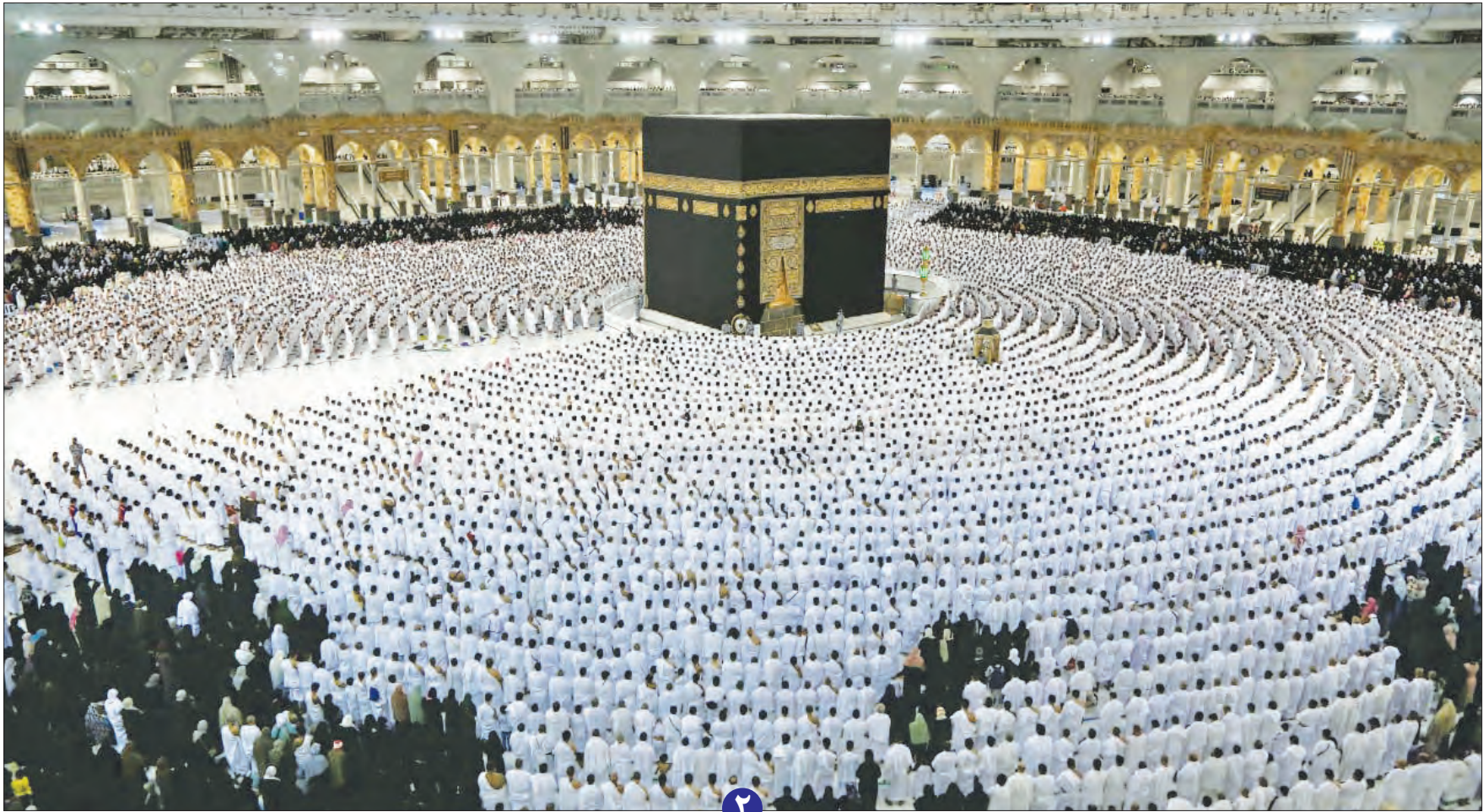


حجت‌الاسلام علیرضا بیروزمند در گفت‌وگو با قدس عنوان کرد

حج؛ بزرگ‌ترین کنگره بین‌المللی اسلامی



۲

نیمکت زندگی

نیست ما را هیچ آلا لطف او...



رقیه توسلی | از این پسرپچه‌های شیرین با جُنب و جوش است. آن قدر می‌رود و می‌آید و مادرش را سؤال پیچ می‌کند که خدا می‌داند. فکر کنم همه اتوبوس مثل من دارند تماشایش می‌کنند. پنج ساله‌ای در دنیایی متفاوت. دنیایی که خاص اوست و دارد تمام زورش را می‌زند با سؤال کشفش کند: «مامان! چرا اتوبوس پرواز نمی‌کنه؟... داریم میریم پیش «علا»جون؟...» به «عزیز» زنگ می‌زنی باهالش کار کردم؟... پارک بریم؟... امروز چندشنبه است؟... به چی فکر می‌کنی؟... مامان! می‌دونستی من یه دزد دریایی‌ام؟» و می‌زند زیر خنده.

مادرش هم، من هم خنده‌ام می‌گیرد. سماجت و انرژی‌اش بالااست. یکی دو دقیقه بعد دوباره شروع می‌کند. دارد از مادرش اجازه کاری را می‌گیرد انگار. معذبی مادر را متوجه می‌شوم. حرکاتش حاکی از این است که نمی‌داند چه بگوید که پسرکش را هم آرام کند هم توی ذوقش نخورد. گردن می‌چرخاند و مسافران را رصدی می‌کند و ناچار اجازه می‌دهد.

پسرک راه می‌افتد. فرزند می‌رود سمت صندلی جلویی که مادر و دختری نشسته‌اند و سلام می‌دهد. اول از دختر و بعد از مادر می‌پرسد؛ دلت برا کی تنگ شده؟ بعد مگش نیمه‌بلند، جواب می‌آید: «برای دوستم که یک ماهه رفته پیش خدا... برای خواهرم...» و به این ترتیب بازی غریبی راه می‌افتد و اتوبوس شنوار می‌شود در جواب: «برای مامانم... واسه پدربزرگ و مادربزرگم. نمیدونی چقدر مهربونم... خیلی زیاد برای داداش دوقلم که ایران نیست. تو داداش داری کوچولوخان؟... پدرم شهید شده. دلم هر روز تنگه براش... برای پسرمر جلال... دیگه صدایش را نمی‌شنوم. پرسشگر رسیده به صندلی‌های جلویی اتوبوس. که گوش‌ام بعد یک ربع هنگ کردن، از خر شیطان می‌آید پایین و راه می‌افتد. توی اینستا پیام دارم. قبل از اینکه پیام را باز کنم، صدای پیرمردی از پشت سر قلبم را می‌برد: سلام بر شما شاه‌آقا! علی جان موسی الرضا! معین الضعفا! دل‌تنگ‌تونم. ان‌شاءالله رزق اهل این اتوبوس بغرمایید زیارت حرم‌تون.»

پی‌نوشت

چشم‌هایم را می‌بندم و گوش می‌کنم به پیام صوتی که رفیقی فرستاده از حرم که: «نایب الزیاره‌ام... اشک می‌ریزم و زیر لبی می‌گویم؛ نیست ما را هیچ آلا لطف او...»

تولیت آستان قدس رضوی:

سلامت و کیفیت، اولویت صنایع غذایی رضوی است

تولید جدید و اشتغال‌زایی به هر میزان کوشش کنند. تولیت آستان قدس رضوی تولید باکیفیت را بهترین روش جذب مشتری و تبلیغات دانست و با تأکید بر اهمیت برخورداری از همت بلند برای کسب توفیقات، به دست‌اندرکاران شرکت صنایع غذایی رضوی توصیه کرد: در عرصه تولید و بازاریابی همت بلند و خواسته‌های بزرگ داشته باشید و برای رسیدن به اهداف متعالی با برنامه‌ریزی عزم خویش را جزم کنید؛ نام آستان قدس رضوی ظرفیت‌های معنوی عظیم و شیفتگان فراوانی در اقصی نقاط دنیا دارد که فرصت بی‌بدیلی برای شرکت‌های تولیدی رضوی است.حجت‌الاسلام والمسلمین مروی همچنین به اهمیت خدمت در مجموعه آستان قدس رضوی اشاره و عنوان کرد: خدمت در تمام بخش‌های نظام مقدس اسلامی و کشور ارزشمند بوده اما وجه تمایز کار و خدمت در آستان قدس آن است که منافع



حاصل از تلاش کارگران و کارکنان به طور مستقیم صرف زائران حضرت رضا(ع) و خدمت به نیازمندان و محرومان به نام امام علی بن موسی‌الرضا(ع) می‌شود؛ لذا خدمت در این آستان مقدس بسیار ارزشمند بوده و با هیچ کجای دیگر قابل مقایسه نیست. شایان ذکر است؛ تولیت آستان قدس رضوی در حاشیه این بازدید دستور داد جلسه‌ای خصوصی با کارگران این شرکت برگزار شود. در این جلسه جامعه کارگری بدون واسطه مشکلات، دغدغه‌ها و نظرات خود را بیان کردند و پس از آن تولیت آستان قدس رضوی دستوراتی را در خصوص رفع مشکلات کارگران صادر کرد.

به طوری که امروز شاهد پیشرفت‌های قابل توجهی در عرصه‌های پزشکی، نانو، هسته‌ای، دفاعی و غیره هستیم و به خودکفایی در تولید بسیاری از قطعات، تجهیزات و فناوری‌ها رسیده‌ایم. وی در ادامه ضمن تأکید بر اهمیت تنوع‌بخشی در تولیدات و گسترش و نوسازی کارخانه نان رضوی، خودباوری و اعتماد به نفس را از ارکان بسیار مهم برای پیشرفت برشمرد و خاطرنشان کرد: یکی از مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب اسلامی ایجاد روحیه خودباوری و اعتماد به نفس در ملت ایران بود، پیش از انقلاب استعمار تلاش داشت خودباوری را از ملت ما بگیرد.تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه انقلاب اسلامی خودباوری و اعتماد به نفس را دوباره در ملت ایران احیا کرد، گفت: امام خمینی(ره) تقریباً در اغلب سخنرانی‌های خود در ابتدای انقلاب نسبت به خودباوری و اعتماد به نفس ملت ایران تأکید داشتند



تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به اهمیت غذای سالم و باکیفیت در تأمین سلامت مردم؛ گفت: سلامت و کیفیت در محصولات

تولیدی اولویت صنایع غذایی رضوی است و نباید از مواد اولیه ناسالم و روش‌های تولیدی که ممکن است در کوتاه‌مدت یا بلندمدت تأثیر نامناسبی بر سلامت مصرف‌کننده بگذارد؛ استفاده شود. حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی با حضور در شرکت صنایع غذایی رضوی از خطوط مختلف محصولات تولیدی آن بازدید و سپس در جمع مدیران و کارگران این شرکت، اظهار کرد: محصولات شرکت‌ها، کارخانه‌ها و مؤسسه‌های تولیدی آستان قدس رضوی باید از بهترین و بالاترین کیفیت برخوردار باشند؛ مواد غذایی تولیدی با نشان رضوی باید طیب باشند؛ به این معنا که در تولید آن‌ها از بهترین و سالم‌ترین مواد اولیه باید استفاده شود و نباید مواد ناسالم ولو اینکه موجب خوش‌طعمی محصول شود و مورد استقبال مشتریان قرار گیرد؛

استفاده شود، حتی اگر این عدم استفاده منجر به کاهش فروش و حتی تعطیلی شرکت شود. وی از توجه مدیران شرکت صنایع غذایی رضوی به استفاده از مواد اولیه کاملاً سالم قدردانی و عنوان کرد: استفاده از مواد غذایی ناسالم اثرات نامطلوبی بر سلامت انسان دارد و تولیدکنندگان در صورت استفاده از این مواد در قبال مشکلات جسمی که برای مصرف‌کننده ایجاد می‌شود شرعاً مسئول بوده و در قیامت باید پاسخگو باشند.

تبدیل تهدید تحریم‌ها به فرصت

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی در ادامه جامعه کارگری و نقش آفرینان عرصه تولید و اشتغال را تکریم کرد و با اشاره به شرایط سخت اقتصادی ناشی از تحریم‌های ظالمانه و مشکلات پیش روی تولیدگفت: اگرچه تحریم‌های ناجوانمردانه‌سختی‌ها و دشواری‌هایی برای صنعت کشور ایجاد کرده اما در این شرایط مهندسان و صنعتگران کشور با خلاقیت، نوآوری و اعتماد به نفس بسیاری از دستگاه‌ها و تجهیزات را تولید کرده و به خودکفایی رسیده‌اند که این‌ها از برکات تحریم است.

وی تصریح کرد: در بسیاری از موارد تحریم‌ها سبب شده تا صنایع کشورمان بیشتر به خود اتکا کنند؛

جشنواره

محمدروح الامین:

جشنواره رسانه‌ای امام رضا علیه السلام باید به مخاطبان خوراک فکری بدهد



داور جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا(ع) با اشاره به فاصله کیفی آثار برگزیده بخش گرافیک و اینفوگرافی با سایر آثار گفت: جشنواره باید به شرکت‌کنندگان خوراک فکری بدهد و در انتخاب اثر سختگیرتر باشد.

محمد روح‌الامین در گفت‌وگو با آستان‌نیوز درباره ارزیابی آثار ارسالی به دومین دوره جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) اظهار کرد: در این دوره از جشنواره، کیفیت آثار برگزیدگان بسیار خوب بود اما فاصله آن‌ها با آثار بعدی بسیار زیاد بود. روح‌الامین ادامه داد: حتی آثار برگزیده این دوره بیشتر دکوراتیو است تا محتوامحور، در حالی که آثار دکوراتیو در مرحله‌ای اشباع می‌شود و برای رفع این مشکل، نیاز به محتوا داریم.داور بخش گرافیک و اینفوگرافی جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا(ع) افزود: پیشنهاد من این است که برای برگزاری چنین جشنواره‌هایی، مسیر محتوایی مشخص شود تا بتوانیم آثاری شاخص و مبتنی بر محتوا داشته باشیم.

وی افزود: آستان قدس رضوی، حرم مطهر و ابنیه آن مملو از تصاویر و آرایه‌های بسیار ارزشمند هنری هستند که می‌توانند آبخشور فکری هنرمندان باشد اما اگر به تولید محتوای غنی توجه نکنیم، آثار مرتبط به این تصاویر ممکن است دچار تکرار شود. فرهنگ رضوی، فرهنگ بی‌انتهایی است و هنرمندان حوزه گرافیک و اینفوگرافی می‌توانند به عنوان یک رسانه در توسعه این فرهنگ تأثیرگذار باشند.

گنجینه



رونمایی از کهن‌ترین نسخه‌های خطی تألیف «علامه حلی»

کهن‌ترین نسخه‌های خطی تألیف علامه حلی در ایران، موجود در مرکز نسخ خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی، در یکصد و سی‌امین برنامه سه‌شنبه‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی معرفی و رونمایی شد.

در این مراسم دکتر محمد باغستانی؛ عضو هیئت علمی پژوهشکده اسلام تمدنی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، شخصیت علامه حلی را فراتر از توصیف بیان کرد.

باغستانی مجموعه کوشش‌های علامه

حلی را موجب پیشرفت در حوزه فقه و اجتهاد عنوان کرد و گفت: کتاب‌های این عالم بزرگ به گونه‌ای منظم و فکورانه تنظیم شده؛ آثار وی با حجم بزرگ در فقه مانند المختلف الشیعه برای مخاطبان خاص، در حجم متوسط همچون قواعد الحکام برای مخاطبان نخبگان و کتاب‌های مختصر مانند ارشاد الازدهان برای عموم نگارش شده است که این امر از تیزبینی و اندیشه پویای وی حکایت دارد.

دکتر قاسم قریب، پژوهشگر و مدرس تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد نیز در ادامه این

مراسم به معرفی و بررسی آثار علامه حلی موجود در مرکز نسخ خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی پرداخت.

وی تصریح کرد: پنج نسخه خطی از آثار علامه حلی در کتابخانه

مرکزی آستان قدس رضوی موجود است که قدیمی‌ترین نسخ در ایران به شمار می‌رود و در سه نسخه از این مجموعه دستخطی از ایشان نیز وجود دارد.

کهن‌ترین



این آثار بود

و افزود: این اثر در سال ۶۷۹ هجری قمری کتابت شده و توسط ابن‌خاتون آملی وقف این آستان شده است.

«القواعد الجلیه فی شرح الرساله الشمسیه»؛ شرحی بر کتاب نجم‌الدین کاتبی قزوینی‌استاد علامه حلی که در این مراسم مورد رونمایی قرار گرفت از جمله

که وی بدان اشاره کرد

افزود: این اثر در سال ۶۷۹ هجری قمری کتابت شده و توسط ابن‌خاتون آملی وقف این آستان شده است.