خبر روز

پیمان معادی: عنکبوت مقدس، فیلمی دم‌دستی و ضعیف است

زهره کهندل | گفت‌وگوی طولانی کیوان کثیریان، منتقد سینمایی با پیمان معادی، بازیگر سینما که به صورت زنده جمعه شب پخش شد، نکات قابل توجهی داشت و معادی به بسیاری از پرسش‌های مردم و رسانه‌ها درباره حاشیه‌ها و اتفاقات کن پاسخ داد. او با عذرخواهی از مردم نسبت به همزمانی فاجعه متروپل و رفتن عوامل فیلم «برادران لیلا» روی فرش قرمز گفت: متأسفانه ما در زمان بد در مکان بدی بودیم. آن زمان از حجم اتفاقی که در آبادان افتاده بود خبردار نبودیم و باور کنید اگر این اتفاق دو روز زودتر افتاده بود هیچ کداممان در جشنواره کن شرکت نمی‌کردیم.

معادی درباره فیلم «عنکبوت مقدس» و پیشنهاد علی عباسی به او برای بازی در این فیلم خاطرنشان کرد: چند بار به من پیشنهاد بازی در این فیلم شد ولی قبول نکردم حتی زمانی که قرار بود این فیلم در ایران ساخته شود چون ترجیح دادم فیلم‌های این شکلی کار نکنم. البته که فیلم عنکبوت مقدس، بسیار دم‌دستی و ضعیف بود و به نظرم فیلم «عنکبوت» که در ایران ساخته شده، پرداخت و دکوپاژ بهتری دارد. وی با بیان اینکه جوایز کن و اسکار سیاسی شده‌اند، یادآور شد: من فیلم عنکبوت مقدس را کامل ندیدم و در حد همان ۲۰ دقیقه‌ای که دیدم بسیار دم‌دستی و معمولی بود ولی اگر در این فیلم به باورهای مردم توهین شده، با آن مخالفم چون هیچ کس حق توهین به باورهای مردم را ندارد.

تازه‌های نشر

رونمایی از کتاب «خادم گلدسته‌ها» در حرم مطهر رضوی |

کتاب «خادم گلدسته‌ها» سروده لیلا خیامی روز گذشته در حرم مطهر رضوی با حضور شاعر و جمعی از کودکان رونمایی شد.

شاعر در این مجموعه در قالب اشعاری کودکانه به معرفی شخصیت والای امام هشتم(ع) پرداخته و تلاش کرده آداب صحیح زیارت را به کودکان آموزش دهد.

شعرخوانی سروده‌های کتاب توسط کودکان، جشن امضای کتاب، اجرای نمایش عروسکی و اجرای سرود از برنامه‌های این مراسم بود.

خادم گلدسته‌ها با تصویرگری سمیه محمدی و با طراح گرافیکی محمدصابر شیخ رضائی در ۲۴ صفحه قطع رحلی در ۲هزار نسخه با قیمت ۲۰هزار تومان توسط انتشارات به‌نشر منتشر شده است.

در پی کاهش چشمگیر استقبال مخاطب از گیشه بهاری

بلیت شناور، رونق را به سینما بازمی‌گرداند؟

بلیت ۴۵ هزار تومانی سینما، تماشای فیلم در سالن‌ها را از فهرست تفریحات شمار زیادی از مردم خط زد، آمار سه ماهه نخست سال نیز حکایت از کاهش فروش و گیشه‌ای سرد و بدون مخاطب دارد و نشان می‌دهد در فصل بهار کمتر از ۴میلیون نفر به سینما رفته‌اند. اگرچه کم‌رونق شدن سینما دلایل متعددی دارد و صرفاً نمی‌توان آن را به افزایش قیمت بلیت محدود کرد اما بی‌شک کاهش نرخ بلیت و اجرای طرح‌های تخفیفی می‌تواند استقبال اندک از سینما را تا حدودی جبران کند.

یکی از این طرح‌ها، قیمت‌گذاری شناور بلیت سینماست که رویکردی متداول در سینماهای جهان است و امتحانش را پس داده؛ اما تا پیش از این به طور گسترده در سینمای ایران مورد بهره‌برداری قرار نگرفته بود. «مؤسسه بهمن سبز» متعلق به حوزه هنری با عملیاتی کردن این طرح در ۱۵۰ سالن سینمایی خود پیشگام شد و حالا با اجرای آن انتظار می‌رود سینماهای سراسر کشور نیز به این طرح بپیوندند.

