نادرترین یار از میان یاران رفت

ابرهیم حاتمی‌کیا در واکنش به درگذشت نادر طالب‌زاده نوشت: نادر طالب‌زاده نادرترین شخصیتی بود که در حوزه هنر سینما می‌شناختم. نادر بود در چهره پرنفوذ و مهربانش. نادر بود در اصرار و ایمان به آنچه معتقد بود و با همه وجود آن را در رسانه و هنر به‌کار می‌بست. نادر بود در زیست غریبش در سرزمین غرب، در سلوک عارفانه و مؤمنانه و بعید می‌دانم کسی بتواند جای خالی او را پر کند. خدایش او را با اولیا محشور کند.

پرونده ویژه

قدس

ذره‌بین

نگاهی کوتاه به زندگی طالب‌زاده

نادر طالب زاده متولد ۴ دی ۱۳۳۲ در تهران، دانش‌آموخته کارشناسی ادبیات انگلیسی از دانشگاه راندولف میکن و فوق لیسانس کارگردانی سینما از دانشگاه کلمبیا بود. پدر او منصور طالب‌زاده اردوبادی، با درجه سرتیپی در حکومت پهلوی بود که البته در سال ۱۳۴۳ بازنشست شد. در سال ۱۳۴۸ وقتی ۱۶ ساله بود برای ادامه تحصیل راهی کشور آمریکا شد تا اینکه شهریور ۱۳۵۷ در اواخر دوره فوق لیسانس در بحبوحه انقلاب به ایران بازگشت. در روزهای داغ منتهی به انقلاب به‌عنوان مترجم و راهنمای برخی رسانه ها و خبرگزاری ها شروع به‌کار کرد تا اینکه ۱۰ روز بعد از پیروزی انقلاب روزنامه تهران تایمز را تأسیس کرد. در سال ۱۳۶۰ به‌عنوان کارمند صدا و سیما به جبهه‌های جنگ اعزام شد، آنجا مستند شوش، شهر شهیدان گمنام را ساخت و به تهران بازگشت.

طالب زاده در سال ۱۳۹۵ این مسئله را مطرح کرد که هدف ترور بیولوژیک قرار گرفته است او در توضیحات محل این اقدام گفت: « سال ۹۳ با گروهی از لبنان برای راهپیمایی اربعین به عراق رفته بودم که در هتل چمدانم گم شد تا اینکه ۶-۵ روز بعد در کربلا نصف شب تحویلم دادند. از همان زمان که چمدان را تحویل گرفتم دچار سرفه‌های خونی شدم که بعداً با اقدامات درمانی، بهبود یافتم اما دچار نارسایی قلبی هستم».

نادر طالب زاده پیش از فوت به‌همراه همسرش در لیست تحریم های وزارت دارایی آمریکا قرار گرفته‌بودند.

مهدی عظیمی میرآبادی
تهیه کننده سینما

صبا کریمی | نادر طالب‌زاده، تهیه‌کننده، کارگردان و مجری پیشکسوت سینما و تلویزیون نهم اردیبهشت ماه بر اثر نارسایی قلبی درگذشت. او به عنوان مجری در برنامه‌های مختلف تلویزیونی همچون «راز»، «عصر» و... حضور داشت و در طول دوران کاری خود مستندهای بسیاری را تولید کرده بود.

طالب‌زاده همچنین کارگردانی فیلم سینمایی و نسخه سریالی «بشارت منجی» را نیز در کارنامه خود دارد. او همچنین در مدیریت فرهنگی و سینمایی دستی بر آتش داشت و علاوه بر فیلم‌سازی، می‌توان به یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های او یعنی برپایی جشنواره «عمار» اشاره کرد. کنفرانس «افق نو» نیز از دیگر رویدادهایی بود که با دعوت از چهره‌های بین‌المللی در عرصه مبارزه علیه استعمار و استکبار برگزار می‌کرد که مجموع این اتفاقات منجر به تحریم او از سوی آمریکا شد. از سال گذشته بر اثر نارسایی قلبی در بیمارستان بستری شد و در این ایام نیز با بیماری دست و پنجه نرم می‌کرد تا اینکه بر اثر تشدید بیماری درگذشت.

گفت‌وگو با مهدی عظیمی میرآبادی درباره تأثیر زنده‌یاد طالب‌زاده بر جبهه فرهنگی مقاومت

روایت فتح «نادر»

مهدی عظیمی میرآبادی، تهیه‌کننده سینما و مدیرعامل سابق انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با اشاره به تأثیرات نادر طالب‌زاده بر جبهه فرهنگی انقلاب می‌گوید: به نظرم مرحوم طالب‌زاده فردی است که بی‌اغراق باید او را هم‌تراز شهید آوینی قلمداد کرد. ایشان یک ویژگی مهمی در حیات حرفه‌ای خود داشت؛ اینکه خودش این مسیر را انتخاب کرده بود.

آن روزهای نخستی که مرحوم طالب‌زاده به عنوان طرف قرارداد و خبرنگار CBS آمریکا به ایران آمده بود و می‌خواست فیلمی درباره اشغال لانه جاسوسی بسازد، زمانی که با این اتفاقات و ماجرا روبه‌رو شد در ایران ماند و دیگر بازنگشت. کاملاً مشخص است سیر حرکت او از یک انتخاب آگاهانه نشأت می‌گیرد و این مسئله بسیار مهمی است.

وی در ادامه تأکید می‌کند: همان‌طور که شهید آوینی متوجه شد گمشده‌اش را باید در این مسیر پیدا کند و آن‌قدر جست‌وجو کرد تا به نتیجه رسید؛ مرحوم طالب‌زاده هم فعالیت در جبهه انقلاب اسلامی را انتخاب کرد و به کارش ادامه داد و در نهایت هم دیدیم فعالیت‌هایش مخلصانه، عمیق و پیش‌رونده بود و حتی تا روزهای پایان عمرش هم این کار را ادامه داد. به نظرم طالب‌زاده یکی از الگوهایی است که باید خودمان را به او نزدیک کنیم.

■ **۴ شاخصه ممتاز طالب‌زاده**

طالب‌زاده از جمله متفکرانی بود که به واسطه فعالیت‌های فرهنگی و تلاش برای همراه‌سازی متفکران بین‌المللی در راستای مبارزه با استکبار جهانی، در فهرست تحریم‌های آمریکا قرار گرفته بود. میرآبادی درباره اینکه اندیشه و تفکرات او چه تأثیری بر روحیه غرب داشت که در نهایت منجر به تحریم او شد، می‌گوید: برای اینکه بتوانیم تأثیر کسی را بسنجیم چند شاخصه وجود دارد. در وهله نخست اخلاص فرد است که وقتی کاری را انجام می‌دهد برای خدا باشد و دنبال خودنمایی و نمایش نرود؛ این نخستین شاخصه مرحوم طالب‌زاده بود و طبیعتاً این مسئله تأثیر فعالیت‌هایی که داشت را بیشتر می‌کرد.

به گفته مدیرعامل سابق انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس؛ شاخصه دوم مربوط به شیوه عملکرد او بود. کاری که طالب‌زاده انجام می‌داد یک کار علمی و درست بود و می‌توان از آن به عنوان عمل صالح نام برد، چراکه همه چیز در آن، اصولی و به قاعده بود. او در کارش هم تحقیق و بررسی داشت و هم به لحاظ فنی قواعد کاری را به درستی می‌شناخت و سعی می‌کرد آن را به بهترین شکل ممکن انجام دهد.

■ **نگاهی جهان‌شمول داشت**

وی در ادامه می‌افزاید: کار او جهان‌شمول بود و به این فکر نمی‌کرد که فقط برای خودش و اطرافیانش این کار را انجام دهد، بلکه همیشه در این اندیشه بود کاری انجام دهد که در دنیا تأثیربگذارد و واقعاً هم همین‌طور بود.

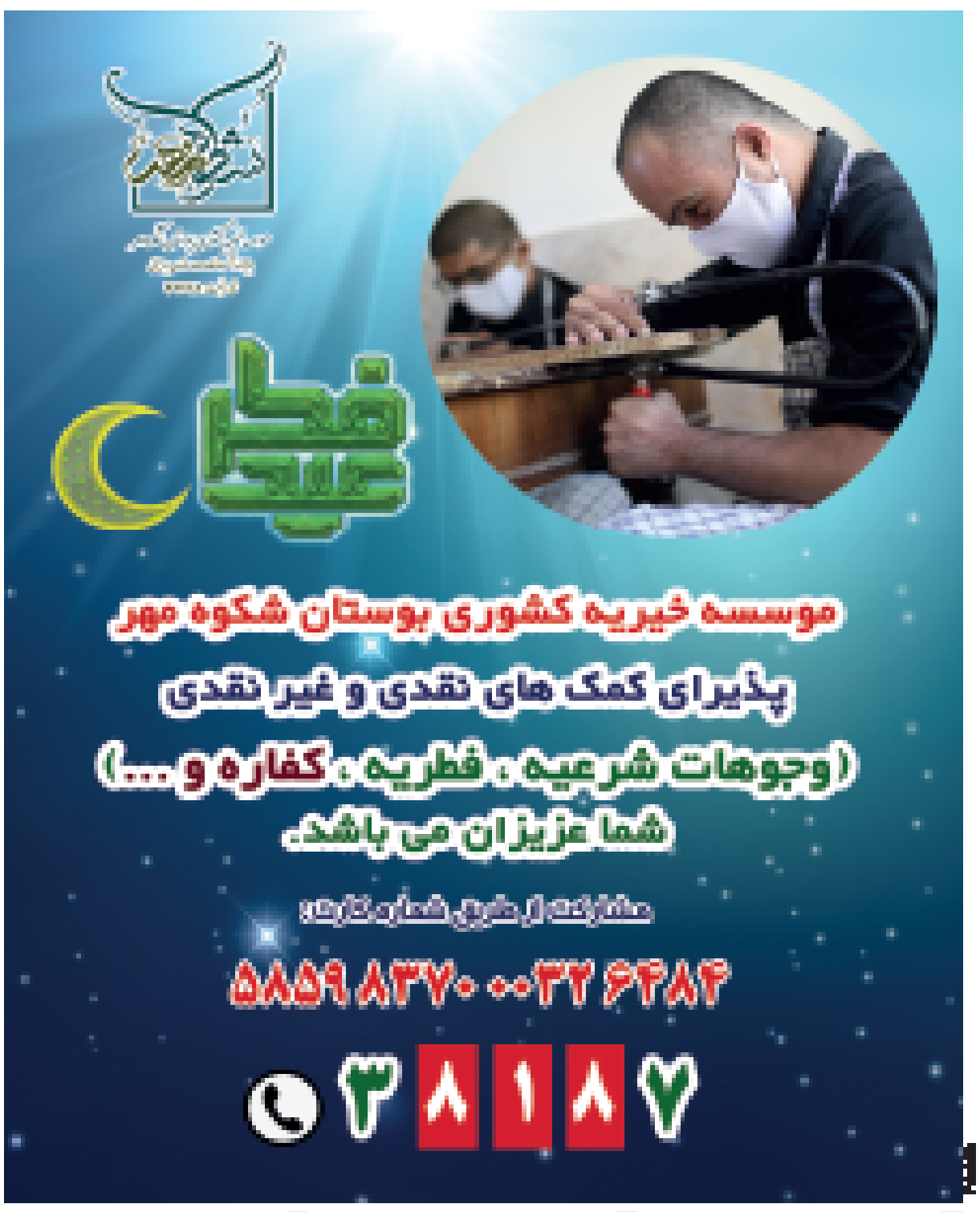
این تهیه کننده سینما ادامه می‌دهد: چهارمین شاخصه هم به استمرار فعالیت‌های او بازمی‌گردد، یعنی اتفاقی نبود که ناگهانی به وجود بیاید و به یکباره هم از بین برود. نادر طالب‌زاده در تمام این سال‌ها یعنی از سال ۵۹ تاکنون همان مسیری که آغاز کرده بود را پیگیری می‌کرد و نکته آخر هم اینکه سعی می‌کرد کارهایش از حاشیه‌ها دور باشد و از مواردی که بی‌ارتباط با موضوع است بپرهیزد.

■ **تأثیر او را از تحریمش می‌توان فهمید**

عظیمی میرآبادی با توضیح اینکه مجموعه این موارد به کار او تأثیر و اهمیت بسیاری بخشیده و به عنوان یک فیلمساز و مدیر فرهنگی به حدی رسیده بود که آمریکا او را جزو افراد تحریم شده‌اش قرار داده و از ورود به خاک این کشور منع کرده بود می‌افزاید: ضمن اینکه مسئله تحریم وقتی نمود بیشتری پیدا می‌کرد که او پیش از این آموزش‌دیده دانشگاه‌های آمریکایی و انگلیسی بود و با وجود این او را راه نمی‌دادند و همین مسئله نشان می‌دهد تا چه اندازه فرد تأثیرگذاری است.

وی در پاسخ به این پرسش که جریان رسانه‌ای انقلاب در نبود مرحوم طالب‌زاده چگونه باید این نوع گفتمان را پیش ببرد، تأکید می‌کند: بارها گفته‌ام ما در حوزه فرهنگ و هنر، فیلم و سینمای انقلاب اسلامی افراد کارآمد کم نداریم و حتماً جای خالی نادر طالب‌زاده پر خواهد شد.

اگرچه ناراحت این هستم که او از میان ما رفته اما ان‌شاءالله با همین احساسی که از رفتن شهادت‌گونه حاج نادر به ما منتقل می‌شود نتیجه کارهای ایشان و بچه‌های جبهه انقلاب با بهترین کیفیت و بیش از پیش نمود خواهد داشت.



آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۱/۷ (نوبت اول)