



من در ساخت «عصر روز دهم» این بود که یک شب تا صبح با چند نفر دیگر در حرم در کنار آرامگاه امام حسین(ع) تنها بودیم.

ایرانی است، رنگ و موسیقی دارد و مخاطب از شروع تعزیه به بازیها و آوازهای موسیقی اصیل ایرانی آشنا و درگیر آن می‌شود تا زمانی که آخرین کلماتش را از زبان تعزیه‌خوان می‌شنود و مارش تعزیه نواخته می‌شود.

تعزیه‌خوانان خوانده می‌شود و تعزیه حضرت عباس(ع)، تعزیه حضرت قاسم(ع)، حضرت علی اکبر(ع)، تعزیه شهادت امام حسین(ع) و بازار شام، تعزیه غلام ترک، طفلان زینب(س) و... از پرطرفدارترین آن‌هاست که در همه استان‌ها خوانده می‌شود. مردم با همه این‌ها ارتباط قلبی برقرار می‌کنند اما مهم این است که تعزیه‌خوان چطور این نسخه‌ها را روایت کند.

وی که به عملکرد نهادهایی همچون وزارت فرهنگ و ارشاد و وزارت میراث فرهنگی و گردشگری در عدم توجه و حمایت از تعزیه انتقاد دارد می‌گوید: پس از ۱۶ سال به عنوان یک هنرمند آیینی که ۴۶ تنسل من در زمینه روایتگری فعال بودند هفته گذشته به میراث فرهنگی رفتم و همه دغدغه‌های تعزیه و مسائلش را عنوان کردم، اما متأسفانه میراث فرهنگی دغدغه هنرمندان به ویژه در عرصه هنرهای آیینی و نمایشی را ندارد. ضمن اینکه از متولیان و مسئولان جدید سازمان شهرداری هم توقع بیشتری می‌رفت اما این سازمان هم اگر کاری انجام می‌دهد بیشتر با کسانی که ارتباط دارد همکاری می‌کند، وزارت ارشاد هم به همین منوال است. متأسفانه اتفاق بدی که در کشور مارخ داده این است که افراد از روابط و دوستی‌هایشان استفاده می‌کنند و روابط و منفعت مالی در اولویت قرار می‌گیرد و در این بین هنر مغفول می‌ماند.

تعزیه هنوز هم جایگاهی در خور ندارد

وی با اشاره به اینکه وضعیت فعلی تعزیه به از دوران پیش از انقلاب خیلی بهتر است، می‌گوید: اما امروز از متولیان توقع بیشتری می‌رود و پس از ۴۲ سال خیلی فراتر از این‌ها باید قدم بردی داشتند. ما امروز نباید درباره تعزیه صحبت کنیم بلکه باید تمرکز خود را روی نحوه فعالیت‌ها و مکان‌هایی قرار دهیم که برای تعزیه ساخته شده و عملکردمان را در این حوزه بررسی کنیم.

دغدغه‌های هنر تعزیه گوش شنوای ندارد

میرزا علی با تأکید بر اینکه امروز ما با مسئله مهمی مواجه هستیم که جدی گرفته نمی‌شود؛ تصریح می‌کند: ما امروز نیازمند یک پایتخت تعزیه هستیم. این مسئله بارها عنوان شده اما آنکه باید بشنود و توجه کند وقتی نمی‌نهد. من بارها گفته‌ام که تعزیه نیازمند یک موزه تخصصی است و در تهران به یک مرکز مستقل نیاز دارد که مردم و گردشگرها دسترسی مناسبی داشته باشند تا بتوانند از آن بازدید کنند و نه تنها در ایام محرم بلکه در همه روزهای سال برقرار و جاری باشد.

وی با اشاره به اینکه برخلاف تصور تعزیه فقط محدود به عزاداری و ایام محرم نیست یادآور می‌شود: تعزیه مختص تعزیت و عزاست و انواع متنوعی همچون تعزیه قائم مقام فراهانی، تعزیه امیرکبیر و... دارد اما تعزیه‌های شاد هم داریم که به شیبه‌خوانی معروف است و جنبه فکاهی و... دارد. این‌ها ظرفیت اجرا در طول ایام سال و به مناسبت‌های مختلف را دارند و می‌توان این فرهنگ را میان مردم زنده نگه داشت اما محل ثابتی وجود ندارد که همیشه بتوان در آن مستقر شد.

این نقال با بیان اینکه در ایام قدیم تکیه دولت نماد شهر تهران بوده از روندی که تعزیه طی کرده می‌گوید. او تأکید می‌کند: در همه این سال‌ها نیز در تهران تعزیه برگزار شده اما آن تأثیرگذاری که باید را نداشته تا ده سال پیش که ما برای نخستین بار ۱۰۰ مجلس تعزیه را برگزار کردیم و من به عنوان معین‌الیکاء در آن حضور داشتم، اما باز هم معتقدم هنوز جایگاه خودش را پیدا نکرده است.

تعزیه‌خوان است که به نسخ شور می‌دهد

تعزیه‌های عاشورا نسخه‌های بسیاری دارد اما ۱۰۰-۱۲ مجلس معروف در ایام محرم توسط اغلب

خاطرات منوچهر محمدی از شبی که در حرم امام حسین علیه‌السلام سپری کرد

این تهیه‌کننده سینما با اشاره به نقش شهید سردار حاج قاسم سلیمانی در ساخت فیلم «عصر روز دهم» گفت: فیلم سینمایی «عصر روز دهم» نخستین فیلم بلند سینمایی بود که در کربلا و نجف ساخته می‌شد. در آن دوران هیچ گونه امنیتی در عراق وجود نداشت و این میزان امنیت را شهید عزیز حاج قاسم برای ما فراهم

در چهارمین شب از برگزاری سوگواره «سینما تکیه» بنیاد سینمایی فارابی به به کران فیلم سینمایی «عصر روز دهم» به کارگردانی رسول ملاقلی‌پور و تجلیل منوچهر محمدی تهیه‌کننده این فیلم اختصاص داشت، محمدی به بیان خاطراتی از روند ساخت این فیلم پرداخت.

خبر روز



جایزه ۵۰۰۰ یورویی برای نفر اول یک جشنواره

سید عبدالله حسینی مسئول اجرایی نخستین جشنواره جهانی شعر آیینی به عنوان بزرگ‌ترین جایزه ادبی ایران از برگزاری اختتامیه این جشنواره در روز ۹ شهریور خبر داد. حسینی عنوان کرد: از ۲۶ کشور ۱۶۰۰ انگلیسی به این جشنواره ارسال شده و بخش‌های فارسی و انگلیسی جدا شده‌اند. حسینی همچنین گفت: این جشنواره بزرگ‌ترین جایزه ادبی ایران تاکنون است که به نفر نخست جایزه ۵۰۰۰ یورویی، نفر دوم ۲۵۰۰ یورو و به نفر سوم ۱۲۵۰ یورو و به برگزیدگان چهارم تا دهم نیز هدایایی نقدی داده می‌شود.



محسن میرزا علی

نقال و تعزیه‌خوان

محسن میرزا علی معتقد است که درباره هنری صحبت می‌کنیم زمانی شکل گرفت و خاستگاهش کجاست. این نقال پیشکسوت با اشاره به اینکه از تعزیه تاریخچه دقیقی در دست نیست، می‌گوید: اما درباره آن روایت‌های بسیاری وجود دارد و می‌گویند امام جعفر صادق(ع) در مجلسی برای روز عاشورا در حال سخنرانی بوده که بچه‌ای گریه می‌کند و ایشان می‌فرمایند اگر شما این بچه در حال گریه را ببینید به او آب نمی‌دهید؟ جدم حسین(ع) نیز در روز عاشورا به دنبال آب برای طفل ۶ ماهه‌اش علی اصغر(ع) بود. پس از آن دوران نیز روایت است که شیوه و شکلی از عزاداری تعزیه از سیاوش کشان آمده است.

هنری که تئاتر ملی ایران از بطن آن بیرون آمد

به گفته میرزا علی: وقتی تکیه دولت در زمان ناصرالدین شاه برپا شد بسیاری از گردشگران که آن را می‌دیدند نظریات جالبی درباره تعزیه می‌دادند و معتقد بودند تئاتر ملی ایران از دل تعزیه بیرون خواهد آمد؛ حتی استاد بهرام بیضایی هم بر این نظریه تأکید داشت که این نشان از جایگاه ویژه این هنر دارد. دوران قاجار اوج دوران تکاملی تعزیه بود و همان زمان اشکال موسیقی مختلفی توسط موسیو لومر در زمان ناصرالدین شاه به تعزیه راه پیدا کرد. پس از



انقلاب نیز تعزیه روند خودش را حفظ کرد؛ چراکه تعزیه هنری مردمی است و همواره تحت لوای مردمی و حمایت آن‌ها بوده و هیچ ارگانی هم

نمی‌تواند تعزیه را به نام خودش ثبت کند و همان طور که بارها شاهد بودیم اگر تعزیه ارگانی شود به آن آسیب وارد خواهد شد.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص
توسعه نفت و گاز رضوی
به شناسه ملی ۰۳۸۰۴۵۵۰۵۱ و
به شماره ثبت ۳۹۰۴۴۶

پیرو آگهی شماره مکانیزه
۰۳۸۰۴۵۵۰۵۱ و ۰۳۸۰۴۵۵۰۵۱ مورخ
۱۴۰۱/۰۴/۲۱ تراز نامه و حساب سود و زیان
برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ به
تصویب رسید صحیح می‌باشد که بدین
وسیله اصلاح می‌گردد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها
و موسسات غیرتجاری تهران (۱۳۶۰/۲۹)

پیرو انتشار آگهی تجدید مزایده واگذاری اجرای عملیات تفکیک از میدا و جمع آوری هوشمند پسماندهای خشک، شهری سازمان پسماند شهرداری سبزوار در روزنامه قدس ۱۱ مرداد ۱۴۰۱ پذیرسیله عنوان به «آگهی تجدید مزایده اجاره شماره ۰۳۸۰۴۵۵۰۵۱» اصلاح می‌شود. سازمان مدیریت پسماند شهرداری سبزوار

آگهی تبدیل وضعیت
دفتر خدمات مسافرت هوایی
نظر به اینکه مجوز فعالیت دفتر خدمات مسافرت هوایی آسمان آبی هشتم توس واقع در شهر مشهد با صاحب امتیازی خانم زهره ربانی در شرف تبدیل وضعیت دفتر از حقیقی به حقوقی می‌باشد. لذا از کسانی که از دفتر مذکور ادعا یا شکایتی دارند دعوت بعمل می‌آید که مراتب را حداکثر ظرف مدت دو ماه از تاریخ این آگهی بطور کتبی به سازمان هواپیمایی کشوری دفتر نظارت بر شرکت‌های حمل و نقل هوایی و امور فرودگاه‌ها اعلام نمایند. دفتر خدمات مسافرت هوایی آسمان آبی هشتم توس

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد ۰۲۴۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۰۷

موضوع: ساخت، تجهیز و بازپیرایی محدوده بانوان بوستان کوهسنگی مشهد

مبلغ برآورد: ۸۷۷,۸۱۴,۶۲۴,۱۳۷

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می‌گردد.

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد ۰۲۴۰۹۴۹۹۶۰۰۰۰۰۲۴

موضوع: روکش آسفالت معابر فرعی سطح محله نوده - خیابان نجف (زود بازده - باز آفرینی)

مبلغ برآورد: ۵۶۹,۲۰۸,۵۶۶,۳۱۱ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می‌گردد.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای - نوبت دوم

دهیاری روستای زشک از توابع بخش شاندیز شهرستان طبرستان

بر اساس مصوبه شورای اسلامی روستا در نظر دارد، اجرای عملیات جمع آوری زباله و رفت و روب معابر روستا را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط و دارای صلاحیت امور خدماتی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی به مدت یکسال واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (خرید و دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir صورت می‌گیرد و شرکت‌های متقاضی می‌بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در این سامانه اقدام نمایند.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۰۷,۰۱۲,۸۷۴,۰۷۶ ریال
مدت زمان اجرای کار: ۱۲ ماه
شماره فراخوان در سامانه ستاد: ۰۰۰۰۰۱۰۹۶۳۵۱۰۰۰۰۱

مهلت خرید و دریافت اسناد از سامانه: از زمان چاپ آگهی تا ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۱۹/۰۵/۱۴۰۱
مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه: ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۲۹/۰۵/۱۴۰۱
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۴۲۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال (چهارصد و سی و نه میلیون ریال)
دارا بودن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامیست. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به آدرس شهرستان طبرستان، بخش شاندیز، روستای زشک، دهیاری زشک مراجعه نمایند. هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

دهیاری زشک

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای - نوبت اول

دهیاری روستای جیم آباد از توابع بخش رضویه شهرستان مشهد

بر اساس مصوبه شورای اسلامی روستا در نظر دارد اجرای عملیات جدولگذاری و زیرسازی تعدادی از معابر روستا را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط دارای حداقل پایه ۵ صلاحیت پیمانکاری در رشته راه و ترابری و با رعایت ظرفیت کاری واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (خرید و دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir صورت می‌گیرد و شرکت‌های متقاضی می‌بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در این سامانه اقدام نمایند.

مبلغ برآورد اولیه بر اساس فهرست بهای راه و بند ۱۴۰۱: ۱۲۸,۷۴۲,۶۲۱,۱۳۶ ریال
مدت زمان اجرای کار: ۳ ماه
شماره فراخوان در سامانه ستاد: ۰۰۰۰۰۱۰۹۶۴۴۱۰۰۰۰۰۱

مهلت خرید و دریافت اسناد از سامانه: از زمان چاپ آگهی تا ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۲۴/۰۵/۱۴۰۱
مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه: ساعت ۱۰ روز پنجشنبه ۰۲/۰۶/۱۴۰۱
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۸۲۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هشتصد و هشتاد و دو میلیون ریال)
دارا بودن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامیست. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به آدرس مشهد، کیلومتر ۱۶ جاده فریمان، روستای جیم آباد، خیابان امام رضا، جنب مسجد حسین بن علی(ع)، دهیاری روستای جیم آباد مراجعه نمایند.

هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

دهیاری جیم آباد

پذیرش آگهی و تبلیغات در قدس آنلاین

www.qudsonline.ir

تلفن پذیرش: ۳۷۰۸۸

آگهی مزایده عمومی

موضوع: اجاره یکباب مغازه تجاری مستحدثه در ملک دارای پلاک ثبتی ۶۲۶ اصلی بخش ۳ مشهد با کدنوسازی ۲۵/۱/۲/۸۰ واقع در حاشیه خیابان شیرازی، جنب حسینیه آیت ا. شیرازی با مساحت حدود ۶۶ مترمربع عرصه و ۶۳ مترمربع اعیان (شامل ۵۴ مترمربع همکف و ۹ مترمربع بالکن)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.ets.mashhad.ir مراجعه نمایید.

تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

همزمان با ارزیابی کیفی فشرده خرید دیزل ژنراتور

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (اسناد خزانه، اوراق مشارکت، رالی) بر اساس قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه های اجرایی آن کالا های مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی فشرده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به تولید کنندگان و تامین کنندگان ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات کالای مورد نیاز	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار
۱۴۰۱-۴۰	خرید دیزل ژنراتور به همراه متعلقات پیوست	۲/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۴ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی