خبر روز

■ **خبر خوش برای روزنامه‌ها**

ایمان شمسایی، مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی گفت: به منظور حمایت از رسانه‌های مکتوب، کاغذ را با نرخ بسیار مناسب و کمتر از رقم موجود در بازار در نظر گرفتیم که آماده ترخیص است و مصرف یک سال مطبوعات را پوشش می‌دهد. ما مستقیم کاغذ را به دست مصرف‌کننده خواهیم رساند و به نشریات سهمیه می‌دهیم.

■ **هادی حجازی‌فر و مهتاب کرامتی روی پرده سینماها**

فیلم سینمایی «پیتوک» از فردا روی پرده سینماهای تهران و شهرستان‌ها می‌رود.
«پیتوک» درامی است داستان گو و قهرمان‌محور با بهره‌گیری از مؤلفه‌های ژانرهای تریلر و نوآر که نخستین فیلم سینمایی سیدمجید صالحی در مقام کارگردان به شمار می‌آید. مهتاب کرامتی، هادی حجازی‌فر، الناز حبیبی و شاهرخ فروتنیان از بازیگران این فیلم هستند.

■ **بازیگر قدیمی سینما بستری شد**

جمشید جهان‌زاده، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون از چند روز پیش به دلیل مشکل قلبی و ریوی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان شهید لواسانی تهران بستری است. هم اکنون وضعیت استاد جهان‌زاده پایدار است و امیدوارند در چند روز آینده این هنرمند از بیمارستان ترخیص شود.

■ **انتشار فراخوان جشنواره فجر همزمان با عید قربان**

مجتبی امینی، دبیر جشنواره فجر گفت: طی دو ماه گذشته جلسات کارشناسی متعددی برای آماده‌سازی فراخوان چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برگزار کردیم و با آسیب‌شناسی دوره‌های گذشته، به نسخه نهایی رسیدیم که ۱۹ تیرماه همزمان با عید سعید قربان منتشر خواهد شد.

محسن پرویز
رئیس انجمن قلم

صبا کریمی | ۱۴ تیرماه به نام روز قلم نام‌گذاری شده است؛ برای قشری که نقش مهمی در فرهنگسازی و اعتلای ارزش‌های جامعه دارند اما خودشان با سختی‌های بسیاری دست و پنجه نرم می‌کنند. روز قلم، روز ارزشمندی است؛ چرا که به اندیشه و تفکر گره خورده و وامدارانش یعنی نویسندگان و شاعران بخشی از جامعه هستند که باید بیش از پیش وضعیت زندگی آن‌ها را در نظر داشت تا بتوانند با طیب خاطر به خلق اثر مشغول شوند، اما آیا در واقعیت هم این گونه است، آیا غم نان و دغدغه مسائل معیشتی و گرفتاری‌های بسیار اجازه ذهنی باز و خلق آثاری درخور را می‌دهد؟ حتی اگر نتوان قدمی رو به جلو برداشت اما امروز بهانه خوبی است برای یادآوری حقوق جامعه نویسندگان، شاعران و کسانی که همیشه در خط اول حفظ فرهنگ و اندیشه بوده‌اند.

محسن پرویز از ضرورت سیاست گذاری برای بهبود وضعیت اهالی قلم می گوید

پایمال‌شدن حقوق نویسندگان با اقتباس غیررسمی

■ **روز طرح مشکلات اهالی قلم**

محسن پرویز، رئیس انجمن قلم می‌گوید: اختصاص یک روز به نام قلم بدان معنا نیست که همه مشکلات این حوزه باید در این روز حل یا برای همه مسائلش طرح و برنامه‌ای نوشته شود؛ اصلاً این طور نیست، اتفاقاً ما روزهای متعددی به بهانه‌های مختلفی در تقویم کشور داریم که در شمار زیادی از این روزها اتفاق ویژه‌ای هم برای آن حوزه مشخص رخ نمی‌دهد.

