نیم نگاه

ترجمه‌ای از نهج‌البلاغه که با دقت و سهولت توصیف می‌شود

ترجمه حسین استادولی از نهج‌البلاغه که سال ۱۳۸۴ و در بیش از هزار و۱۰۰ صفحه از سوی انتشارات اسوه به چاپ رسیده، بیش از هر چیز با دو ویژگی دقت و سهولت همزمان توصیف شده است. به گزارش ویژه‌برنامه تلویزیونی «سوره» فصل نهج‌البلاغه» استادولی همچنین آثار بسیاری تألیف، ترجمه، ویرایش و تحقیق نموده که از این میان می‌توان ترجمه قرآن کریم، تحقیق آمالی شیخ مفید و تألیف کتاب «حسین بن علی به روایت اهل سنت» را نام برد. وی بر همین اساس دو بار برنده جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در سال‌های ۱۳۶۳ و ۱۳۹۰ شده و در سال ۱۳۹۱ نیز جایزه ترجمه نهج‌البلاغه را از بیستمین نمایشگاه قرآن دریافت نموده است.

بخشعلی قنبری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی و پژوهشگر نهج‌البلاغه پس از انتشار ترجمه حسین استادولی، آن را سرآمد دقت و سهولت در میان برگردان‌های فارسی نهج‌البلاغه خوانده و با این حال نقدهایی جدی به شیوه چاپ و صفحه‌آرایی آن وارد ساخته و همچنین معتقد است مقدمه مترجم حاوی مطالب غیرضروری و تکراری است. استادولی در کار خود از نسخه صبحی صالح بهره برده و پس از برگردان فارسی، آن را با تکیه بر متن علی‌نقی فیض‌الاسلام اصلاح نموده و در عین حال با رجوع به شرح‌های ابن‌ابی‌الحدید و ابن‌میثم بحرانی، تغییرات لازم را اعمال کرده است. استادولی همچنین پس از پایان کار خود از ترجمه مسجع و زیبای محسن فارسی بهره برده تا ترکیب‌هایی بدیع‌تر و قلمی روان‌تر خلق کند.

برگردان فارسی حسین استادولی از کتاب نهج‌البلاغه، از زمره ترجمه‌هایی است که به دام فارسی‌زدگی افراطی نیفتاده و تا حدود زیادی بر تفاوت معنایی کلمات یکسان در فارسی و عربی آگاه بوده؛ برای نمونه استادولی در برگردان عبارت «وَاخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ» در خطبه ۱۸۵، خود از ترجمه مسجع و زیبای محسن فارسی بهره برده تا عبارت «گردش شب و روز» را به کار برده، در حالی که مترجمانی مانند محمد تقی جعفری، محمد دشتی و ناهید آقامیرزایی بدون توجه کافی به تفاوت معنای واژه «اختلاف» در فارسی و عربی، در ترجمه فراز یاد شده از تعابیری مانند «اختلاف شب و روز» یا «شب و روز رنگارنگ» بهره برده‌اند که با مقصود کلام امام علی(ع) سخن گفته است، در حالی که تعبیر مذکور از نهج‌البلاغه به معنای قطع کردن کلام و پریدن در میان سخنان علی بن ابیطالب است. چنان‌که گفته شد، مترجمان دیگر از جمله حسین انصاریان، سید جعفر شهیدی و علی‌نقی فیض‌الاسلام بدین ترتیب در ترجمه فارسی عبارت «فَضَى فِي بَعْضِ كَلامِهِ شَيْءٌ إعْتَرَضَهُ الأَشْعَثُ فِيهِ» در خطبه نوزدهم، از فارسی حسین استادولی از نهج‌البلاغه، علاوه بر آنکه خود به‌طور مستقل بارها به چاپ رسیده، مبنای انتشار کتاب‌های دیگری نیز شده است؛ از جمله آنکه مؤسسه نهج‌البلاغه، برگزیده‌ای از خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج‌البلاغه را با هدف استفاده عموم مردم و دسترسی آسان به آموزه‌های سخنان امام علی(ع)، در ۲۶۰ صفحه به چاپ رسانده است.

دعا

حجت‌الاسلام دکتر خیاط

از لغزش‌ها بمان درگذر!

اللّهُمَّ لا تُؤاخِذْنی فیهِ بِالعِثَراتِ وَ أَقِلْنی فیهِ مِنَ الخَطایا وَ الهَفَواتِ وَ لا تَجْعَلْنی فیهِ غَرَضاً لِلبَلایا وَ الآفاتِ بِعِزَّتِكَ یا عِزَّ المُسْلِمینَ.

ای خدا در این روز مرا به لغزش‌هایم مؤاخذه نکن و عذر خطای مرا بپذیر و هدف تیر بلاها و آفت‌ها قرار مده به حق عز و جلالت ای عزت‌بخش به مسلمانان و اهل اسلام.

واژه «عثرات» به معنای لغزش است. یعنی گناهی که انسان بدون تصمیم قبلی و بدون آنکه مقدمات آن را فراهم کرده باشد در فضای آن گناه و معصیت قرار گرفته و مرتکب آن می‌شود. بدون اینکه خودش بخواهد و پس آن رفته باشد به شکل غافلگیرانه‌ای مرتکب معصیت می‌شود. در ابتدای دعای روز چهاردهم رمضان از خدا می‌خواهیم با فضل و کرم خودش بی‌حساب و کتاب ما را مؤاخذه نکند. البته انسان باید این‌گونه لغزیدن‌ها را جدی بگیرد چون خدا بخواهد با عدلش با ما برخورد کند، دچار مشکل می‌شویم. لغزش‌ها فراوانند، «هفوات» هم در واقع مثل همان عثرات و گناهانی است که بی‌تصمیم قبلی مرتکب می‌شویم. درباره این‌ها می‌گوییم «افلنی»

یعنی از خدا می‌خواهیم با فضل و کرم خودش بی‌حساب و کتاب ما را از لغزش‌ها بیامرزد. «اقل» به معنای لغزیدن‌ها را جدی بگیرد چون خدا بخواهد با عدلش با ما برخورد کند دچار مشکل می‌شویم. لغزش‌ها فراوانند، «هفوات» هم در واقع مثل همان عثرات و گناهانی است که بی‌تصمیم قبلی مرتکب می‌شویم. درباره این‌ها می‌گوییم «افلنی»

کنند از ناحیه شیطان آسیبی به آن‌ها نمی‌رسد. حتی انبیای الهی هم از لغزش‌ها ایمن نیستند و مدام خود را با ادعیه در پناه امن الهی قرار می‌دهند.

در فراز سوم دعا می‌گوییم خدایا مرا هدف و سپیل تیر بلایا قرار نده در مواردی که خدا تکالیفی را به انسان محول کرده، اگر از عقل و دین دست کمک نگیرد، به‌راحتی نمی‌تواند آن‌ها را سامان بخشیده و راه رشد خودش را هم پیدا کند. البته خداوند افزون بر عقل راه دعا را هم به روی انسان گشوده تا با کمک گرفتن از قدرت پروردگار بتواند به حل مشکلات خود کمک کند و از لطف و خیر و مهربانی بهره‌مند باشد. به تعبیر امام علی(ع)، دنیا خانه‌ای است که دیوارهای آن را بلایا و امتحان‌ها پوشانده است. این بلاها هم می‌تواند موجب ترفیع درجه و مقام انسان شود و هم سبب سقوط و تنزل معنوی. بنابراین در این دعا می‌گوییم خدایا ما را مورد تهاجم تیرها و آفات و بلایا قرار نده یعنی درواقع می‌خواهیم از امتحانات و ابتلائات و امواج بلاها رهسپید و سرافراز بیرون بیاییم و دچار مشکل نشویم.

علیمران لالایب من الله و الفرق من الشیطان

بدان که الفت ، از خداست و کینه و نفرت ، از شیطان است.

برش گفت‌وگو

دیپلماسی زیارت، حرکتی غیردولتی است

اما اصل ماجرا مربوط به یک حرکت غیردولتی است. آن را دولتی تعریف نکنیم. آستان قدس برای انجام این کار چه چیزی کم دارد؟ به نظر من هیچ چیز. همان رایزن ما می‌تواند به عنوان نیرویی قرار بگیرد که در کشور مربوط، برنامه‌ای که آستان می‌خواهد با تصویب مدیران ارشد دولت، دنبال و پیگیری کند. هیچ کار دشواری نیست. می‌تواند فراخوان بدهد نیروها را ثبت‌نام کند. منتها اینجا چه ظرفیتی وجود دارد؟ هنوز بین خوف و رجای سر برآوردن حجتیه در مشهد هستیم. معنایش این است حوزه مشهد خودش را آماده نمی‌کند. وقتی خودش را آماده نکند نمی‌تواند جلو رود.

دانشگاه علوم رضوی، زمانی که تأسیس شد قرار بود دانشجویان آماده شوند تا بتوانند به صورت زبان گویای گفتمان رضوی کار کنند. خوب است این نیروها سازمان‌دهی شوند. فرصت بیشتری برای آموزش‌های جدید گذاشته شود تا توانایی‌های زبان دانشجویان بیشتر گردد و نیروهای توانمند پایه ساخته شوند. تا کنون این مسئله را مطرح کردم؛ با این بخش‌هایی که می‌توانند کار کنند ارتباطی تنظیم و برنامه‌هایی دنبال شود. آن قدر کانون در اروپا و آمریکا وجود دارد که از شمار بیرون است، اصلاً فرض کنید سلفی‌هایی که در اهل سنت در اروپا پراکنده‌اند و زیادند جماعت مسلمین دارند، انواع و اقسام مدل‌ها را دارند همه این‌ها آنجا حضور دارند و کار می‌کنند. باید ارتباط تقویت و فضای گفتمانی خوب و قوی ایجاد شود.

■ چه ظرفیت‌های دیگری برای دیپلماسی زیارت و عواید حاصل از آن برای این شهر و کشور متصور است؟

اگر دیپلماسی فرهنگیمان زنده و فعال بود در این تحریم‌ها این طور لطمه نمی‌خوردیم. به این دلیل لطمه خوردیم که بعد سیاسی و حکومتی قدرت وقتی در آنجا تصمیم گرفت کسی در مقابلشان نایستاد. اگر دیپلماسی فرهنگیمان قوی بود، اگر با اساتید دانشگاه‌ها، با بخش‌هایی که مربوط به دانشکده‌های علوم مذهبی است مثل دانشگاه کلمبیا در نیویورک که دانشگاه برجسته جهانی است و بخش خاصی مثل دانشکده مطالعات مذهب کاتولیک دارد ارتباط می‌گرفتیم این قدر زیر فشار قرار نمی‌گرفتیم.

در اروپا مؤسسات مطالعات ادیان و مباحث ادیان به صورت گسترده‌ای وجود دارد که خودش یک ظرفیت در همین راستاست. می‌گوییم سازمان فرهنگ و ارتباطات ضعیف شده و به یک بخش تابع و کوچک وزارت ارشاد تبدیل شد که در آن فحول و چیره‌دستان و شخصیت‌های ارزنده مطالعاتی اندیشه‌های اسلامی به حاشیه رفتند ولی آستان قدس که می‌تواند مستقل این کار را انجام دهد.

چیزی کم دارد؟ به نظر من هیچ چیز. همان رایزن ما می‌تواند به عنوان نیرویی قرار بگیرد که در کشور مربوط، برنامه‌ای که آستان می‌خواهد را با تصویب مدیران ارشد دولت، دنبال و پیگیری کند. هیچ کار دشواری نیست. می‌تواند فراخوان بدهد نیروها را ثبت‌نام کند. منتها اینجا چه ظرفیتی وجود دارد؟ هنوز بین خوف و رجای سر برآوردن حجتیه در مشهد هستیم. معنایش این است حوزه مشهد خودش را آماده نمی‌کند. وقتی خودش را آماده نکند نمی‌تواند جلو رود.

دانشگاه علوم رضوی، زمانی که تأسیس شد قرار بود دانشجویان آماده شوند تا بتوانند به صورت زبان گویای گفتمان رضوی کار کنند. خوب است این نیروها سازمان‌دهی شوند. فرصت بیشتری برای آموزش‌های جدید گذاشته شود تا توانایی‌های زبان دانشجویان بیشتر گردد و نیروهای توانمند پایه ساخته شوند. تا کنون این مسئله را مطرح کردم؛ با این بخش‌هایی که می‌توانند کار کنند ارتباطی تنظیم و برنامه‌هایی دنبال شود. آن قدر کانون در اروپا و آمریکا وجود دارد که از شمار بیرون است، اصلاً فرض کنید سلفی‌هایی که در اهل سنت در اروپا پراکنده‌اند و زیادند جماعت مسلمین دارند، انواع و اقسام مدل‌ها را دارند همه این‌ها آنجا حضور دارند و کار می‌کنند. باید ارتباط تقویت و فضای گفتمانی خوب و قوی ایجاد شود.

■ آیا مشکل را از دیپلماسی فرهنگی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی می‌دانید؟ چون به نظر می‌رسد ضعیف عمل می‌کنند.

این مسئله فاجعه دیوان‌سالاری عجیبی است و من نمی‌خواهم پرونده‌اش را باز کنم. اگر آن فاجعه نبود که من در آنجا ماندگار بودم. اینکه از سال ۸۴-۸۳ نخواستم آن را دنبال کنم چون برایم واضح بود از درون ساختاری که بسیاری از نیروها به دنبال این هستند ما‌مور‌یت خارج از کشوری داشته باشند، سه چهارسال بروند و تنوعی در حقوق دیرافتیشان هم اتفاق بیفتد، نمی‌توان کاری را پیش برد. نه اینکه خود نیروها اشکال داشته باشند، بلکه مسیر اشکال دارد.

نیروارمی‌توان به سمت بهتری سوق داد. هم شاید ظرفیت نداشته باشند اما بخش قابل توجهی را می‌توان سوق داد. اما اصل ماجرا مربوط به یک حرکت غیردولتی است. اصلاً بهتر است آن را دولتی تعریف نکنیم. آستان قدس برای انجام این کار چه هیچ استفاده‌ای نمی‌شود و فقط به دیپلماسی زیارت، آن هم در وجه مناسکی‌اش توجه می‌شود. من از این فضا گلایه‌مندم. هیچ زیرساختی هم در مشهد برای این مسئله آماده نشده است؛ یعنی اگر شما همین الان در کشورهای اروپایی و آمریکا و کانادا نه فقط برای مردمشان بلکه برای همین ایرانی‌های مقیم آنجا یک فرصت ایجاد کنید و فراخوانی برای یک برنامه گردشگری و برنامه دیپلماسی معنوی و رشد و فرصت‌های اندیشه‌ورزی، آموزش و گفت‌وگو فراهم کنید به سرعت چنان استقبالی می‌شود که ظرفیت‌های موجود مشهد پاسخگویش نخواهد بود. یعنی نمی‌توانید ۲۰۰ تا ۵۰۰ نفر دانشگاهی جمع و یک هفته برنامه خوب اجرا کنید.

در چنین موقعیتی هم نمی‌شود صرفاً به این افراد بگویید بیا فلان مناسک و مستحبات را انجام بده، بلکه بخش زیادی از برنامه‌ها باید مبتنی بر یک پرورش روحی و معنوی اتفاق بیفتد.

رشد گفتمان رضوی، محور دیپلماسی زیارت

بنده بارها و بارها به دوستان تأکید کرده‌ام محور حرکت زیارت و دیپلماسی زیارت و پس از آن گردشگری، باید بحث رشد گفتمانی باشد. برگزاری نشست‌ها، اندیشه‌ورزی‌ها و اجلاس‌ها همواره باید وجود داشته باشد و بالطبع در کنار عامه مردم هم برای زیارت می‌آیند. ظرفیت، ظرفیت بسیار بالایی است اما از آن هیچ استفاده‌ای نمی‌شود و فقط به دیپلماسی زیارت، آن هم در وجه مناسکی‌اش توجه می‌شود.

گزیده

زینب اصغریان| به باور پژوهشگران برخلاف نگاه اقتصادمحور به دیپلماسی گردشگری، دیپلماسی زیارت نگاهش به گردشگر یا زائر صرفاً به عنوان محلی برای کسب درآمد نیست بلکه در آن، دولت می‌خواهد ذهنیت زائران را به نفع حق تغییر دهد و از او مُبلغی برای سیاست‌های خود در کشورهای خارجی بسازد؛ چیزی که اگر اتفاق بیفتد باید گفت دیپلماسی زیارت محقق شده است.

اما الزامات تحقق چنین هدفی چه می‌تواند باشد؟ ما با طرح پرسش‌هایی حول چگونگی تحقق این مهم، سعی کرده‌ایم به دنبال پاسخی روشن و شفاف از حجت‌الاسلام سیدعباس نبوی باشیم؛ کسی که مسئولیت‌های اجرایی نظیر معاونت پژوهشی و آموزشی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، معاون فرهنگی و پژوهشی نهاد نمایندگی رهبری، عضویت در شورای فرهنگ عمومی کشور و مسئول نهاد نمایندگی رهبری در دانشگاه تربیت مدرس را بر عهده داشته و هم اکنون ریاست مؤسسه پژوهشی تمدن و توسعه اسلامی را برعهده دارد.

■ جناب نبوی، اگر دیپلماسی زیارت بخواهد از نقطه‌ای آغاز شود، بالطبع باید از نقطه کانونی آن در ایران یعنی مشهد آغاز شود. شما ظرفیت‌های فعلی این شهر را برای تحقق دیپلماسی زیارت چطور ارزیابی می‌کنید؟

امام رضا(ع) جایگاه عمومی و گسترده‌ای در کل جهان اسلام در طول تاریخ تمدنی اسلامی دارد. موقعیت ممتاز اینان ناشی از این است در دوره‌ای که خلفای عباسی بیش از هر چیز جُغدبقیه به قدرت چسبیده و حتی راهبران فقاهتی مذاهب اربعه را زیر فشار قرار داده بودند، شخصیت برجسته‌ای چون حضرت رضا(ع) تنها کسی بود که توانست با چنان شرایطی معارفی را مطرح کند که اصلاً جنبه تمایز مذهبی ندارد؛ یعنی اگر مراجعه کنید می‌بینید حضرتش مباحثی را در دورانی که در طوس و مرو بودند مطرح کردند که نیکان غذای شما را خوردند و فرشتگان بر شما فرود آمدند.

نکته مهمی که در ادامه این موارد می‌توان در نظر داشت این است هر چند خوردن و نوشیدن در هنگام افطار و سحر، از آداب اصلی روزه‌داری است اما در نظر اسلام، حلال یا حرام بودن خوردنی‌ها و نوشیدنی‌ها، اندازه و نوع آن‌ها و همچنین انگیزه روزه‌داران از خوردن و آشامیدن، در میزان بهره‌وری از روزه نقشی اساسی دارند.

بنابراین پایبندی و رعایت برخی نکات موجب می‌شود روزه‌دار از مواهب و دستاوردهای ضیافت الهی بیشتر بهره‌مند شود؛ لذا، حلال بودن آنچه خورده و آشامیده می‌شود و پرهیز از غذاهای حرام و شبهه‌ناک، دوم، تناسب نوع و مقدار غذاها و نوشیدنی‌ها با نیاز بدن و پرهیز روزه‌دار از غذاهای رنگارنگ و افزون از حد نیاز، و در نهایت خوردن و آشامیدن به قصد قربت و با انگیزه کسب رضای الهی و اطاعت از فرمان او.

ادبیات اسلامی

موارد‌ی برای بهره حداکثری از ضیافت الهی

رفتارهای سفارش شده در هنگام افطار

بی‌شک هر مسلمانی برای بهره‌مندی حداکثری از فیوضات ماه مبارک رمضان باید سعی کند تا حداکثر چه در ساحت نیت و چه در شکل انجام فرایض وارد شده در این ماه، بهترین‌ها را انجام دهد. آنچه می‌خواند مجموعه رفتارهای سفارش شده‌ای است که باید هنگام افطار مطابق روایات بدان عمل کرد.

۱. عجله در خوردن افطاری: افطاری را زود بخورید و سحری را به تأخیر اندازید.

۲. جلو انداختن نماز: هر گاه می‌توانستی نماز را آگاهانه و با همه آدابش، پیش از آنکه افطار کنی بخوانی، بهتر آن است پیش از افطار کردن، نماز بخوانی و اگر از کسانی بودی که دلت پیش افطار کردن بود و میل تو، تو را از نماز دور و به فکر خوردن مشغول می‌کرد، اول افطار کن تا وسوسه نفسی ملامتگر از تو برهد.

۳. صدقه دادن: هر کس پیش از افطار کردنش نانی به بینوایی صدقه دهد، خداوند گناهش را می‌آمرزد و برای او ثواب آزاد کردن بنده‌ای از فرزندان اسماعیل را می‌نویسد.

۴. خواندن سوره قدر: هر کس هنگام افطاری و سحری خوردن، سوره «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ» بخواند، میان آن دو وقفت، همچون کسی خواهد بود که در راه خدا به خون خویش آغشته است.

۵. دعا: هر بنده روزه‌داری هنگام افطارش یک دعای مستجاب دارد که یا در دنیا به او داده می‌شود و یا برای آخرتش ذخیره می‌شود.

۶. خواندن دعای روایت شده پیش از افطار: خداوندا! برای تو روزه گرفتیم و با روزی تو افطار کردیم و بر تو توکل نمودیم. پس آن را از ما بپذیر!

اعتاب مقدسه

جشن بزرگ «روزه اولی‌ها» در حرم حضرت معصومه(س)

خبر

قائم‌مقام سازمان تبلیغات اسلامی مطرح کرد

ضرورت تولید محصولات قرآنی متنوع برای نسل جدید

قائم‌مقام سازمان تبلیغات اسلامی گفت: روش قرآن برای پیروزی انسان در جنگ و تبیین است و خواهش جدی ما از همه اساتید فن این است روی جهاد تبیین مباحثه، گفت‌وگو، رامیاری، شیوه‌پردازی و گفتمان‌پردازی شود.

وی ادامه داد: همگی این گفتمان‌ها برای اینکه بتواند به نسل‌های دیگر ارائه شود و قابل فهم و درک برای نوجوانان و جوانان باشد نیاز به بازپردازی و بازآرایی دارد. در این زمینه نیاز به فراورده‌های قرآنی متنوعی داریم و حتماً باید یک محصول عمیق و سهلی در این مسیر برای مخاطب خود داشته باشیم. امروز تفسیرهای موجود المیزان و نور سخت ارزیابی می‌شود چرا که دائقه مخاطب ما به تعبیر حجت الاسلام قرائتی ساده‌نویجی و به تعبیر دیگر کپسولی شده است. این مخاطب گاهی حوصله خواندن متن ۱۰ خطی را ندارد، از این رو باید نکات ریز و جذاب با روش‌های بدیع و مبتنی بر آیات و حقایق قرآنی ارائه شود.

قائم‌مقام سازمان تبلیغات اسلامی اظهار کرد: باید ابداعات و ابتکارات در این حوزه با استفاده از فناوری‌های نوین که امروزه با به عرصه گذاشته شده به اشتراک گذاشته شود تا بانک ایده‌های قرآنی که از قدیم در سازمان دارالقرآن کریم ایجاد شده تقویت شود و ما شاهد رشد و شکوفایی بیش از پیش این عرصه حساس و مهم قرآنی در کشور باشیم.

یادآور می‌شود این نشست با حضور انسیه خزعلی معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور، حجت الاسلام مهدی اخوان صباغ رئیس سازمان دارالقرآن الکریم، لاله افتخاری رئیس هیئت اندیشه‌ورز بانوان قرآنی و اعضای این هیئت با موضوع جهاد تبیین، جمعیت و خانواده برگزار شد.

خیر

قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی مطرح کرد

ضرورت تولید محصولات قرآنی متنوع برای نسل جدید

قائم‌مقام سازمان تبلیغات اسلامی گفت: روش قرآن برای پیروزی انسان در جنگ و تبیین است و خواهش جدی ما از همه اساتید فن این است روی جهاد تبیین مباحثه، گفت‌وگو، رامیاری، شیوه‌پردازی و گفتمان‌پردازی شود.

وی ادامه داد: همگی این گفتمان‌ها برای اینکه بتواند به نسل‌های دیگر ارائه شود و قابل فهم و درک برای نوجوانان و جوانان باشد نیاز به بازپردازی و بازآرایی دارد. در این زمینه نیاز به فراورده‌های قرآنی متنوعی داریم و حتماً باید یک محصول عمیق و سهلی در این مسیر برای مخاطب خود داشته باشیم. امروز تفسیرهای موجود المیزان و نور سخت ارزیابی می‌شود چرا که دائقه مخاطب ما به تعبیر حجت الاسلام قرائتی ساده‌نویجی و به تعبیر دیگر کپسولی شده است. این مخاطب گاهی حوصله خواندن متن ۱۰ خطی را ندارد، از این رو باید نکات ریز و جذاب با روش‌های بدیع و مبتنی بر آیات و حقایق قرآنی ارائه شود.

قائم‌مقام سازمان تبلیغات اسلامی اظهار کرد: باید ابداعات و ابتکارات در این حوزه با استفاده از فناوری‌های نوین که امروزه با به عرصه گذاشته شده به اشتراک گذاشته شود تا بانک ایده‌های قرآنی که از قدیم در سازمان دارالقرآن کریم ایجاد شده تقویت شود و ما شاهد رشد و شکوفایی بیش از پیش این عرصه حساس و مهم قرآنی در کشور باشیم.

یادآور می‌شود این نشست با حضور انسیه خزعلی معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور، حجت الاسلام مهدی اخوان صباغ رئیس سازمان دارالقرآن الکریم، لاله افتخاری رئیس هیئت اندیشه‌ورز بانوان قرآنی و اعضای این هیئت با موضوع جهاد تبیین، جمعیت و خانواده برگزار شد.

دیدگاه

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مطرح کرد

مواجهه همه‌جانبه با وحدت‌شکنی؛ از اتحاد تا هم‌افزایی

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ضمن یادداشتی که در خبرگزاری تسنیم منتشر کرده، نوشت:

در روزهای اخیر شاهد مصادیق بارز توطئه دشمنان علیه وحدت و همبستگی امت واحده اسلامی هستیم. میان اجزای ضدفرهنگی و عملیاتی نبرد تمام‌عیار دشمنان علیه اتحاد امت اسلامی، نوعی هماهنگی غیرعلامی اما ملموس وجود دارد. وظیفه علما، سیاستمداران، دانشمندان و همه مسلمانان «مواجهه همه‌جانبه» با این حجم از توطئه‌هاست. وظیفه تک تک رهروان راستین دین مبین اسلام، انهدام این طرح‌واره و منظومه دشمن است. ما باید دشمن را بشناسیم، نقشه و هدف او از انجام چنین اقدامات تروریستی و فتیحانه‌ای را رصد کنیم و سپس با اتحاد و هم‌افزایی با یکدیگر مانع تحقق اهداف آن شویم. در این صورت، مکر دشمنان وحدت جهان اسلام به خود آن‌ها بازخواهد گشت.

وظایف فرهنگی و رسانه‌ای همه جریان‌های آگاهی بخش مسلمان در چنین شرایطی سنگین است. آن‌ها باید علاوه بر ایفای نقش تبیینی خود در پرده‌برداری از نقشه‌های شوم دشمنان و چرایی تلاش آن‌ها برای ایجاد شکاف و دشمنی در جهان اسلام، پیشرو ابتکارها و راهکارهایی باشند که منجر به تقویت پیوند تک تک مسلمانان جهان با یکدیگر شوند. دشمنان جهان اسلام از «رسانه‌های معتقد و پویا» هراس دارند زیرا این رسانه‌ها با روشنگری خود می‌توانند مانع چیدن راهبردها و تاکتیک‌های ضد دینی دشمنان شوند.

پس رسانه‌ها هم چرا هم مبنای شکل‌دهی امت واحده اسلامی از طریق تحکیم پیوند وحدت مسلمانان در سرتاسر دنیا هستند. در اینجا، نگاه قومیتی و جغرافیایی را هم زمان دیگری در پیروی از تعالیم وحدت‌بخش اسلام ایستاده‌ایم.

شود تا شاهد شکل‌گیری اتحادی ثمربخش باشیم. «اتحاد» و «هم‌افزایی» در مواجهه با توطئه‌های دشمن همراه با یکدیگر معنا پیدا خواهد کرد.

«هم‌افزایی مسلمانان» در برابر وحدت‌شکنی دشمنان تکمیل‌کننده نهایی «اتحاد مسلمانان» است. هم‌افزایی یعنی مجموعه گام‌ها و اقداماتی که همزمان منجر به «تقویت گفتمان اصیل اسلامی» و «نابودی توطئه‌های وحدت‌شکن دشمنان» شود. امروز همه مسلمانان واقعی، اعم از ایرانیان، برادرانمان در افغانستان و سایر کشورهای مسلمان، عزادار عروج مظلومانه شهید اصلانی و شهید دارایی هستند.

صفحات تاریخ هرگز از یاد نخواهد برد دلاورمردان ایرانی، افغانستانی، پاکستانی، سوری، لبنانی و عراقی با تأسی از تعالیم دین اسلام و با ایجاد وحدتی خالصانه، چگونه تروریسم تکفیری و حامیان آمریکایی و صهیونیستی آن‌ها را در عراق و سوریه مقهور و مغلوب ساختند و خاک این دو کشور را از لوث خلافت خودخوانده و سفاک داعش پاک کردند. امروز، اهمیت جهاد تبیین و فرهنگی با دشمنان و ایستادگی در برابر توطئه‌ها و وحدت‌شکن آن‌ها کمتر از جهاد میدانی و عملیاتی نیست. تأسی بر تعالیم وحدت‌بخش دین مبین اسلام محور اصلی این اتحاد مقدس خواهد بود. در این مسیر، نباید اسیر القائات دشمنان شد و باید ثابت‌قدم ماند.

اگر در میدان جهاد تبیین با دشمنان سرسلند خارج شویم، قطعاً تروریسم تکفیری و حامیان آن مجالی برای جولان نخواهند یافت. امروز بر خلاف خواست دشمنان و طراحان فجایعی مانند شهادت مظلومانه دو تن از روحانیون روزه‌دار در حرم مطهر امام رضا(ع) استوارتر از هر زمان دیگری در پیروی از تعالیم وحدت‌بخش اسلام ایستاده‌ایم.

دین پژوهی

یک پژوهشگر بیان کرد

حجم باور نکردنی سروده‌های شاعران درباره امام زمان(عج)

حسین علیزاده ضمن اشاره به حجم بالای اشعار مهدوی به زبان فارسی گفت: تصور من این بود اشعار مهدوی یکی دو جلد باشد ولی بعد که وارد این حوزه شدم به مجموعه‌ای به نام دانشنامه شعر مهدوی برخورد کردم که گزیده اشعار مهدوی و مشتمل بر ۳۰ جلد است.

حسین علیزاده، مؤلف و پژوهشگر علوم اسلامی در گفت‌وگو با ایکنا به توضیح درباره گستره اشعار مهدوی در ادبیات آیینی پرداخت و گفت: جایگاه مهدویت در ادبیات آیینی و به‌خصوص شعر آیینی خیلی مغفول واقع شده است. خود من تا وارد نشدم باور نمی‌کردم. تصورم این بود اشعار مهدوی یکی دو جلد باشد ولی بعد که وارد این حوزه شدم به مجموعه‌ای به نام دانشنامه شعر مهدوی برخورد کردم که گزیده اشعار مهدوی است و دیدم یک دریا مطلب است؛ از این رو شروع به تحقیق در اینجا کردم. البته خود اشعار مهدوی گوشه‌ای از اشعار آیینی است. دانشنامه شعر مهدوی با حمایت حوزه علمیه خواهران و گروه ادبیات آیینی که در مشهد وجود داشته تهیه شده است. در طول ۱۲ سال یک گروه از محققان، چند هزار دیوان شعر را بررسی کردند و متوجه شدند بیش از ۲ هزار شاعر از قرن چهارم هجری تا دوره معاصر شعر مهدوی گفته‌اند. این گروه، اشعار را پژوهش و گزینش کرده و در قالب یک دانشنامه منتشر کردند که درمجموع ۲۹ جلد می‌شود. این اثر نشان می‌دهد سابقه و گستره این ادبیات چقدر است.

این پژوهشگر یادآور شد: اشعاری که در مورد ائمه(ع) دیگر سروده شده مولودیه و مرثیه است ولی چون در مورد حضرت مهدی(عج) مرثیه وجود ندارد عموم اشعار مولودیه و گوهی به شیوه حضوری در حرم حضرت معصومه(س) برگزار شد.

وی اضافه کرد: دختران دانش‌آموز با عضویت در کانال «شده۹ ساله» به آدرس shodeam9saleh @ می‌توانند از برنامه‌های متنوع رواق کودک دختران آستان مقدس بانوی کرامت اطلاع یافته و به صورت حضوری و مجازی در برنامه‌های فرهنگی، معارفی و مناسبتی آن شرکت کنند.

وی اضافه کرد: دختران علاقه‌مند برای حضور در این جشن می‌توانند از طریق سایت آستان مقدس حضرت معصومه(س) نام‌نویسی کرده و با دریافت کد تثبت‌نام در جشن تکلیف شرکت کنند.

مسئول امور فرهنگی خواهران حرم مطهر کریمه اهل‌بیت(س) با اشاره به ویژه‌برنامه‌های امور فرهنگی خواهران آستان مقدس حضرت معصومه(س) برای ماه مبارک رمضان، اظهار کرد: جشن بزرگ «روزه اولی‌ها» ویژه دختران ۹ ساله و نوملکف همزمان با ماه مبارک رمضان در حرم حضرت معصومه(س) برگزار می‌شود.

مسئول امور فرهنگی خواهران آستان مقدس حضرت معصومه(س) با اشاره به برگزاری جشن «روزه اولی‌ها» ویژه دختران ۹ ساله در حرم مطهر گفت: ثبت‌نام از علاقه‌مندان برای شرکت در این جشن همچنان ادامه دارد.

به گزارش مهر، مریم شهبازی، مسئول امور فرهنگی خواهران حرم مطهر کریمه اهل بیت(س) با اشاره به ویژه‌برنامه‌های امور فرهنگی خواهران آستان مقدس حضرت معصومه(س) برای ماه مبارک رمضان، اظهار کرد: جشن بزرگ «روزه اولی‌ها» ویژه دختران ۹ ساله و نوملکف همزمان با ماه مبارک رمضان در حرم حضرت معصومه(س) برگزار می‌شود.

شهبازی عنوان کرد: سال گذشته از طریق پذیرش اردویی، مراسم جشن تکلیف ۲هزار و ۷۰۰ دختر دانش‌آموز به صورت فردی و برای دختران دانش‌آموز برگزار می‌کند و دختران نومکلف با خانواده و یا از طریق مدرسه به صورت گروهی می‌توانند مراسم جشن تکلیف خود را در اتاق جشن تکلیف رواق کودک دختران آستان مقدس بانوی کرامت برگزار کنند.

عکس نوشت

تو ضمانت نکنی در شب قبرم چه کنم؟

عکس: مهدی جهانگیری

فاطمه یوسفی| دشداشه بلند سفیدرنگش را به تن کرده، یک عصای چوبی معرق‌کاری شده قهوه‌ای سوخته را توی دست راستش گرفته و آهسته قدم برمی‌دارد. دانه دانه تسبیح توی دست چپش را با هر قدم می‌اندازد و آرام ذکری روی لبانش زمزمه می‌کند. ورودی پایین‌پا که می‌رسد، چمدان دلتنگی و بغضش را باز می‌کند و همان‌طور که ضریحت پشت شیشه مشجر و تار چشمان اشک گرفته‌اش پیدا می‌شود، دلتنگی تمام این چند سال ندیدن من را تبزیق می‌کند به جان واژه‌ها و با کلمات قربان صدقه‌ات می‌رود. کلمات از پس معنای هجران برنمی‌آیند و لاجرم بغض پیرمرد در چند قدم مانده به ضریحت، توی هوا پرواز می‌کند و می‌نشیند روی یکی از شبکه‌های ضریح طلایی تو. از پس سال‌های بلند فراق، پیرمرد حالا بعد از گذشتن از هزارها کیلومتر تا رسیدن به آغوش تو، روبه‌رویت ایستاده و امین‌الله را به امید نگاه تو زمزمه می‌کند و آمده برای شب ابتدایی تنهایی‌اش شفاعت تو را طلب کند، آمده برای غربت لحظات نخستین رفتنش، غریب‌الغربای توس به دیدنش بیاید و دست بخشش بکشد روی نامه حیاتش.

برش گفت‌وگو

اگر دیپلماسی فرهنگیمان قوی بود...

اگر دیپلماسی فرهنگیمان زنده و فعال بود در این تحریم‌ها این طور لطمه نمی‌خوردیم. به این دلیل لطمه خوردیم که بعد سی