

سهم کتاب‌های درسی از هویت‌سازی برای دانش‌آموزان

برای کتاب‌های درسی اول ابتدایی از عکس مسجد
شیخ لطف‌الله اصفهان و یا سه‌سالار استفاده
کنیم، اما در کتاب‌های درسی سایر پایه‌های تحصیلی
عکس‌هایی از مسجد شیخ لطف‌الله، مسجد آقا بزرگ
کاشان، مسجد کبود تبریز، مسجد جامع یزد و مسجد
گوهر شاد حرم مطهر رضوی استفاده شده است.

■ **لایه‌های مختلف هویت ایرانی**

بهرام محمدیان با اشاره به اینکه کتاب‌های درسی ما لایه‌های مختلف هویت ایرانی را به نمایش گذاشته‌اند، می‌افزاید: در کتاب‌های درسی آموزش و پرورش علاوه بر لایه هویت انقلابی اسلامی ایرانی، هویت‌های قومی، هویت‌های اقلیت‌های دینی و مذهبی و سایر عناصر هویت‌ساز از جمله صنایع دستی، آثار باستانی، نظیر سنن، ادبیات عامیانه، سرودها، ترانه‌ها و آیین‌هایی نظیر جشن نوروز اسلامی مورد توجه قرار گرفته و در کتاب‌های استان شناسی نیز به طور ویژه به جزئیات توجه شده است. به عنوان مثال در کتاب درسی خراسان شناسی نه تنها فرش کاشمر، بلکه انار کاشمر هم معرفی شده، در کتاب درسی استان شناسی آذربایجان غربی، اصفهان و تهران چند کلیسای مختلف و در کتاب استان شناسی یزد، یکی از آتشکده‌های قدیمی این استان معرفی شده که همه این موارد نشان‌دهنده ایرانی بودن کتاب‌های درسی است. با این حال باید توجه داشته باشیم که کتاب‌های درسی، کتاب‌های علمی هستند و ظرفیت مشخصی دارند که مؤلفان باید در ظرفیت تعیین شده به هویت‌های مشترک همه ایرانیان توجه کنند و صفحه‌های آن باید با صفحه آگاهی روزه‌ها هماهنگ باشد.

آورده شده تا هویت ایرانی اسلامی انقلابی برای دانش‌آموزان تقویت شود.

■ کتاب‌های درسی ما و دیگران

بهرام محمدیان یادآور می‌شود: آموزش و پرورش تلاش کرده در تألیف کتاب‌های درسی به معارف مدنی که هویت مدنی ایرانی را نشان می‌دهد نیز توجه کند و اگر این کتاب‌ها را بررسی کنید خواهید دید کتاب‌های درسی ما با کتاب‌های درسی سایر کشورهای فارسی زبان متفاوت است، به عنوان نمونه روی جلد کتاب فارسی اول ابتدایی افغانستان نوشته شده کتابت صنف اول و با آنکه زبانشان فارسی است، از ظاهر کتاب و نوع کتاب‌سازی معلوم می‌شود این کتاب ایرانی نیست. یا در کتاب‌های درسی تاجیکستان با اینکه در تهیه و تدوین برخی از آن‌ها کارشناسان ما مشارکت داشته‌اند، به نوعی لهجه فارسی ایرانی به آنجا سرایت کرده است، هر بیننده‌ای متوجه خواهد شد کتاب درسی آن‌ها، ایرانی نیستند، چون عناصر هویت‌ساز ایرانی با عناصر هویت‌ساز تاجیکستان متفاوت است. همچنین اگر به کتاب‌های درسی تاریخ اسلام سایر کشورهای اسلامی توجه کنید، مشخص می‌شود کتاب درسی ما تاریخ اسلام ایرانی است، نه تاریخ اسلام حجاز و یا تاریخ اسلام عراق؛ زیرا با وجود هویت اسلامی مشترکی که با این کشورها داریم تفاوت‌هایی در کتاب‌های درسی ما وجود دارد و این نشان می‌دهد هویت ایرانی به طور مستقل در کتاب‌های درسی ایرانی مورد توجه قرار گرفته است. وی با تأکید بر اینکه کتاب‌های درسی عناصر سازنده مختلفی در تصویرسازی دارند، می‌گوید: ما نمی‌توانیم

A young boy with dark hair, wearing a blue patterned shirt, is holding an open book and looking down at it. The book has colorful illustrations on its pages. The background is a dark, textured grey.

به نام ایران با اقلیت‌های دینی متفاوت و دارای زبان و تاریخ مشترک هستند. رئیس مرکز مطالعات فقهی و تعلیم و تربیت اضافه می‌کند: همچنین در کتاب‌های زبان و ادبیات فارسی، دانش آموزان با استفاده از ضرب‌المثل‌ها، فولکلورها، قصه‌ها و داستان‌های شنیع هویت واحد ایرانی دارند، با آثار فرهنگی کشور آشنا می‌شوند، در کتاب مطالعات اجتماعی نیز به عناصر ملت‌ساز توجه شده تا هویت ایرانی تقویت شود. در کتاب تاریخ نیز به هویت‌های دوره‌های مختلف ایران پرداخته شده و پس از آن در کتاب‌های درسی متوسطه اول، عناصر تاریخی، چهره‌های تاریخ‌ساز ایرانی و شخصیت‌هایی که در استقلال و تمامیت ارضی ایران نقش داشته‌اند، معرفی شده‌اند. حتی دانش‌آموزان درباره شخصیت‌های انقلابی در کتاب‌های درسی

ایرانی هستند. آن‌ها از همان نخستین روز با گزاشایی مدارس، مقابل پرچم کشورمان می ایستند و به آن ادای احترام می کنند. نخستین تصاویر صفحات کتاب‌های درسی اول ابتدایی تصاویر پرچم و نقشه ایران است. زبان کتاب‌ها فارسی است و همه این‌ها و همچنین، از سال‌ها پیش، در کتاب‌های ابتدایی، به دلیل هویت‌دانش آموزان هنوز زبان لفظی را آموزش ندیده‌اند، تصاویر کتاب‌ها بخش‌هایی از هویت ایرانی را در میان اقوام مختلف و استان‌های متعدد نشان می دهد. همچنین در کتاب ریاضی اول ابتدایی این هویت به اشکال مختلفی به تصویر کشیده می شود. در واقع در مقطع ابتدایی تکریم هویت ایرانی به گونه‌ای است که همه دانش‌آموزان احساس کنند پیرو نظامی سیاسی به نام جمهوری اسلامی، کشوری

اعظم طبرانی | پس از نهاد خانواده، مدرسه مهم‌ترین نهاد آموزشی برای انتقال باورهای اعتقادی، ارزش‌های فرهنگی و قومی به نسل حاضر است. این مجموعه می‌تواند با بهره‌مندی از ابزارهای موجود، تصویری ملموس و قابل درک از مفاهیم هویت‌ساز ارائه دهد. احمد محمّد طباطبایی، رئیس ای‌کوم ایران چندی پیش در گفت‌وگویی با ایسنا از بی‌بهره بودن کتاب‌های درسی به‌ویژه کتاب اول دبستان از هرگونه هویت و نشان‌های ایرانی گفته بود و اینکه این کتاب‌ها نمی‌توان ایرانی دانست. این در حالی است که رئیس سابق سازمان پژوهش‌ها و برنامه‌ریزی درسی آموزش و پرورش نگاهی متفاوت دارد و می‌گوید: کتاب‌های درسی ما لایه‌های مختلف هویت ایرانی را به نمایش می‌گذارد. گفت‌وگو ما با حاجت الاسلام محی‌الدین بهرام محمدیان بخوانید.

■ **توجه به عناصر ملت‌ساز**

حجت الاسلام محی‌الدین بهرام محمدیان، رئیس سابق سازمان پژوهش‌ها و پرورانه‌ریزی درسی آموزش و پرورش در پاسخ به این پرسش می‌گوید: آموزش و پرورش سه وظیفه اصلی دارد که شامل ملت‌سازی، نظام‌سازی و دولت‌سازی می‌شود و در این میان آموزش و پرورش در حوزه ملت‌سازی نقش مؤثری ایفا می‌کند.

ملت‌ها به‌شکل از اقوام مختلف، لهجه‌ها، زبان‌ها و گویش‌های متفاوت است، اما آنچه اهمیت دارد آن است که همه دانش‌آموزان احساس می‌کنند

[illegible]

۱- **مقدمه:** این سند به منظور تعیین اهداف و وظایف کلیه پرسنل سازمان تدوین شده است. هدف اصلی از تدوین این سند، ایجاد یک چارچوب مرجع برای سنجش عملکرد و بهبود مستمر است.

۲- **حوزه های مسئولیت:**

- ۲-۱- **مدیران:** مسئولیت کلیه امور مدیریتی و تصمیم گیری ها را بر عهده دارند. باید اطمینان حاصل کنند که اهداف سازمان به درستی ابلاغ شده و پیگیری می شود.
- ۲-۲- **پشتیبانی:** شامل تمام پرسنل غیر مدیریتی است که وظیفه آنها فراهم کردن منابع و خدمات مورد نیاز برای تحقق اهداف سازمان است.

۳- **اصول کلی:**

- ۳-۱- **شفافیت:** تمام اهداف و وظایف باید به وضوح تعریف و ابلاغ شوند.
- ۳-۲- **مسئولیت پذیری:** هر فرد باید مسئولیت کارهای خود را به درستی انجام دهد.
- ۳-۳- **همکاری:** همکاری و تعامل بین بخش ها و افراد برای دستیابی به اهداف مشترک ضروری است.
- ۳-۴- **بهبود مستمر:** فرآیندها و روش ها باید به طور منظم مورد بازبینی قرار گیرند تا بهبود حاصل شود.

۴- **فرآیندها:**

- ۴-۱- **فرآیند برنامه ریزی:** شامل تعیین اهداف کوتاه مدت و بلندمدت و تدوین برنامه عملیاتی است.
- ۴-۲- **فرآیند اجرا:** شامل پیگیری و کنترل پیشرفت کارها و رفع موانع است.
- ۴-۳- **فرآیند ارزیابی:** شامل سنجش عملکرد افراد و بخش ها بر اساس اهداف تعیین شده است.
- ۴-۴- **فرآیند گزارش دهی:** شامل تهیه و ارائه گزارش های دوره ای از پیشرفت کارها است.

۵- **تأمین منابع:** مدیریت منابع انسانی، مالی و فیزیکی برای پشتیبانی از اهداف سازمان.

۶- **پیوسته ها:**

- ۶-۱- **فرم های گزارش:** فرم های استاندارد برای گزارش عملکرد و پیشرفت کارها.
- ۶-۲- **سیستم های اطلاعاتی:** سیستم های نرم افزاری برای جمع آوری و تحلیل داده ها.
- ۶-۳- **دستورالعمل ها:** دستورالعمل های تفصیلی برای انجام کارهای روزمره.

۷- **تاریخ تصویب:** ۱۴۰۳/۰۵/۰۱

۸- **محل امضا:**

۹- **ملاحظات:**

۱۰- **تغییرات:**

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری کرمان در نظر دارد جهت انجام پروژه احداث دیوار بتنی مسلح پل ایثار کرمان از طریق برگزاری مناقصه عمومی با مبلغ برآورد اولیه ۱۰,۷۱۳,۹۸۷,۸۲۷ ریال اقدام نماید. مدت قرارداد ۳ ماه و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری در رشته راه، راه آهن و باند فرودگاه هستند، می توانند جهت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ لغایت ۱۴۰۱/۱۳/۹ و جهت تسلیم پیشنهادات تا مورخ ۱۴۰۱/۱۳/۱۹ از طریق سامانه www.setadiran.ir اقدام نمایند. بازگشایی پاکتها مورخ ۱۴۰۱/۱۳/۲۱ انجام می شود. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی آگهی در سایت شهرداری kermancity.ir مندرج گردیده است.

متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی، اقدام لازم را به عمل آورند.

شماره تماس: ۰۳۶۳۰۰۰۰۰

مدیریت ترافیک و امور بین الملل شهرداری کرمان

[illegible]

مجتمع چاپ و نشر

روزنامه قدس

میرزا توپان واپادانه شروع کشور
با پستل دوقه لی

| چاپ افست |
| شیت |
| رول |

| بوبی |
| سلشون |
| لیتوگرافی |
| صحافی |
| روش |

۰۵۱-۳۷۶۷۶۵۹۶

مشهد مقدس- بلوار سجادت، لیش سجادت

آرامد سفارشات سراسر از طریق فیس