این نویسنده تأکید می‌کند: حوزه قلم مانند سایر بخش‌هاست، اما نکته مهم این است که وقتی یک روز به یک عنوان خاص تخصیص پیدا می‌کند در واقع زمینه‌ای فراهم می‌شود که طرح موضوع کنیم و مروری اجمالی بر رشد و پیشرفت، مشکلات، معضلات و راهکارهای آن داشته باشیم. به نظرم باید به روز قلم از این جنس نگاه کنیم، یعنی روزی که قرار است مسائل و مشکلات حوزه قلم را در جلسات مختلف طرح کرده و اگر راه حلی دارد یا نیازی به کار کارشناسی احساس می‌شود توسط مجرای مربوطه این اتفاق پیگیری شود.

رئیس انجمن قلم با تأکید بر دو حوزه اثرگذار و مرتبط با نویسندگان و شاعران می‌گوید: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شورای عالی انقلاب فرهنگی دو نهادی هستند که به موازات این دو مجلس شورای اسلامی در کنار دولت می‌تواند به رفع یا کاهش مشکلاتی که در این حوزه وجود دارد، کمک کند.

واقعیت این است که هر چه به رشد حوزه قلم و آنچه محصول فکر و اندیشه نویسندگان است بیشتر پرداخته شود، در واقع به رشد و تعالی جامعه و آگاهی‌بخشی مردم کمک کردیم و این نکته ارزشمندی است. به نظرم روز قلم می‌تواند شرایط و محملی برای پرداختن به مسائل حول و حوش قلم فراهم کند.

■ **دست انجمن قلم بسته است**

وی در پاسخ به این پرسش که آیا بررسی و رصد شرایط اهل قلم توسط چندین نهاد مجزا از هم موجب تکثرگرایی و اعمال سلیقه نمی‌شود، این طور می‌گوید: در کشور ما تقسیم وظایفی بین قوا صورت گرفته که بخش قانون‌گذاری، اجرا و قضا جدا از یکدیگر فعالیت می‌کنند و تفکیک قوا هم انجام شده که وظایفشان با یکدیگر تداخل پیدا نکند. طبیعتاً لازم است بخش قانون‌گذار هر از چند گاهی مسائل حوزه‌های مختلف را بررسی کند و اتفاقاً مراکزی برای این امر هم در مجلس تأسیس شده تا این مشکلات را رصد، ارزیابی و گزارش کند و اگر لازم است طرح‌هایی در مجلس تصویب یا لوایحی از طرف دولت پیشنهاد شود که براساس کار کارشناسی در مجلس پیگیری شود.

وی ادامه می‌دهد: به نظرم این تکثر نیست و هر کدام از این بخش‌ها منفک از دیگری با هم کار می‌کنند. مضاف بر این ارکان، شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز به دلیل حضور رؤسای هر سه قوه جایگاه بسیار مهمی دارد و زمانی که هماهنگی و همکاری هر سه قوه وجود داشته باشد شورای عالی انقلاب فرهنگی می‌تواند کمک کند. البته دبیرخانه شورا نیز زیرمجموعه‌هایی دارد که کارهای تخصصی را در حوزه فرهنگی انجام می‌دهند و آن‌ها هم می‌توانند بسیاری از این مسائل را رصد و به پیشرفت این حوزه کمک کنند.

معاون اسبق امور فرهنگی وزارت ارشاد در واکنش به حمایت از نویسندگان و بهبود وضعیت معیشتی آن‌ها می‌گوید: دست انجمن قلم برای رسیدگی به مسائل معیشتی نویسندگان چندان باز نیست و به عنوان یک تشکل متشکل از نویسندگان و شاعران یک جایگاه نسبی در جامعه دارد. در اصل کار اساسی توسط سیاست‌گذاران و اجرای آن سیاست‌ها توسط مجریان دولتی باید انجام شود.

■ **معیشت نویسندگان همیشه با مشکل مواجه بوده است**

وی درباره وجهه مطالبه‌گری انجمن قلم در حمایت از وضعیت نویسندگان تأکید می‌کند: در حال حاضر تأمین معیشت به معنای اینکه کسی از راه نوشتن بخواهد اموراتش را بگذراند چندان عملی نیست و هنوز به آن مرحله نرسیدیم. وضعیت معیشتی نویسندگانی که همه زمانشان را برای کار نوشتن می‌گذارند همیشه در پایین‌ترین سطح بوده، حتی در اوج دورانی که تیراژ کتاب‌ها هم بالا بود و رونقی در این حوزه وجود داشت هم این مشکلات دیده می‌شد. به نظرم سیاست‌گذاران باید به گونه‌ای ریل‌گذاری کنند که این مشکل تا حد زیادی برطرف شود و این امر با پیوند خوردن حوزه قلم با سایر بخش‌های سودده میسر خواهد شد.