■ **تکرار تجربه موفق «هناس»**

با آغاز طرح قیمت‌گذاری شناور بلیت که از هفته گذشته در سینماهای حوزه هنری با فیلم «هناس» کلید خورد، شاهد افزایش قابل توجه فروش نسبت به هفته‌های گذشته بودیم و این فیلم در هفته نخست اکران فروش یک میلیاردی را تجربه کرد؛ آمارها همچنین از رشد ۷۵ درصدی مخاطبان این فیلم در هفته دوم اکران همزمان با اجرای این طرح خبر می‌دهند. این در حالی است که سینماهای زیر پوشش شهرداری نیز از اول تابستان به طرح قیمت‌گذاری شناور بلیت پیوستند و به نظر می‌آید مقاومت‌ها در برابر ثبات قیمت بلیت در حال از بین رفتن است و با افزوده شدن فیلم‌های جدید در فصل تابستان احتمالاً شاهد اکران قابل قبول‌تری نسبت به بهار باشیم.

تجربه موفق «هناس» مدیران سینمایی حوزه هنری را بر آن داشت که در ادامه فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعیبی را به طرح بلیت شناور در سینماهایشان اضافه کنند و در آینده‌ای نزدیک نیز شاهد افزوده شدن فیلم‌های بیشتری به این طرح خواهیم بود.

سیدعلی طباطبایی‌نژاد، معاون پخش و اکران سینماهای زنجیره‌ای «بهمن سبز» حوزه هنری در گفت‌وگو با خبرنگار ما با اشاره به اینکه طرح قیمت‌گذاری شناور بلیت با معیارهای مختلفی سنجیده شده، می‌گوید: برای رسیدن به یک عدد معقول فاکتورهای متنوعی را بررسی کردیم تا بتوانیم به قیمت‌های مشخصی در سانس‌های مختلف برسیم.

■ **اطلاع از نحوه قیمت‌گذاری شناور بلیت**

در سینماهای حوزه هنری چهار سانس با قیمت‌های مختلف در نظر گرفته شده که در تمام روزهای هفته حتی روزهای تعطیل نیز برقرار است و شامل سانس‌های ۱۰ الی ۱۶، سانس ۱۶ الی ۲۰، سانس ۲۰ الی ۲۳ و سانس فوق‌العاده می‌شود.

همچنین در سینماهای متعلق به شهرداری نیز روزهای ابتدای هفته (شنبه، یکشنبه و دوشنبه) بلیت در پردیس‌های سینمایی «ملت»، «تماشا» و «راگا» تا ساعت۱۹ به صورت نیم‌بها و از ساعت ۱۹ به بعد برای تمامی فیلم‌ها در پردیس ملت از ۴۵هزار تومان به ۳۵هزار تومان و در پردیس‌های راگا و تماشا از ۳۵هزار تومان به ۲۵هزار تومان کاهش یافته است.

این طرح از ابتدای تیر ماه ۱۴۰۱ در سینماهای زیرمجموعه اجرا شده و در دیگر روزهای هفته نیز طبق روال گذشته بهای بلیت در روزهای سه‌شنبه به صورت کامل نیم‌بها و سه روز پایانی هفته(چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه) به صورت تمام‌بها برای شهروندان ارائه می‌شود.

■ **مخاطرات و آفت‌های بلیت‌های شناور**

بسیاری از سینماداران معتقدند براساس آنچه از رفتارهای مخاطب بدست آمده نباید این طرح‌ها بدون برنامه و هیجانی اجرا شوند؛ چراکه پس از مدتی برای مخاطب عادی خواهد شد و تأثیرش را از دست می‌دهد. معاون پخش و اکران حوزه هنری نیز بر ضرورت طرحی یکپارچه تأکید می‌کند و معتقد است: عملیاتی کردن طرح‌های تخفیفی و بلیت شناور نیازمند تحلیل و برنامه‌ریزی است و بهتر است در نهایت همه سینماها به یک برنامه عملیاتی و واحد دست پیدا کنند که علاوه بر جلوگیری از سردرگمی مخاطب، مدیریت آن نیز تسهیل شود.

■ **راه خروج سینما از بحران چیست؟**

پیشتر هم اشاره شد شرایط و بحرانی که امروز سینما با آن دست و پنجه نرم می‌کند صرفاً نتیجه افزایش قیمت بلیت نیست. نگاهی به سالن‌های کنسرت و تئاتر که عموماً ظرفیتشان تکمیل است و نرخ بلیتشان چند برابر سینماست نشان می‌دهد مسئله اصلی فقط قیمت نیست. شاید یکی از دلایلی که این روزها کمتر به آن توجه می‌شود ترکیب فیلم‌هایی است که نمایش داده می‌شوند، در حالی که پرهیز از اکران همزمان چند فیلم کمدی می‌تواند فرصتی را برای ژانرهای دیگر نیز فراهم کند. از سویی دیگر تسهیل شرایط اکران برای برخی فیلم‌ها و همچنین آثاری که از دوره‌های پیشین فجر باقی مانده‌اند نیز می‌تواند به بهبود وضعیت سینما کمک کند. با نگاهی گذرا می‌توان دریافت که از مجموع سه دوره پیشین جشنواره فجر بیش از ۳۵فیلم اکران نشدند که شماری از آن‌ها می‌توانند گیشه موفقی داشته باشند. مضاف بر اینکه نباید فراموش کرد کاهش نشاط اجتماعی و دست و پنجه نرم کردن با مشکلات معیشتی و اقتصادی ارتباط مستقیمی با ریزش فعالیت‌های اجتماعی و تفریحاتی همچون سینما رفتن دارد.

گزارش خبری

اظهارات مدیر کل نظارت بر عرضه و نمایش و تهیه‌کننده درباره یک فیلم:

چرا «شیشلیک» اکران نمی‌شود؟

روح‌الله سهرابی، مدیر کل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی درباره فیلم سینمایی «شیشلیک» که با داشتن پروانه نمایش هنوز اکران نشده است به مهر گفت: در یک نمای کلی تحلیل شورا این است که این فیلم می‌تواند به آرامش و اعتماد مخاطب که امروزه با مشکلات اقتصادی ناشی از تحریم‌های ظالمانه دست و پنجه نرم می‌کند آسیب وارد کند و منجر به جریحه‌دار شدن برخی احساسات شود اگر عوامل سازنده تدبیری بیندیشند و پیشنهادهای خود را برای اصلاح و ترمیم لحن و فضای فیلم به سازمان ارائه کنند، می‌توان درباره آن‌ها بحث و بررسی کرد و امیدوار به حل مشکل بود تا فیلم از بن‌بست خارج شود.

اما محمدرضا منصوری، تهیه‌کننده فیلم در واکنش به اظهارات سهرابی، گفت: تاکنون فهرستی افزون بر ۴۰مورد اصلاحیه به فیلم شیشلیک وارد شده اما مسئولان سازمان سینمایی پاسخگوی تماس عوامل نیستند.

از شهریور ماه ۱۴۰۰ که ما پروانه نمایش فیلم را دریافت کردیم تا به امروز، جز تعامل کار دیگری نکرده‌ایم. اصلاحات جشنواره را اعمال کردیم، اصلاحات شورای پروانه نمایش را انجام دادیم، در مرتبه‌ای دیگر اصلاحات مجددی دادند که بخش‌هایی از آن را هم اعمال کردیم، اما هنوز حتی حاضر نیستند فیلم ما را پس از اعمال این اصلاحات ببینند! تحلیلی که آقای سهرابی از فیلم ارائه کرده، تحلیل شخصی ایشان است و نخستین بار است که شخصاً چنین برداشتی از فیلم می‌شنوم. چراحتی درباره همین برداشت‌ها با ما صحبت نکرده‌اند؟ اگر گروه جدیدی در مورد این فیلم تصمیم گرفته‌اند چرا اعلام نمی‌کنند این گروه چه کسانی هستند؟ فیلم ما پروانه نمایش دارد و تا به امروز هم به صورت کاملاً قانونی عمل کرده‌ایم.

انتشار «پروا» برای «وضعیت زرد»

قطعه «پروا» به آهنگسازی و تنظیم حبیب خزایی‌فر و خوانندگی محمد معتمدی در قالب تیتراژ پایانی مجموعه تلویزیونی «وضعیت زرد» پیش روی مخاطبان قرار گرفت. به گزارش مهر، شعر این قطعه را محمدمهدی سیار سروده است و علی جعفری پویان، میلاد عالمی، امین غفاری، سهراب برهمندی، کریم قربانی، ایمان جعفری پویان و حسین میرزایی نوازندگان آن هستند.

فرهنگ و هنر

آگهی مناقصه خرید انواع قوطی فلزی چاپدار رب گوجه فرنگی، آبمیوه و کنسرو

شرکت سهامی صنایع غذایی رضوی در نظر دارد

خرید انواع قوطی فلزی چاپدار مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی انجام دهد.

لذا تأمین کنندگان محترم می‌توانند جهت دریافت فرم شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ در ساعت اداری به آدرس شرکت: مشهد- ابتدای بزرگراه آسیایی- جنب میدان بزرگ قائم- پیامبر اعظم ۲ مراجعه نمایند.

همچنین امکان دریافت فرم مربوطه از طریق سایت شرکت به آدرس WWW.NANERAZAVI.COM امکان‌پذیر می‌باشد.

۴۰۱۰۴۰۰۷

مناقصه عمومی (آگهی شماره ۱۰۰/۳۷- ۱۴۰۱)

یک شرکت در محدوده شهرستان زرین شهر (استان اصفهان) در نظر دارد ساخت یک دستگاه هواساز را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

تأمین کنندگان واجد شرایط می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ آگهی، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد با شماره تلفن: ۰۳۱۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۸-۸۳۸۱۷ (معاونت بازرگانی) تماس حاصل نمایند. هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شناسه آگهی:۱۳۴۰۸۲۱

مدیر صنایع شیمیایی شهدای اصفهان-عبدالرحیم صفاری

۴۰۱۰۴۰۹۵/ج

مناقصه عمومی (آگهی شماره ۱۰۰/۴۰- ۱۴۰۱)

یک شرکت در محدوده شهرستان زرین شهر (استان اصفهان) در نظر دارد ساخت پمپ وکیوم را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. تأمین کنندگان واجد شرایط می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ آگهی، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد با شماره تلفن: ۰۳۱۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۸-۸۳۸۱۷ (معاونت بازرگانی) تماس حاصل نمایند. هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شناسه آگهی:۱۳۴۰۸۴۹

مدیر صنایع شیمیایی شهدای اصفهان-عبدالرحیم صفاری

۴۰۱۰۴۰۹۴/ج

آگهی مزایده عمومی شماره ۳۰۰۱۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۲ -نوبت دوم

شهرداری طرقبه در نظر دارد نسبت به فروش چوبهای مازاد بر نیاز خود، از طریق مزایده عمومی حراج با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir با شماره ۳۰۰۱۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۰۲ به صورت الکترونیکی اقدام نماید.

-تاریخ انتشار اسناد در سایت از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۲ می باشد.

-تاریخ بازدید از ۱۴۰۱/۰۴/۰۲ تا ۱۴۰۱/۰۴/۰۹ از ساعت ۸ صبح تا ۱۲

-زمان برگزاری حراج ساعت ۸ الی ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

۱.برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل مورد حراج در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.

۲. علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/پروفایل مزایده گر» موجود است.

روابط عمومی شهرداری طرقبه

۴۰۱۰۴۰۰۲

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای دهیاری روستای شترک از توابع بخش مرکزی شهرستان مشهد

بر اساس مصوبه شورای اسلامی روستا در نظر دارد، اجرای عملیات جمع آوری زباله و رفت و روب معابر روستا را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط و دارای صلاحیت امور خدماتی از اداره تعاون ، کار و رفاه اجتماعی به مدت یکسال واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (خرید و دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir صورت می گیرد و شرکت های متقاضی می بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در این سامانه اقدام نمایند.

مبلغ برآورد اولیه: ۹،۵۷۰،۲۹۵،۵۰۶ ریال مدت زمان اجرای کار : ۱۲ ماه

شماره فراخوان در سامانه ستاد : ۲۰۰۱۰۹۵۷۹۸۰۰۰۰۰۲

مهلت خرید و دریافت اسناد از سامانه: از زمان چاپ آگهی تا ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴۰۱/۰۴/۱۱

مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه: تا ساعت ۹ صبح روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۴/۲۱

مبلغ خرید اسناد مناقصه: ۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب ۰۱۰۷۶۸۹۵۰۸۰۰۷ بانک ملی به نام دهیاری شترک

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۴۷۹،۰۰۰،۰۰۰ ریال (چهارصد و هفتاد و نه میلیون ریال)

دارا بودن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامیست . متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به آدرس مشهد، انتهای بلوار پنجتن، روستای شترک، خیابان آزادی ۶ ، شوشتری ۸ ، نبش تختی ۱ ، طبقه اول ، دفتر دهیاری روستای شترک مراجعه نمایند . هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .

دهیاری شترک

۴۰۱۰۴۱۲۸

مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی(فشرده) یک مرحله ای (نوبت اول)
فراخوان انجام امور خدماتی، نظافتی و پذیرایی (حجمی)
کلیه واحدهای سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد»

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد فراخوان انجام امور خدماتی، نظافتی و پذیرایی (حجمی) کلیه واحدهای سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد»به شماره (سیستمی)۲۰۰۱۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۸را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

-تاریخ انتشار فراخوان:۱۴۰۱/۰۴/۰۲ ساعت ۱۴:۳۰

-مهلت دریافت اسناد فراخوان:۱۴۰۱/۰۴/۰۷ساعت۱۹:۰۰

-مهلت ارسال پیشنهادات:۱۴۰۱/۰۴/۲۰ ساعت ۱۰:۰۰

-زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۰۴/۲۰ ساعت ۱۱:۰۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است. تضمین مزبور شامل: الف) ضمانت‌نامه بانکی؛ ب) فیش نقدی ج) چک بین‌بانکی د) چک تضمین‌شده‌بانکی

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی(تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس : ۴۱۹۳۴ -۰۲۱

دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/پروفایل تامین کننده/مناقصه گر»موجوداست.

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

دانشگاه فردوسی مشهد

۴۰۱۰۴۰۹۶