

■ مشکل اصلی از سوی تهیه‌کنندگان است

مصطفی کیایی، کارگردان فیلم سینمایی «مطب» در پاسخ به این پرسش که چرا دستمزد های نجومی در تولیدات شبکه نمایش خانگی وجود دارد، اظهار کرد: این مشکل پلتفرم‌ها نیست و مشکل اصلی از سوی تهیه‌کنندگان است. وقتی فیلم‌نامه و متن خوب ندارید و با پنج قسمت می‌خواهید کار را شروع کنید و حتماً می‌خواهید در کار، بازیگر چهره داشته باشید، مجبورید و باید پول بدهید.

سروکله این شخصیت‌های با مزه پیدا می‌شود. ایرج طهماسب که هنرمند شناخته‌شده‌ای در عرصه تلویزیون است کارش را از دهه ۶۰ با اجرا و برنامه‌سازی از قاب جادو شروع کرد و فردا سالروز تولد ۶۳ سالگی اوست.

تازه‌های نشر

خواندن یک رمان تخیلی برای نوجوانان

رمان «زلزله ده ریشتری» نوشته نیما اکبرخانی منتشر و در نمایشگاه کتاب عرضه شده‌است. این کتاب، یک رمان علمی تخیلی است که به وقایع سال‌های ۱۴۰۹ می‌پردازد. نیما اکبرخانی، نویسنده کتاب ماجرا را از زمانی برای مخاطب خود بازگو می‌کند که در تهران زلزله‌ای ۱۰ ریشتری رخ می‌دهد و زیر و روی می‌شود. کشور در آشوبی بزرگ فرو رفته‌است و همه کشور درگیر بحران‌های پس از این زلزله هستند که به خاک ایران از همه سو تجاوز می‌شود. ترکیه از غرب، پاکستان از شرق، نیروهای ائتلاف غرب و کشورهای خلیج فارس از جنوب. اما این تمام ماجرا نیست. حمله اتمی اسرائیل با ۱۰ موشک هسته‌ای، تمام آنچه را که از تهران باقی ماند را هم به هوا فرستاد.

رمان زلزله ده ریشتری رمانی آینده‌نگرانه‌است که به شکل روایت نوشته شده‌است. نویسنده به



سراغ روایان مختلفی رفته

و از آن‌ها از ماجرای جنگ جهانی کبیر می‌پرسد و آن‌ها به‌و پاسخ می‌دهند.

این رمان با ۲۸۷ صفحه و قیمت ۱۱۵ هزار تومان توسط نشر کتابستان معرفت عرضه شده‌است.

«چخ چخی‌ها» در نمایشگاه کتاب

«چخ چخی‌ها»: نگاهی به نشاط و شوخ‌طبعی در زندگی و جهاد شهدای مدافع حرم مشهدی پنجمین عنوان انتشارات «راهیار» است که در سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، عرضه و رونمایی می‌شود. این کتاب که توسط ناصر جوادی نوشته شده‌است با قیمت ۳۰ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان به خواندن این آثار قرار دارد.



کتاب صوتی «کلیدر» منتشر می‌شود

نسخه صوتی رمان «کلیدر» با موسیقی کیهان کلهر توسط مؤسسه آوانامه و رادیو گوشه منتشر می‌شود.

مؤسسه فیدیبو به زودی نسخه صوتی رمان «کلیدر» نوشته محمود دولت‌آبادی را با صدای آرمان سلطان‌زاده همراه با موسیقی کیهان کلهر با همکاری رادیو گوشه و آوانامه منتشر می‌کند. در کتاب صوتی کلیدر بیش از ۱۰۰ گوینده شامل گروهی از برترین گویندگان و صداییشان کشور که در عرصه‌های رادیو، دوبله و کتاب صوتی فعالیت می‌کنند ایفای نقش خواهند کرد و اثر با فضا سازی‌های گسترده صوتی که ترکیبی از انواع افکت‌های صوتی و موسیقی است، تدوین و ارائه خواهد شد.

آرمان سلطان‌زاده، فریبا متخصص، محسن بهرامی، مهبد قناعت‌پیشه، بیوک میرزایی، شیما درخشش، محسن زربادی‌پور، مجید همزه، کرامت رودساز، رامین پورایمان، نورالدین جوادیان، ارشیا شریعتی، امید تقوی، حمید یزدانی، فرشید صمدی‌پور، محمدرضا قلم‌بر، مریم پاک‌ذات، ناهید مسلمی و سحر بیرانوند تعدادی از گویندگان این مجموعه‌س‌ترگ صوتی هستند.

فیدیبو پیش از این کتاب سلوک با صدای مجتبی شکوری و دو داستان از کارنامه سپنج را با صدای بهنام تشکر با همکاری رادیو گوشه منتشر کرده بود. کارگردانی کتاب صوتی کلیدر را آرمان سلطان‌زاده بر عهده دارد و در آن از قطعات مختلفی از موسیقی‌ها و اجراهای کیهان کلهر استفاده خواهد شد. مراحل پیش‌تولید، پژوهش، ضبط و تولید نسخه صوتی از حدود یک سال پیش آغاز شده و نسخه صوتی نهایی آن بیش از ۱۰۰ ساعت خواهد بود. جلد اول این مجموعه صوتی تابستان ۱۴۰۱ منتشر می‌شود.



■ «روز ششم» با مصطفی زمانی مجوز اکران گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «روز ششم» به کارگردانی حجت قاسم‌زاده اصل موافقت کرده‌است. این فیلم نخستین اثر سینمایی حجت قاسم‌زاده اصل است و مصطفی زمانی، بهاره افشاری، امیر جعفری، مهران احمدی، افشین هاشمی، همایون ارشادی، بهرام ابراهیمی، مهدی حسینی‌نیا و جمشید هاشم‌پور بازیگران آن هستند.

که توی یک سالن عروسی مشغول هستند. ایرج طهماسب با آقای مجری سابق به خانه جدیدی نقل مکان کرده که در همسایگی یک سالن عروسی قرار دارد. سالنی که چند شخصیت عروسی‌بازمن دارد و هر بار که کسی به میهمانی آقای طهماسب می‌آید،

دستپختش حرف ندارد و برای همه مادری می‌کند، کنه‌ای که هر میهمان مرد مجردی را نیمه‌گمشده سوار بر اسب سفید رویاهایش می‌بیند، دی‌چی و شاپاشی که خبر مقدمه‌های جانانه‌ای برای میهمان‌های آقای طهماسب دارند و چند نفر دیگر

■ ته‌مینه میلانی «آتش‌بس ۳» را می‌سازد

شورای صدور پروانه ساخت سینمایی در جلسه اخیر با سه فیلم‌نامه موافقت کرد. فیلم‌نامه‌های «ستاره سینما» به تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور و کارگردانی و نویسندگی عادل تبریزی، «آتش‌بس ۳» به تهیه‌کنندگی محمد نیک‌بین و کارگردانی و نویسندگی ته‌مینه میلانی و «عطرآود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست، موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را دریافت کردند.

«زهره کهندل | پسر بچه با مزه‌ای که بی‌ادب اما تودل پرواست، پشه‌ای که از هر فرصتی برای نیش‌زدن استفاده می‌کند و مصداق مجسم هم‌رنگی با جماعت است، مگسی که خیلی هم کثیف نیست و گاهی ادیبانه حرف می‌زند، قی‌مه خانمی که

■ رونمایی از آلبوم جدید کیوان ساکت

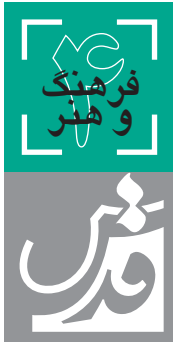
کیوان ساکت، آهنگساز و نوازنده تار و سه‌تار گفت: آلبوم جدیدم با عنوان «دینشت» جمعه ۳۰ اردیبهشت سال جاری ساعت ۱۷:۳۰ در فرهنگسرای ارسباران رونمایی می‌شود. این اثر موسیقایی از سوی انتشارات چکاوک زنده‌رود روانه بازار موسیقی شده و خواننده این کار رحیم عدنانی است. این آلبوم شامل ۶ آهنگ بختیاری و چهار ترک ساز و آواز است.

خبر روز



بازگشت ابوالفضل پورعرب به پرده سینما

از روز گذشته یک فیلم جدید به نام «چند میگیری گریه کنی ۲» به کارگردانی علی توکل نیا اکران شده‌است. البته قرار بود «علفزار» هم همراه با این فیلم نمایش داده شود که چند روزی به تعویق افتاد. ابوالفضل پورعرب، حامد آهنگی، حمید لولایی، عباس جمشیدی‌فر، اسدالله یکتا، مهران رجبی و گیتی معینی بازیگران این فیلم هستند. اشپیتیم آرفی، بازیکن سابق تیم پرسپولیس که بازی در فوتبال ایران را از دهه ۸۰ آغاز کرده بود نیز یکی از بازیگران این فیلم کمدی است.



در حاشیه

تنها ۲۰ رباعی منسوب به خیام از اوست!

زهیر توکلی، شاعر و پژوهشگر گفت: بر اساس پژوهشی که علی میرفضلی انجام داده از میان ۱۵۶ رباعی منسوب به خیام تنها ۲۰ رباعی در حقیقت از آن وی است، ۴۹ رباعی به احتمال ۶۰ درصد متعلق به خیام است و مابقی رباعیات شاعران دیگر است. خیام در زمان خودش به عنوان شاعر شناخته نمی‌شده و بسیاری از بزرگان دیگر حتی مولانا و عطار خود را شاعر نمی‌دانسته‌اند؛ چراکه از راه شعر ارتزاق نمی‌کردند.

■ فرصت‌های از دست رفته تلویزیون

تلویزیون بیش از یک دهه است که دیگر تلاشی برای نگه داشتن ساکنان و مخاطبان‌ش ندارد و هنرمندانش در هر دوره‌ای به دلیل تصمیم‌های سلیقه‌ای مدیران صدا و سیما دست به کوچ اجباری می‌زنند، عده‌ای سینما را برمی‌گزینند، عده‌ای دست از ساخت برنامه می‌شویند و عده‌ای هم فرصت شبکه‌های نمایش خانگی را غنیمت می‌شمرند. ایرج طهماسب و گروهش که مجموعه «کلاه قرمزی» را اواخر دهه ۸۰ راهی خانه‌های مردم کردند پس از وقفه‌ای دوساله در ساخت مجموعه نوروزی این برنامه از تلویزیون کوچ کردند و شاید کمتر کسی پیش‌بینی می‌کرد که آقای مجری بدون کلاه قرمزی، پسرخاله، آقای همساده، فامیل دور و بقیه عروسک‌های دوست داشتنی‌اش در قامت «طهماسب» اینچنین بدرخشد. او در «مهمونی» ایرج طهماسب است و عروسک‌ها «طهماسب» صدایش می‌کنند و گویی این عروسک‌پیشه و بازیگر عناوینی که تاکنون به او چسبیده بودند را در این برنامه از خود زوده و ایرج طهماسبی روبه‌روی دوربین قرار گرفته که حرف‌ها و خنده‌هایش واقعی و دلنشین است. او خودش است، ایرج طهماسب خالی، بدون پیشوند و پسوند. اینکه آدم خودش باشد با یک اسم خالی و این قدر در دل مردم جا باز کند، در زمانه‌ای که آدم‌ها برای گرفتن پیشوند و پسوند حقیقی و حقوقی، به آب و آتش می‌زند، ستودنی و آموزنده است.

■ نبوغ در خلق عروسک‌های جدید

«مهمونی» یک مجموعه نمایشی در ژانر عروسی و گفت‌وگو محور به نویسندگی، کارگردانی و مجری‌گری ایرج



آرش خلیل‌خانه |

محمد مهدی اسماعیلی گفت: به دلیل استقبال مردم و برای جبران تعطیلی غیرمترقبه‌ای که پیش آمد تلاش داریم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را تمدید کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با خبرنگار قدس در حاشیه جلسه دیروز هیئت دولت در پاسخ به انتقادهایی که نسبت به کم‌رونق بودن این رویداد فرهنگی نسبت به سال‌ها و دوره‌های گذشته، همچنین عدم حضور و تنوع کمتر ناشران در این دوره مطرح شده، با تأکید بر اینکه این فرض و نقد را درست نمی‌داند، اظهار کرد: من از نمایشگاه کتاب امسال و بخش‌های مختلف آن بازدید کردم و معتمد همه‌گرایش‌ها و حوزه‌های مختلف نشر در آن حضور داشته و دارند. البته در هر دوره برخی ناشران به دلایل مختلف ممکن است در این رویداد فرهنگی شرکت نکنند، اما این دلیل بر یک‌دست بودن نمایشگاه نیست.

وی اضافه کرد: ما هم به لحاظ میزان فروش، هم حضور مردم و تعداد بازدیدکنندگان آمار و ارقام قابل قبولی را تا این لحظه که من با شما صحبت می‌کنم ثبت کرده‌ایم و علاوه بر این در این دوره با راه‌اندازی سامانه مجازی فروش کتاب تلاش کردیم دسترسی مردم به نمایشگاه و ناشران و کتاب‌های مورد نظر شان را تسهیل کنیم و به دنبال عدالت فرهنگی بودیم.

اسماعیلی با اشاره به اینکه در سال‌های گذشته بخش عمده‌ای از مردم باید مسافت‌های



طهماسب و تهیه‌کنندگی حسن خدادادی است که از نوروز ۱۴۰۱ هر هفته از رسانهٔ اینترنتی نماوا پخش می‌شود. در این مجموعه از شخصیت‌های عروسی جدید و متفاوتی رونمایی شده‌است و هوتن شکیبا، کاظم سیاحی، بهادر مالکی، سهیل مستجابیان، امیر ادیب، نازنین شعبانی والی امامی از صداییشان‌گان عروسک‌ها هستند. شاید قسمت‌های اول این برنامه چندان برای بیننده دلچسب به نظر نمی‌رسید و دلشان پیش قهقهه‌های آقای همساده و حرص خوردن‌های فامیل دور بود اما هر چه برنامه پیش رفت، برگ برنده عروسک‌های طهماسب رو شد حالا تکیه‌کلام «بده بزнім» پشه، حسابی فراگیر شده و قسمت‌های کوتاه و دیدنی برنامه هم وایرال می‌شود و لبخند روی لب مردم می‌آورد. ایرج طهماسب، نبوغ و ویژه‌ای در خلق کاراکترهای عروسی جذاب و موقعیت‌های طنز و ماندگار

دارد، او یک جامعه‌شناس ریزبین است که از دل مردم برخاسته و نسبت به محیط و آدم‌های پیرامونش بی‌توجه نیست. ایرج طهماسب مثل بچه کنجکاوی می‌ماند که هر چیزی برایش تازگی دارد. روح کودکانه او در اثرش متبلور است و اگرچه برنامه‌هایش مناسب گروه سنی کودک نیست اما لطافت و معصومیت کودکی در آثارش جاری است. جان‌بخشی به مشتی پارچه و نخ و دکمه، از یک خالق برمی‌آید و آقای مجری دیروز و طهماسب امروز، یک خالق محبوب و خندان است.

■ ریسمان محکم‌محبوبیت

روند خلق عروسک‌های «مهمونی» هم جالب توجه و تأمل است، شاید در نگاه نخست، کاراکترهای عروسی چندان ویژگی ظاهری خاصی نداشته باشند به ویژه عروسک «بچه» که پسر بچه‌ای با شمایلی معمولی است اما کنش و واکنش این عروسک چنان خلاقه و غیرقابل پیش‌بینی است که مخاطب را جذب می‌کند. خصوصیات اخلاقی «بچه» که گاهی قلدر بازی یک آدم بالغ را دارد و گاهی سادگی یک کودک باز یگوش را، از او شخصیتی به یادماندنی در ذهن مخاطب می‌سازد. بگویم‌گوهای ایرج طهماسب با این عروسک با مزه



وزیر ارشاد در گفت‌وگو با قدس:

همه گرایش‌ها در نمایشگاه کتاب حضور دارند



به دنبال این هم بودیم که محوطه نمایشگاه به دلیل ملاحظات بهداشتی و سلامت مردم در شرایطی که هنوز بیماری کرونا کاملاً مرتفع نشده از تراکم جمعیتی کمتری برخوردار باشد و قول هم داده بودیم که بار ترافیکی نمایشگاه هم کمتر باشد ولی میزان استقبال مردم بسیار بیشتر از انتظار ما بود به طوری که وقتی ناگزیر شدیم نمایشگاه را یک روز به دلیل آلودگی هوای تهران تعطیل کنیم با سیل تماس‌های تلفنی و اعتراض مردم روبه‌رو شدیم که خیلی‌ها قانع هم نمی‌شدند و به همین دلیل هم احتمال تمدید نمایشگاه کتاب به منظور جبران وجود دارد.

اسماعیلی در پاسخ به این پرسش که وزارتخانه تحت امر او چه تدابیری برای کاهش قیمت

■ احتمال تمدید نمایشگاه کتاب

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: البته ما