسید. شعبانی پس از دریافت جایزه

این جشنواره در بخشی از صحبت‌هایش گفت: «می‌خواستم فیلمی بسازم که به هم یادآوری کنیم دوست داشتن تنها راه نجات ماست و این می‌تواند مهم‌ترین کار همه ما در سینما باشد».

گفت‌وگو با کارگردان «بدون قرار قبلی» برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره مسکو

فیلمی برای دوست داشتن



وجود دارد که روی پرده نمایش برود و شاهد واکنش تماشاگر پس از دیدن فیلم باشیم. کارگردان «دارکوب» درباره اینکه آیا ممیزی‌ها در این حوزه محتوایی هم مانعی بر سر راه فیلمسازان است، خاطرنشان می‌کند: به هر حال ممیزی درباره موضوعات خاص و حساس وجود دارد ولی هیچ کدام این‌ها نباید موجب شود که فیلمساز، فیلمش را نسازد. فیلمسازی اگر به موضوعی علاقه‌مند است باید وارد این حیطه شود چه بسا که در مسیر موانعی هم باشد، قاعدتاً درباره هر موضوعی موانعی وجود دارد. او درباره صحبت‌هایی که فرهاد توحیدی، فیلم‌نامه‌نویس اثر مینی بر ۱۴ بار بازنویسی فیلم‌نامه «بدون قرار قبلی» داشت توضیح می‌دهد:

می‌کنم فیلم‌هایم را طوری بسازم که دچار مشکل ممیزی نشوم اما نمی‌توان مشکلاتی که ممیزی برای فیلمسازان به وجود آورده و می‌آورد را منکر شد.

■ ذات سینما یعنی تغییر

فیلم «بدون قرار قبلی» ریتم آرام و لحن منحصر به فرد خودش را دارد و مخاطب برای تماشای آن باید حوصله به خرج دهد و تک‌تک نماها را با دقت ببیند و به ارتباط میان آن‌ها پی ببرد. فیلم غافل‌گیری زیاد و ریتم تندی ندارد و عده‌ای این فیلم را متهم به کند بودن در ریتم و ضرباهنگ می‌کنند که البته شعبانی چنین اتهامی را قبول ندارد. او درباره اینکه چرا فیلم‌های سال‌های اخیر به سمت قصه‌های پرهیجان و بازی‌های گل‌درشت رفته‌اند، توضیح می‌دهد: سینما حرکت پویا و رو به جلویی دارد بنابراین در هر دوره‌ای، تغییر ذائقه در شکل فیلم‌سازی اتفاق می‌افتد یا برگشت‌هایی به گذشته دارد مثلاً در

کتاب باز مروری بر «قصه شیر و عقاب» ایستادگی در مقابل استعمار نوین

علی‌الله سلیمی | استحکام یا سستی روابط بین کشورها به عوامل متعددی بستگی دارد که گاه مسیر تاریخ در یک کشور یا منطقه از جهان را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد و چه بسا ممکن است سبب برخورد و تنش‌های دامنه‌دار شود و با تغییر دولت‌ها در کشورهای دیگر، تنش‌ها همچنان تداوم داشته باشد. در خصوص این موضوع، کتاب «قصه شیر و عقاب: تاریخ و تحلیل روابط ما و آمریکا» نوشته صادق وفاپی سعی دارد به چرایی اتفاق‌های مهم در روابط بین جمهوری اسلامی ایران و کشور آمریکا بپردازد.

نویسنده در ابتدای بخش «به جای مقدمه» می‌نویسد: «وقتی کلیدواژه آمریکا را می‌شوم، اولین معنایی که ذهنم احضار می‌کند استعمار است. با تجربه بیش از سه دهه زندگی و گذران چهارمین دهه زندگی‌ام، «آمریکا» را چیزی جز ادامه استعمارگری غربی نمی‌دانم؛ نسخه نوینی از استعمار یا به قول ناوومی کلاین نئولیبرالیسم (کاپیتالیسم جدید) که خود را بین عوامل و عناصر زیادی استوار کرده و هر از گاهی این پوشش را کنار می‌زند و ذات واقعی خود را به غافل‌ترین مردمان روزگارمان نشان می‌دهد». او در ادامه به چرایی این موضوع از جهات گوناگون می‌پردازد. مطالب این کتاب در سه فصل تنظیم شده که فصل اول با عنوان «آمریکا: دیروز و امروز» شامل مباحث «دروغ در لباس حقیقت» و «چگونگی مسخ مردم با رسانه» است. در فصل دوم: «ورق‌پاره‌های تاریخ: قصه شیر و عقاب» هم به مباحث ۶گانه‌ای درباره تحرکات و دخالت‌های آمریکا در ایران پرداخته شده است. همچنین در فصل سوم و پایانی کتاب با عنوان «آمریکای ترامپی و ترامپ آمریکایی» چهار مبحث کلیدی برای خوانندگان که با وقایع نسبتاً تازه در روابط ایران و آمریکا در سال‌های اخیر آشنا هستند بیان می‌شود.

چاپ اول کتاب «قصه شیر و عقاب: تاریخ و تحلیل روابط ما و آمریکا» نوشته صادق وفاپی در ۳۷۶ صفحه و شمارگان هزار و ۲۵۰ نسخه با قیمت ۹۴ هزار تومان، سال گذشته از سوی انتشارات سوره مهر چاپ و منتشر شده است.





سامانه تلفنی سازمان آگهی‌ها

۳۷۰۸۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت دارپا دانش بارثاوا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۷۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۶۳۳۶۶۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دارپا دانش بارثاوا به شماره ثبت ۴۷۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۶۳۳۶۶۲ دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۷ ساعت ۱۰:۰۰ صبح در محل شرکت به آدرس استان خراسان رضوی، شهرستان بیتالود، بخش شاندیز، دهستان شاندیز، روستا شهرک صنعتی طوس، محله شهرک صنعتی، خیابان آلومینیوم طوس، بزرگراه آسیایی، پلاک ۵، ساختمان پارک علم و فن آوری خراسان، طبقه همکف کدپستی ۹۱۵۸۱۷۳۹۰۹ برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

۱- بررسی و تصویب ترازنامه مالی شرکت منتهی به سال ۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰

هیئت مدیره شرکت

آگهی تعدیل حدود اختصاصی

چون تعدیل حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مرزویی پلاک ۳۴ فرعی از ۱۶۷- اصلی بخش ۶ مشهد مبنی بر درخواست متقاضی ثبت و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تعدیل حدود شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می‌شود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتقایی آن دارند به نمایندند محد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تعدیل حدود اعتراضی داشته باشند می‌توانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت‌مجلس تعدیلی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضایی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند. مآلف ۴۴۸- ۴۰۱۰۷۶۲۰۱

تاریخ انتشار دوشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۱۴

رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز- حسن ابوترابی

واحد سفارشات چاپی

مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

افست/شیت/رول

خدمات پیش از چاپ (طراحی) - لیتوگرافی)

خدمات پس از چاپ (اسلفون، بویی، پرش، صحافی)

پوستر، بروشور، کاتالوگ، کتاب، مجله، روزنامه، نشریات

ناشر برگزیده سال ۱۳۹۳، فعال برتر حوزه چاپ سال ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵

E.mail: qqudsnews@yahoo.com

051-37676596

مشهد، بلوار سجاده، نیش سجاده یک



آگهی فراخوان شناسایی سرمایه‌گذار

اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی (نوبت دوم)

اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی در نظر دارد نسبت به واگذاری کامل پروژه احداث باند امداد و نجات (افزایش حجم و عملیات) اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه‌گذاران حقیقی/حقوقی که دارای رتبه از سازمان برنامه و بودجه کشور می‌باشند و یا در صورت نداشتن رتبه‌های مذکور با معرفی مجری ذیصلاح واجد رتبه بندی فوق می‌باشند دعوت بعمل می‌آید در ساعات اداری جهت دریافت اطلاعات بیشتر به واحد انتشارات اداره کل راه و شهرسازی-تهیاد آوینی- میدان راه و شهرسازی- روبروی صدا و سیما- اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی- ساختمان مرکزی، مراجعه نمایند.

۱- مهلت دریافت اطلاعات بیشتر: از روز شنبه ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ لغایت روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۶/۰۸

۲- آخرین مهلت اعلام آمادگی: پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۰

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی - اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی

آگهی فراخوان شناسایی سرمایه‌گذار

اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی (نوبت دوم)

اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی در نظر دارد نسبت به واگذاری کامل پروژه بهسازی محور حاجی آباد - آبیژ-کالشور اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه‌گذاران حقیقی/حقوقی که دارای رتبه از سازمان برنامه و بودجه کشور می‌باشند و یا در صورت نداشتن رتبه‌های مذکور با معرفی مجری ذیصلاح واجد رتبه بندی فوق می‌باشند دعوت بعمل می‌آید در ساعات اداری جهت دریافت اطلاعات بیشتر به واحد انتشارات اداره کل به آدرس بیرجند- انتهای خیابان شهید آوینی- میدان راه و شهرسازی- روبروی صدا و سیما- اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی- ساختمان مرکزی، مراجعه نمایند.

۱- مهلت دریافت اطلاعات بیشتر: از روز شنبه ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ لغایت روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۶/۰۸

۲- آخرین مهلت اعلام آمادگی: پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۰

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی - اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی

آگهی فراخوان شناسایی سرمایه‌گذار

اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی (نوبت دوم)

اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی در نظر دارد نسبت به واگذاری کامل پروژه بهسازی محور سربیشه -کلاته سلیمان - مختاران اقدام نماید. لذا از کلیه سرمایه‌گذاران حقیقی/حقوقی که دارای رتبه از سازمان برنامه و بودجه کشور می‌باشند و یا در صورت نداشتن رتبه‌های مذکور با معرفی مجری ذیصلاح واجد رتبه بندی فوق می‌باشند دعوت بعمل می‌آید در ساعات اداری جهت دریافت اطلاعات بیشتر به واحد انتشارات اداره کل به آدرس بیرجند- انتهای خیابان شهید آوینی- میدان راه و شهرسازی- روبروی صدا و سیما- اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی- ساختمان مرکزی، مراجعه نمایند.

۱- مهلت دریافت اطلاعات بیشتر: از روز شنبه ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ لغایت روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۶/۰۸

۲- آخرین مهلت اعلام آمادگی: پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۰

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی - اداره کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی