■ پخش منتخب آثار «آلن دلون» از تلویزیون

شبکه نمایش سیما از امروز به مدت یک هفته مروری بر فیلم‌های «آلن دلون» از بزرگان سینمای فرانسه و جهان خواهد داشت.

فیلم‌های منتخب این هنرمند شامل ضارب، عقرب، دایره سرخ، زورو، شوک، سامورایی و آفتاب سرخ است. «آلن فابین موریس مارسل دلون» مشهور به آلن دلون، متولد ۱۹۳۵ در پاریس است.

■ برگزاری نشست خبری نمایشگاه کتاب تهران

نشست خبری سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، امروز با حضور یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌وسومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران و علی رمضانی، مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران ساعت ۱۰ صبح در مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌شود.

■ اهدای نخل طلای افتخاری کن به «فارست ویتاکر»

فارست ویتاکر به عنوان دریافت‌کننده نخل طلای افتخاری جشنواره کن ۲۰۲۲ به خاطر یک عمر دستاورد هنری معرفی شد که جایزه افتخاری خود را در مراسم افتتاحیه در ۱۷ می دریافت می‌کند.

به همین مناسبت فیلم «به خاطر صلح» که درباره جنوب سودان است و ویتاکر تهیه‌کننده آن بوده نیز یک نمایش ویژه در جشنواره کن امسال خواهد داشت.

■ پیمان معادی به شبکه نمایش خانگی پیوست

پیمان معادی با انتشار متنی در صفحه شخصی خود خبر از نگارش یک سریال طنز برای شبکه نمایش خانگی داد. او نوشته است: «سال‌ها قبل تجربه‌های شیرین و خوبی در نوشتن سناریوهای طنز داشتم ولی دنبال فرصتی بودم تا در ژانر مورد علاقه‌ام کار کنم. کمدی سیاه یا Dark Comedy این روزها با همکاری پویا مهدویزاده مشغول نوشتن اپیزودهای پایانی قصه هستیم».

سوگل طهماسبی مجری «شوتبال» بانوان

سوگل طهماسبی مجری «شوتبال» بانوان در فصل جدید شد که از امروز روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

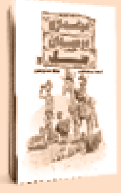
اجرای «شوتبال» بانوان را در فصل جدید سوگل طهماسبی، بازیگر تلویزیون و سینما بر عهده خواهد داشت. مجری «شوتبال» آقایان نیز علی عامل‌هاشمی است.

«شوتبال» به تهیه‌کنندگی مقداد مؤمن‌نژاد و مسعود رجبیان و کارگردانی محمد پیوندی از شنبه تا سه‌شنبه هر هفته ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود.

تازه‌های نشر

کتابی طنز برای نوجوانان

کتاب «مرغداری در میدان جنگ» نوشته سیدسعید هاشمی توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر و راهی بازار نشر شد. این کتاب بر اساس خاطرات طنز رزمندگان لشکر ۱۷ علی‌بن ابیطالب(ع) در طول هشت سال دفاع مقدس نوشته شده و درباره مواجهه این رزمندگان با حیوانات در میدان جنگ است. سیدسعید هاشمی نویسنده این کتاب، شاعر و نویسنده کتاب‌های کودک و نوجوان است. او از معدود شاعران معاصر است که در حوزه طنز کودک و نوجوان نیز فعالیت می‌کند. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: سرم را برگرداندم. سه تا از بچه‌های مرکز پیام از ساختمانشان بیرون آمده بودند و افتاده بودند کف زمین خاکی. یکیشان بالا آورده بود و دو تای دیگر دهانشان کف کرده بود. نفر سوم هی داد می‌زد: «ای وای! پدرتون رو درمیارم! این چه تخم‌مرغی بود! انگار فاسد شده بود! وای! دل و روده‌ام اومد بالا!».



نگاهی به فروش فیلم‌های اکران عید فطر

چشم گیشه به کمدی

صبا کریمی | سینما در ۱۰ روز اخیر با سه فیلم جدید به استقبال اکران عید فطر رفت و فیلم‌های «لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی، «انفرادی» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی و «مغز استخوان» به کارگردانی حمیدرضا قربانی از ۷ اردیبهشت ماه نمایش خود را آغاز کردند.

از میان فیلم‌های نوروزی، پنج فیلم به دلیل حفظ کف فروش همچنان روی پرده می‌مانند اما فیلم‌های «قدغن» و «گل به خودی» از سرگروه حذف شده و «لامینور» و «انفرادی» به ترتیب در گروه سینمایی کوروش و مگامال به نمایش درآمدند. این در حالی است که طبق روال هر ساله خبری از اکران هفت فیلم جدید در سرگروه‌ها نبود و فیلم‌های نوروزی در کنار سه فیلم جدید به کار خود ادامه خواهند داد.

فیلم سینمایی «انفرادی» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی که اکران خود را از هفتم اریبهشت‌ماه آغاز کرده، تاکنون بیش از ۲۳۹هزار بلیت در ۳۶۲سالن فروخته است و طی هفته گذشته ۷میلیارد و ۳۸۴میلیون تومان فروش داشته که فروش کلی فیلم را طی ۱۰ روز به رقمی معادل ۸ میلیارد و ۵۸۷ میلیون تومان رسانده است.

■ منتظر یک کمدی جدید باشید

اطیابی که حالا یکی از تضمین‌کنندگان قطعی گیشه است به تازگی اکران «دینامیت» را پشت سر گذاشته، فیلمی که توانست در دوران کم‌فروغی سینما ناشی از کرونا، جان تازه‌ای به سالن‌های نمایش بدهد. او در حالی که این روزها تازه‌ترین فیلم کمدی‌اش را با یک ترکیب مخاطب‌پسند یعنی رضا عطاران و احمد مهران‌فر روی پرده سینماها دارد، مشغول فیلمبرداری یک کمدی جدید به نام «بخارست» با نقش‌آفرینی پژمان جمشیدی، حسین یاری، امیرحسین آرمان و هادی کاظمی است.

■ آیا «انفرادی» ۱۰۰ میلیاردی می‌شود؟

ابراهیم عامریان و مسعود اطیابی که تاکنون در ساخت چندین کمدی با یکدیگر همکاری داشته‌اند حالا به فروش «انفرادی» امیدوارتر از قبل هستند؛ چرا که «دینامیت» با فروش قابل توجه‌اش تقریباً آن‌ها را در شناخت ذائقه مخاطب مطمئن کرد و حالا عامریان تهیه‌کننده انفرادی پیش‌بینی کرده این فیلم بیش از ۱۰۰میلیارد تومان خواهد فروخت؛ اتفاقی که چندان بعید هم به نظر نمی‌رسد؛ چرا که این روزها بازار کمدی داغ است و گیشه سینما وابسته به این ژانر شده و از سویی دیگر مخاطبان هم استقبال خوبی از آن می‌کنند.

■ یک شروع کم‌رمق برای آقای کارگردان

اما «لامینور» ساخته داریوش مهرجویی سرانجام و پس از کش و قوس‌های فراوان با مساعدت رئیس سازمان سینمایی اکران شد. این فیلم که در ماه‌های اخیر با حاشیه‌های فراوانی دست و پنجه نرم کرد و آقای کارگردان از اکران نشدن فیلمش در نوروز حسابی عصبانی بود این روزها روی پرده است. آخرین فیلمی که از مهرجویی در سینما به نمایش درآمد «اشباح» بود و او حالا پس از هشت سال دوباره به سینما بازگشته است. علی نصیریان، عزت‌الله رمضانی‌فر، علی مصفا، سیامک انصاری، پردیس احمدیه، مهرداد صدیقیان، کاوه آفاق، رضا داوودنژاد و... از بازیگران این فیلم سینمایی هستند و باید منتظر ماند و دید در هفته‌های آینده استقبال طرفداران مهرجویی از اثر جدیدش چگونه خواهد بود. اما لامینور در هفته گذشته با فروش بیش از ۱۵هزار قطعه بلیت و اکران در ۲۴۴ سالن نزدیک به ۵۳۸ میلیون تومان فروش داشته و مجموع فروش این فیلم از ابتدای اکران را به رقم ۷۳۰ میلیون تومان رسانده است.

و اما آخرین فیلم دور نخست اکران عید فطر یعنی «مغز استخوان» به کارگردانی حمیدرضا قربانی نسبت به فیلم‌های کمدی در حال اکران فروش چندانی نداشته است. این فیلم که محصول سال ۹۸ است و با بازی پریناز ایزدیار، بابک حمیدیان و جواد عزتی در سی و هشتمین جشنواره فجر به نمایش درآمده داستان متفاوتی دارد و در زمان نمایش با واکنش‌های متفاوتی روبه‌رو بود و در بخش بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد نامزد شد. مغز استخوان در هفته گذشته با فروش بیش از ۱۳هزار بلیت در ۱۴۵سالن نزدیک به ۵۱۰ میلیون تومان فروش داشته و رقم کلی فروش طی ۱۰روز اکران را به ۵۹۸ میلیون تومان رسانده است.

■ فروش ۱۰ میلیارد در ۱۰ روز

با این اوصاف سه فیلم منتخب اکران عید فطر در طول مدت نمایش خود در مجموع ۹میلیارد و ۸۷۶میلیون تومان به گیشه افزوده‌اند که بخش عمده این فروش متعلق به فیلم «انفرادی» است.

اما تا بحث فیلم‌های کمدی داغ است، بد نیست اشاره‌ای هم به فیلم «سگ‌بند» کنیم که در ترکیب اکران نوروزی امسال قرار داشت و این روزها همچنان به فروش خوبش ادامه می‌دهد، گرچه به نظر می‌رسد با آمدن یک رقیب تازه‌نفس یعنی انفرادی تا حدودی شاهد افت فروش این فیلم هم باشیم.

«سگ‌بند» که از ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۰ به نمایش درآمده تعداد ۹۰۶هزار و ۴۰۱ قطعه بلیت فروخته و در هفته گذشته رقم ۳ میلیارد و ۲۹۷ میلیون تومان را ثبت کرده و مجموع فروش را به ۲۹ میلیارد و ۴۰۴ میلیون تومان رسانده است.

با توجه به آمار اعلام شده توسط سمفا، طی هفته گذشته با احتساب همه فیلم‌های در حال اکران، سینما ۳۹۷ هزار و ۹۷۵ مخاطب داشته که فیلم‌ها در ۱۵ هزار و ۸۵۳ سانس به نمایش درآمده و مجموع فروش ۱۳ میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان را ثبت کرده است. بر پایه گفته علی سرتیپی، سخنگوی شورای صنفی اکران فیلم‌های «بدون قرار قبلی»، «هناس»، «بازیوو» و «والدین امانتی» (در ژانر کودک و نوجوان)، «چند می‌گیری گریه کنی ۲»، «روز ششم»، «بی‌صدا حلزون»، «علفزار»، «طلاخون» و «تی‌تی» می‌توانند برای اکران ۲ عیدفطر با سرگروه‌ها مذاکره کنند.

خواندنی‌ها

سندی نو از نقش فروزانفر در تصحیح مقالات شمس

فروزانفر سال‌ها استادی کرسی ادبیات فارسی در دانشگاه تهران را عهده‌دار بود و از کارمندان فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز محسوب می‌شد. یکی از مهم‌ترین حوزه‌های ادبیات فارسی که او حدود سه دهه از عمر خود را صرف پژوهش در آن حوزه کرد آثار مرتبط با مولوی و شمس تبریزی است. پیش‌تر حتی استادان بزرگ هم‌دوره فروزانفر تصور می‌کردند او با وجود دسترسی به نسخه‌هایی از مقالات شمس تبریزی به هر دلیلی نسبت به تصحیح آن اقدام خاصی به عمل نیاورده و تنها مستند موجود، مربوط به دستنوشته‌ای از رونویسی یکی از نسخ موجود بود. با وجود انگاره‌هایی مانند وقت‌گیر بودن تصحیح غزلیات شمس و سایر آثار مولانا اما این حلقه گمشده همچنان در برنگاه‌های گوناگون رخ می‌نمود. رصد اسناد مرتبط با شمس تبریزی در آرشیو سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از سوی پژوهشگران خانه دانش و فرهنگ زریاب سندی را نشان داد که از اراده استاد فروزانفر برای تصحیح و تدوین مقالات شمس تبریزی حکایت دارد.

این پرونده اسناد که به شماره ۳۹۸۱۸۹۰ در بایگانی سازمان اسناد و کتابخانه ملی نگهداری می‌شود شامل ۱۵ برگ قرارداد بین وزارت فرهنگ و هنر و بدیع‌الزمان فروزانفر به عنوان استاد دانشگاه است که برای تصحیح و تدوین مقالات مولانا شمس‌الدین تبریزی منعقد شده. بازه زمانی این سند مربوط به سال‌های ۱۳۲۶ تا ۱۳۲۸ بوده و در اداره کل نگارش وزارت فرهنگ و هنر تدوین شده است. هم اکنون اصل این سند با شناسه ۱۳۵۳۸/۲۶۴ در آرشیو ملی ایران نگهداری می‌شود. یافتن این سند قرارداد تصحیح و تدوین مقالات نشان می‌دهد فروزانفر ضمن آگاهی دقیق از اهمیت این اثر نسبت به تصحیح و تدوین آن نیز اهتمام داشته است. بنابراین پیدا شدن این سند، امیدها را برای یافتن نسخه‌ای از تصحیح استاد فروزانفر همچنان زنده نگه می‌دارد و یا دست‌کم ردپایی برای جست‌وجوی دلیل به فرجام نرسیدن این قرارداد در دسترس پژوهشگران قرار می‌دهد. استاد فروزانفر با نوشتن این جمله که «میان مقالات شمس با مثنوی مولوی ارتباطی قوی موجود است و مولانا بسیاری از امثال و قصص و مطالب مقالات را در مثنوی خود مندرج ساخته است» عمق درک خود از تأثیرگذاری این اثر منحصر به فرد را نمایان می‌کند.