وی در ادامه می‌افزاید: بحث ناچیز بودن و عدم استمرار درآمد نویسندگان همیشه مطرح بوده است. به این معنا که اگر کسی بخواهد فقط از راه نوشتن اموراتش را بگذراند قطعاً دچار مشکل می‌شود. بهبود این شرایط مستلزم این است که پیوندی میان این بخش با بخش‌هایی که سوددهی نسبی دارند ایجاد شود و از تجربیات دیگران هم در این خصوص بهره ببریم.

این نویسنده تصریح می‌کند: مسئله کاهش تیراژ کتاب‌های کاغذی فقط مخصوص کشور ما نیست و در همه جای دنیا اتفاق‌های مشابهی می‌افتد و کتاب الکترونیکی جای کتاب کاغذی را گرفته است. در حوزه‌های دیگر نیز انواع جدیدی از نشر آثار جایگزین کتاب کاغذی شده است؛ اگرچه نسخه کاغذی جایگاه خودش را حفظ کرده و هرگز نمی‌توان آن را حذف کرد اما برای همین تغییرات و جابه‌جایی‌ها لازم است تدبیری اندیشیده شود تا نه تنها نویسندگان بلکه سایر مشاغل مرتبط با این حوزه هم دچار مشکل نشوند.

■ **اقتباس رسمی را جدی بگیریم**

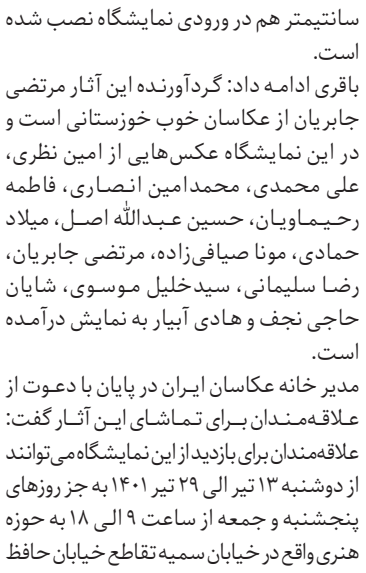
رئیس انجمن قلم با اشاره به بخش‌های سودده یادآور می‌شود: محصول تولید شده هنر مکتوب (شعر و داستان) است و داستان مادر فیلم‌نامه و آثار نمایشی است. اگرچه در کشور ما اقتباس صورت می‌گیرد اما رسماً عنوان نمی‌شود و این سبب پایمال شدن حقوق نویسنده اصلی می‌شود. در واقع از این منابع اقتباس غیررسمی صورت می‌گیرد در حالی که اگر برای آفرینش آثار نمایشی از جمله فیلم، تئاتر، تله‌فیلم و... اقتباس رسمی صورت بگیرد و حق و حقوق نویسندگان پرداخت شود وضعیت تا حدودی فرق خواهد کرد. در حوزه شعر هم به همین صورت است و اشعار می‌تواند مورد استفاده کسانی قرار بگیرد که در حوزه موسیقی و ترانه فعالیت دارند و اگر شکل آن هم درست باشد می‌تواند کمک کار نویسندگان و شاعران باشد.

وی در پایان تأکید می‌کند: شایسته است که مجریان مربوطه و مراکز سیاست‌گذاری کارگروه‌های ویژه‌ای ایجاد کنند که با فعالیت مستمر در این حوزه شاهد بهبود شرایط باشیم.

هنرهای تجسمی

به مناسبت چهلمین روز حادثه متروپل

«غمی دگر» بر دیوار



نمایشگاه عکس «غمی دگر» به مناسبت چهلمین روز حادثه متروپل، به همت خانه عکاسان ایران عصر یکشنبه ۱۲ تیر در گالری شماره یک خانه عکاسان ایران حوزه هنری افتتاح شد.

سیداحسان باقری، مدیر خانه عکاسان ایران در مورد برپایی این نمایشگاه گفت: نمایشگاه عکس «غمی دگر» به مناسبت چهلمین روز حادثه متروپل با آثاری از ۱۲ عکاس خوزستانی که نخستین ساعات حادثه در موقعیت آن حضور داشتند و تا روزهای بعد هم عکاسی را ادامه دادند، برپا شده است.

وی افزود: ۳۶ اثر از این ۱۲ عکاس در نمایشگاه «غمی دگر» در قطع‌های ۱۰۰*۷۰ و ۱۵۰*۱۰۰ سانتیمتر در معرض دید علاقه‌مندان قرار داده شده است. یک عکس در اندازه ۱۵۰*۲۵۰ سانتیمتر هم در ورودی نمایشگاه نصب شده است.

باقری ادامه داد: گردآورنده این آثار مرتضی جابریان از عکاسان خوب خوزستانی است و در این نمایشگاه عکس‌هایی از امین نظری، علی محمدی، محمدامین انصاری، فاطمه رحیماویان، حسین عبدالله اصل، میلاد حمادی، مونا صیافی‌زاده، مرتضی جابریان، رضا سلیمانی، سیدخلیل موسوی، شایان حاجی نجف و هادی آبیار به نمایش درآمده است.

مدیر خانه عکاسان ایران در پایان با دعوت از علاقه‌مندان برای تماشای این آثار گفت: علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند از دوشنبه ۱۳ تیر الی ۲۹ تیر ۱۴۰۱ به جز روزهای پنجشنبه و جمعه از ساعت ۹ الی ۱۸ به حوزه هنری واقع در خیابان سمیه تقاطع خیابان حافظ مراجعه کنند.

اظهارنظر علی نصیریان درباره حذف ادبیات

علی نصیریان با تأکید بر اینکه زبان و ادبیات فارسی بخش عمده‌ای از هویت ایرانیان را تشکیل می‌دهد، در خصوص خبر حذف دروس عمومی از کنکور سال ۱۴۰۲ گفت: آموزش زبان و ادبیات فارسی قطعاً باید از دوران مدرسه اتفاق بیفتد و این وظیفه دولت و آموزش و پرورش است که پاسبان و نگهبان زبان فارسی باشد. همچنین از جایی مثل فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم باید در این مورد پرسیده شود که چه اقدامی در مقابل این نوع اتفاق‌ها انجام می‌دهند.

فرهنگ و هنر

37088 پذیرش آگهی سریع و راحت

برگ سبز خودرو سواری رنو تیپ L90 لوگان رنگ نقره ای سال ۱۳۸۷ به شماره شهربانی ۴۸ ج ۲۷۵ ایران ۴۲ و شماره بدنه NAPLSRALD8101810085 و شماره موتور K4MA690D0340093 به مالکیت حسن صحرائی شوربیگی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۶۴۰

برگ سبز خودرو سواری پیکان مدل۱۳۷۳ رنگ سفید یخچالی روغنی به شماره شاسی ۷۳۴۲۹۵۴۵ و شماره موتور۱۱۲۷۲۲۰۰۷۸ و شماره انتظامی ۸۴۱ ج ۷۱ ایران ۴۲ به مالکیت علی اللهی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۶۴۵

کلیه مدارک اعم از سندکمپانی و برگ سبز و کارت وانت مزدا ۱۶۰۰ مدل ۱۳۶۳ آبی روغنی ش پلاک ایران ۵۵-۷۱۴ج۷۸ ش موتور ۰۵۹۶۲۷ ش شاسی ۶۳۶۴۱۴۶ به نام علی محمود پور فرزند احمد مفقود و فاقد اعتبار است.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۶۰۳

کارت دانشجویی اینجانب فریبا پورفرهنگ بشماره ۹۷۱۳۶۱۶ رشته پرستاری صادره دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی، مجتمع آموزش عالی سلامت شیروان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۵۷۰

برگ سبز و کارت و بیمه و کلیه اسناد خودرو سواری پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل۱۳۸۳ رنگ نقره ای متالیک به شماره شاسی ۸۳۶۰۷۵۸۱ و شماره موتور ۱۰FSM8466456۰۹ و شماره انتظامی ۵۱۴ و ۸۸ ایران ۴۲ به مالکیت غلامعلی براتی کجوان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۳۶۸

سندکمپانی نوع وانت سیستم پیکان تیپ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۲شماره پلاک ۳۶ایران ۶۸۳ج۴۲ شماره موتور۱۱۵۳۸۲۱۰۷۸۴شماره شاسی ۸۲۹۱۱۸۸۵نام مالک علی اکبرچمنی کته شمشیری مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۶۱۷

سند کمپانی وبرگ سبز وانت مزداه۱۶۰فیروزه ای متالیک مدل۱۳۷۰ ش پلاک ایران ۴۲-۱۷۶ج۴۶ ش موتور ۱۹۱۸۶۹ ش شاسی ۷۰۶۰۵۵۸۵ به نام غلامحسین حسینعلی زاده فرزند محمد ابراهیم مفقود و فاقد اعتبار است.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۶۰۴

کلیه مدارک اعم از سند کمپانی و برگ سبز و کارت موتور سیکلت ۱۲۵ پرند قرمز مدل ۱۳۸۳ ش پلاک ایران ۷۷۱-۹۵۹۴۹ ش موتور *156FMI*83020401 به نام محمد نخعی کلاته مفقود وفاقداعتباراست.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۶۰۵

برگ سبز خودرو وانت پیکان بشماره انتظامی ۴۴-۲۸۵ط۴۱ به رنگ سفید-روغنی، مدل۱۳۸۶ و شماره موتور ۱۱۴۸۶۰۵۹۵۷۳ و شماره شاسی ۳۱۶۵۵۶۰۵ متعلق به علی رضی زاده نظرلودو از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۵۹۹

برگ سبز و سند کمپانی خودروی پژو۲۰۷ مدل ۹۸ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۲۲۱و۴۱ ایران ۷۴ شماره موتور ۱۶۳B0319858 و شماره شاسی NAAR03FEXKJ389070 به مالکیت محمدمهدی صادقی دهشیری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۶۰۴

برگ سبز خودرو وانت پیکان بشماره انتظامی ۴۴-۲۸۵ط۴۱ به رنگ سفید-روغنی، مدل۱۳۸۶ و شماره موتور ۱۱۴۸۶۰۵۹۵۷۳ و شماره شاسی ۳۱۶۵۵۶۰۵ متعلق به علی رضی زاده نظرلودو از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۵۹۹

برگ سبز خودرو سواری سایپا تیپ 131SL رنگ سفید-روغنی سال ۱۳۹۰ به شماره شهربانی ۳۲ ه ۷۲۴ ایران ۷۴ و شماره بدنه S34122908553۳۲ و شماره موتور ۳۹۶۶۹۸۲ به مالکیت محمد محمد زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۶۲۲

آگهی مزایده اجاره

اداره آموزش و پرورش منطقه یک تهران در نظر دارد

نیاوران-منظریه-جنب اردوگاه باهنر را برای مدت یک سال به صورت اجاره با قیمت پایه ماهانه ۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال واگذار نماید

شماره مزایده در ستاد ایران : ۵۰۰۱۰۳۰۰۴۹۰۰۰۰۱۱

متقاضیان از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۴ روز جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده و ۱۰ روز جهت ارسال پیشنهاد قیمت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) مهلت دارند.

شناسه آگهی ۱۳۴۲۲۳۷ م الف ۱۳۱۶

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۶۱۸

اطلاعیه - آگهی مناقصه

شهرداری فردوس در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۴۰۱/۱۲۸۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۶ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به واگذاری امورات خدماتی شهرداری شامل رفت و روب، حمل زباله سطح شهر و قسمتی از امور پشتیبانی و تقلیه بصورت حجمی و به مدت دو سال به شرکتهای دارای صلاحیت و واجد شرایط اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم درخواست و شرایط مناقصه و پرداخت حق ثبت نام به دبیرخانه شهرداری مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۲۳ ارائه و رسید دریافت دارند.

تاریخ بازگشائی استعلامات : شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ ساعت بازگشایی : ۱۲ ظهر

تلفن تماس : ۵- ۳۲۷۲۱۷۰۱ داخلی ۲۲۲ نشانی اینترنتی : www. ferdows.ir

شهرداری فردوس

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۴۶۲۵