نیم نگاه

پرتیراژترین ترجمه از نهج‌البلاغه کدام است؟

ترجمه فارسی سید جعفر شهیدی از نهج‌البلاغه، از پرتیراژترین و در عین حال تحسین‌شده‌ترین ترجمه‌های فارسی نهج‌البلاغه است که در سال ۱۳۶۹ انتشار یافت و جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را دریافت کرد و به چاپ سی‌وپنجم رسیده است.

به گزارش ویژه‌برنامه تلویزیونی «سوره»؛ فصل نهج‌البلاغه»، شهیدی که از سال ۱۳۴۶ ریاست مؤسسه دهخدا را بر عهده داشت و در سال ۱۳۷۴ نشان درجه‌یک علمی دانشگاه تهران را دریافت نمود، گرچه ترجمه‌های موجود نهج‌البلاغه را موفق اما دارای نقص می‌داند و معتقد است زیبایی‌ها و آرایه‌های زبانی سخنان امام علی(ع) بازتاب چندانی در آن‌ها نیافته و همین او را بر آن داشته نقص کار پیشینیان را جبران کند و معنا را نیز فدای زیبایی زبان نسازد. سید جعفر شهیدی ترجمه خود را بر اساس تصحیح شیخ محمد عبده سامان داده است؛ جز در مواردی که خطا یا نقصانی در آن متن دیده که در آن صورت به شرح ابن‌ابی‌الحدید یا تصحیح صالح رجوع کرده است. در این کتاب، متن اصلی نهج‌البلاغه در صفحات راست همراه با اعراب‌گذاری و سپس ترجمه شهیدی در سمت چپ آورده شده و هر واژه عربی با حد امکان برابر نهادی فارسی دارد. به‌باور بهاءالدین خرمشاهی، قرآن‌پژوه و مترجم قرآن، نثر ترجمه شهیدی «به حد متوازنی استوار و فخیم و ادیبانه است و برای نمایاندن اسلوب و بازسازی فضای متن اصلی تا حدودی بدون افراط و مبالغه، سجع و موزانه دارد». با این حال، احمد احمدی، عضو درگذشته شورای عالی انقلاب فرهنگی، گرچه شهیدی را هم در فهم درست ساختار و محتوای نهج‌البلاغه و هم در گزینش معادل درست و رسا و گویا در زبان فارسی توانا و چیره‌دست خوانده، مسجع ساختن ترجمه را مشکل اساسی آن دانسته و ۱۰ نمونه از اشکالاتی را بیان کرده که ترجمه شهیدی بدان دچار است. از آن جمله، شهیدی در ترجمه «الَّذِي لَا يُدْرِكُهُ بُعْدُ الْهِمَمِ وَلَا يَنَالُهُ غَوْصُ الْفِطَنِ» چنین گفته است: «خدایی که پای اندیشه تیزگام در راه شناسایی او لنگ است و سر احمدی گفته است این ترجمه هر چند مضمون متن را که ناتوانی خردها و هوش‌های ژرف‌اندیش از شناخت ذات خداوند است در قالب عباراتی مسجع منتقل کرده اما از متن دور افتاده و کلماتی به متن افزوده شده که در سخنان امام علی نبوده است. با این حال، جلیل تجلیل، استاد دانشگاه تهران بر آن است که شاید بتوان ترجمه شهیدی را در بین ترجمه‌های موجود از نهج‌البلاغه، از نظر رعایت نکات و دقایق بلاغی و ظرافت ادبی، منحصر به فرد دانست. به باور وی، تسلط شهیدی بر حقایق هر دو زبان و آگاهی اش به زوایای تاریخی ایراد خطبه‌ها و نگارش نامه‌ها، ویژگی خاصی در رعایت دقایق کلام امام علی(ع) به این ترجمه داده است. جلیل تجلیل در این باره نمونه‌های فراوانی از ترجمه روان و آسان شهیدی ذکر کرده است؛ از جمله عبارت «اللَّهُمَّ خَرْجَنَا إِلَيْكَ حِينَ اعْتَكَرَتْ عَلَيْنَا حَدَابِرُ السِّنِينَ وَأَلْحَفَتْنَا مَخَابِلُ الْجُدُوبِ» که چنین ترجمه شده است: «خدایا! هنگامی به سوی تو بیرون شدیم که خشکسالی پیاپی بر ما رسید و ابرهامان به کلی نبارید و آسمان شهریدی ذکر کرده خشک‌بر میدل شد».

موعظه

آیت‌الله جاودان

روایت حضرت رسول ﷺ از میراث روزه در سفر معراج

حدیث معراج در میان احادیث شیعه بی‌نظیر است یعنی در عالم بی‌نظیر است. پیامبر در سفر معراج با خدای تبارک و تعالی خلوت کردند. یکی از فرازهای حدیث معراج این است: فرمود: ثُمَّ قَالَ: میراثُ الصَّوم قَبْلَهُ الأكْلُ وَ قَبْلَهُ الكَلامُ؛ ثمره روزه این است که انسان کمتر می‌خورد. نتیجه اینکه من تلافی

چیست؟ قالَ: لا. در تمام این مدت که دارند صحبت می‌کنند یا در بسیاری از موارد خدای متعال از انسان سؤال می‌کند و ایشان می‌فرمایند نه، آن وقت خدای متعال توضیح می‌دهد. فرمود: ثُمَّ قالَ: میراثُ الصَّوم قَبْلَهُ الأكْلُ وَ قَبْلَهُ الكَلامُ؛ ثمره روزه این است که انسان کمتر می‌خورد. نتیجه اینکه من تلافی یا أحْمَدُ هَلْ تَعْلَمُ ما میراثُ الصَّوم؟ آیا می‌دانی نتیجه روزه یک روز ۱۷ ساعته را در افطار درنیاورم. شما که جوان هستید معده‌تان قوی است و خیلی احساس سنگینی نمی‌کند. اگر هم احساس سنگینی کرد یک کمی دراز می‌کشید و حل می‌شود. پس می‌شود تلافی‌اش را درآورد. اما نه. این‌گونه نباشد. کمی کمتر. میراث روزه کمتر خوردن و کمتر حرف زدن است. اگر آدم گرسنه باشد خیلی حال حرف زدن ندارد. باز اگر جوان باشد دارد. ثُمَّ قالَ وَ ما میراثُ الصَّمت؟ آقا شما فرمودید کمتر حرف زدن، این کمتر حرف زدن نتیجه دارد؟ فرمود: أنْتُها تورثُ الحِكمَة؛ حکمت به بار می‌آورد. اگر آدم کم حرف بزند و در نتیجه‌اش حکمت به بار آمد خودش می‌فهمد کم حرف زدن چقدر خوب است.

خب یک مطلب دیگر که بهتر از آن است که من عرض کردم. می‌فرماید: نتیجه حکمت به بار آمدن چیست؟ وَ هِيَ تورثُ المَعْرِفَة؛ آدم به معرفت می‌رسد. نتیجه به معرفت رسیدن چیست؟ وَ تورثُ المَعْرِفَة الیَقین؛ یقین به بار می‌آورد. حالا می‌خوانیم تا ببینیم چه می‌گوید و این یقین انسان را تا کجا می‌برد. کسی که از دنیا رفت، وقتی به آن دنیا می‌رود متوجه می‌شود سرمایه‌اش چقدر است. حسرت می‌خورد، اگر من آن روز این کار را نکرده بودم، اگر آن کار را کرده بودم، اگر آن حرف را نزده بودم، اگر آن چیز را نخورده بودم، اگر آنجا را نرفته بودم، اگر رفته بودم، حسرت، حسرت، حسرت. معرفت، یقین به بار می‌آورد. خب یقین چه نتیجه‌ای دارد؟ فَإذا اسْتَيْقَنَ العَبْدُ لا يُبالي كَيْفَ أصْبَحَ بِعُسْرٍ أمْ بِيُسْرٍ. حرف خیلی بزرگی است. وقتی بنده یقین کرد دیگر باکی ندارد صبح فردا که از خواب برخاست، نان دارد بخورد یا ندارد.

روزه و حج آرام‌بخش دل‌هاست.

نازه‌های نشر

در قالب انتشار یک کتاب بررسی می‌شود

مواجهه معصومان ﷺ با پدیده دروغ چگونه بود؟

رواق به گزارش روابط عمومی نشر پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، کتاب «راستگویی در سیره معصومان(ع) و مواجهه آنان با پدیده دروغ» اثر مصطفی صادقی کاشانی از سوی پژوهشکده تاریخ و سیره اهل بیت(ع) پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تهیه و به همت نشر این پژوهشگاه در ۲۲۳ صفحه منتشر شد.

راستی و صداقت یکی از فضائل اخلاقی است که فارغ از دین و مذهب و نژاد و سرزمین، جایگاهی والا در جوامع انسانی دارد و فضیلتی والا و در نفس آدمی است که نشان از باطن او دارد.

این کتاب با اشاره به روند بیان روایات معصومان(ع) درباره صدق و کذب به بررسی گفتار و رفتار ایشان درباره دروغ‌های مجاز پرداخته است که عبارت‌اند از: حفظ جان انسان بی‌گناه، ایجاد صلح و آشتی، فریب دشمن در جنگ، گفت‌وگوی محبت‌آمیز زوجین با واژه‌های هرچند غیرحقیقی، با وجود این، روایت‌هایی در سیره عملی خود آن بزرگواران جز مواردی از خُدعه و تاکتیک در جنگ گزارشی در دست نیست.

هدف این تحقیق، دستیابی به دیدگاهی صحیح از سیره معصومان درباره مستثنیات کذب و تلاش برای نشان دادن یک‌پارچگی گفتار و رفتار آنان است.

ضرورت آن مقابله با رواج روزافزون دروغ در جامعه اسلامی به شیوه علمی و نیاز جامعه به صداقت و ضرورت بهره‌گیری از رفتار معصومان(ع) به عنوان الگوهای جامعه شیعه است.

در این نوشتار -فارغ از تعریف‌های تخصصی - دروغ را به معنای گفتار و رفتاری که مطابق باطن نیست و سریع در آن نقش مهمی ایفا می‌کند، در نظر گرفته‌ایم.

این اثر در دو بخش و ۶ فصل تألیف شده است. بخش اول این اثر با عنوان «سیر تاریخی روایات صدق و کذب» در چهار فصل روند تاریخی صدور روایات به تفکیک معصوم، آمار صدور روایات به تفکیک عنوان صدق و کذب، روند تاریخی اهتمام راویان و محدثان و زمینه‌های صدور تدوین شده است.

نویسنده در بخش دوم این اثر به مبحث «مواجهه معصومان و دروغ‌های رواج» در دو فصل پرداخته است. در فصل اول به سخن معصومان و در فصل دوم به بررسی سیره عملی معصومان در زمینه‌های آشتی، دروغ به همسر، خدعه در جنگ، حفظ جان و مال، توریه و مباهته می‌پردازد.

رواق آن‌طور که در اسناد تاریخی آمده، قدیمی‌ترین سند مربوط به اجرای سنت افطاری حرم مطهر رضوی در ماه مبارک رمضان مربوط به سال ۱۱۱۱ هجری قمری، یعنی ۳۳۲ سال پیش است؛ اگرچه بدون شک خادمان این آستان ملکوتی پیش از آن نیز میزبانی از زائران روزه‌دار را وظیفه خود می‌دانستند اما آنچه در اسناد تاریخی ثبت شده و به‌جا مانده، مربوط به ۳۳۲ سال گذشته است.

به گزارش آستان‌نیوز، اسناد تشکیلات اداری و موقوفات آستان قدس رضوی بیانگر برگزاری مراسم متعدد در حرم مطهر رضوی طی مناسبت‌های مذهبی مختلف از جمله ماه مبارک رمضان در دوره‌های تاریخی صفویه، افشاریه و قاجاریه است.

دستورالعمل‌های خاص این ماه پرفضیلت، افطاری برای زائران و خادمان و چگونگی برپایی جشن عید فطر در حرم منور رضوی از جمله موضوعاتی است که در لابه‌لای این اسناد به چشم می‌خورد. زهرا فاطمی مقدم، مسئول امور ارزشیابی اسناد آستان قدس رضوی در این باره به ارائه توضیحات می‌پردازد.

■ آداب حرم در ماه مبارک

وی در این خصوص به دستورالعمل‌های متولی آستان قدس رضوی در مورد برنامه‌های اجرایی حرم مطهر امام رضا(ع) اشاره دارد که از دوره قاجار به جا مانده و علاوه بر بیان وظایف کارکنان، از برنامه‌های اجرایی حرم رضوی در این زمان نیز گزارش می‌دهد. مطابق این دستورالعمل‌ها مؤذنان با حضور در گلدسته‌های حرم در پاسی از شب به مناجات‌خوانی می‌پرداختند که با توجه به قرار گرفتن حرم مطهر در مرکز شهر در آن زمان، این نوا در کل شهر قابل شنیدن بوده است.

فاطمی مقدم، نقاره‌نوازی نقاره‌چیان به مدت سه ربع ساعت پس از دیگ آداب سحری برشمرد که نشانی از اعلان طبخ سحری و تعیین ساعت وقت سحر بود.

مناجات‌خوانی مؤذنان در زمان توزیع سحری میان خدام و سایر کارکنان از سوی کارخانه خادمی - مهمانسرای امروزی- از سر گرفته می‌شد و پس از صرف غذا، مؤذنان دوباره تا وقت اذان صبح به مناجات مشغول می‌شدند.

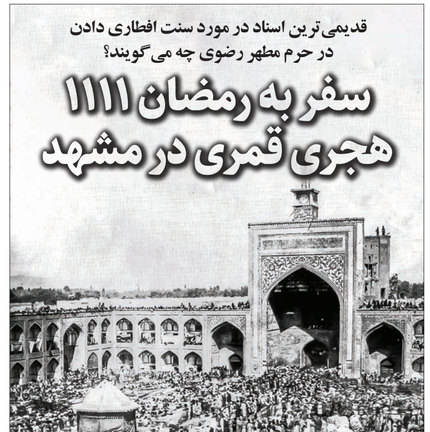
قرائت قرآن توسط حافظان پس از اذان و طلوع فجر از دیگر برنامه‌های اجرایی حرم مطهر رضوی بود که وی بدان اشاره کرد و افزود: این برنامه هر روزه در ماه مبارک رمضان اجرا می‌شد با این تفاوت که در شب‌های قدر نقاره‌نوازی صورت نمی‌گرفت.

وی همچنین براساس اسناد به جای مانده، به مراسم تلاوت روزانه یک جزء قرآن به خط خوانا توسط حافظان و قاریان قرآن در سه ساعت به غروب مانده در ایوان طلای صحن قدیم (صحن انقلاب اسلامی امروزی) اشاره دارد.

فاطمی مقدم مقابله قرآن‌ها به منظور تصحیح احتمالی اشتباهات قرآن‌های موجود را از دیگر برنامه‌های این مراسم نورانی عنوان کرد و آن را دلیلی برای حضور مصحح کتابخانه در این مراسم دانست.

■ بر سر سفره افطار

مهمانسرای حضرت تاریخچه‌ای طولانی دارد و در ادوار مختلف نام‌های متفاوتی داشته است. در دوره قاجار از آنجایی که مهمانسرای خادمان و زائران از هم جدا بوده، مهمانسرای زائران با عنوان «کارخانه مبارکه زواری» و مهمانسرای خادمان با عنوان «کارخانه مبارکه خادمی» مشهور بوده است که در هر دو مهمانسرا، وعده‌های غذایی چون افطار و سحری به صورت رایگان به زائران و خادمان و کارکنان حرم مطهر ارائه می‌شده است.



قدیمی‌ترین اسناد در مورد سنت افطاری دادن در حرم مطهر رضوی چه می‌گویند؟

سفر به رمضان ۱۱۱۱ هجری قمری در مشهد

گزیده غذاهایی چون قورمه، پورانی بادمجان، آش، کوکو، پلو، آبگوشت و سایر غذاهای گوشتی در کنار انواع پنیر، ماست، دوغ و انواع میوه مانند خربزه، انگور، سیب، نوشیدنی‌ها و شیرینی‌ها نظیر شربت‌های مختلف، سنگ‌تخیر، حلوا، پشمک و... در سندها بسیار به چشم می‌خورد.

رواق به گزارش آستان‌نیوز، اسناد تشکیلات اداری و موقوفات آستان قدس رضوی بیانگر برگزاری مراسم متعدد در حرم مطهر رضوی طی مناسبت‌های مذهبی مختلف از جمله ماه مبارک رمضان در دوره‌های تاریخی صفویه، افشاریه و قاجاریه است.

دستورالعمل‌های خاص این ماه پرفضیلت، افطاری برای زائران و خادمان و چگونگی برپایی جشن عید فطر در حرم منور رضوی از جمله موضوعاتی است که در لابه‌لای این اسناد به چشم می‌خورد. زهرا فاطمی مقدم، مسئول امور ارزشیابی اسناد آستان قدس رضوی در این باره به ارائه توضیحات می‌پردازد.

■ آداب حرم در ماه مبارک

وی در این خصوص به دستورالعمل‌های متولی آستان قدس رضوی در مورد برنامه‌های اجرایی حرم مطهر امام رضا(ع) اشاره دارد که از دوره قاجار به جا مانده و علاوه بر بیان وظایف کارکنان، از برنامه‌های اجرایی حرم رضوی در این زمان نیز گزارش می‌دهد. مطابق این دستورالعمل‌ها مؤذنان با حضور در گلدسته‌های حرم در پاسی از شب به مناجات‌خوانی می‌پرداختند که با توجه به قرار گرفتن حرم مطهر در مرکز شهر در آن زمان، این نوا در کل شهر قابل شنیدن بوده است.

فاطمی مقدم، نقاره‌نوازی نقاره‌چیان به مدت سه ربع ساعت پس از دیگ آداب سحری برشمرد که نشانی از اعلان طبخ سحری و تعیین ساعت وقت سحر بود.

مناجات‌خوانی مؤذنان در زمان توزیع سحری میان خدام و سایر کارکنان از سوی کارخانه خادمی - مهمانسرای امروزی- از سر گرفته می‌شد و پس از صرف غذا، مؤذنان دوباره تا وقت اذان صبح به مناجات مشغول می‌شدند.

قرائت قرآن توسط حافظان پس از اذان و طلوع فجر از دیگر برنامه‌های اجرایی حرم مطهر رضوی بود که وی بدان اشاره کرد و افزود: این برنامه هر روزه در ماه مبارک رمضان اجرا می‌شد با این تفاوت که در شب‌های قدر نقاره‌نوازی صورت نمی‌گرفت.

وی همچنین براساس اسناد به جای مانده، به مراسم تلاوت روزانه یک جزء قرآن به خط خوانا توسط حافظان و قاریان قرآن در سه ساعت به غروب مانده در ایوان طلای صحن قدیم (صحن انقلاب اسلامی امروزی) اشاره دارد.

فاطمی مقدم مقابله قرآن‌ها به منظور تصحیح احتمالی اشتباهات قرآن‌های موجود را از دیگر برنامه‌های این مراسم نورانی عنوان کرد و آن را دلیلی برای حضور مصحح کتابخانه در این مراسم دانست.

■ بر سر سفره افطار

مهمانسرای حضرت تاریخچه‌ای طولانی دارد و در ادوار مختلف نام‌های متفاوتی داشته است. در دوره قاجار از آنجایی که مهمانسرای خادمان و زائران از هم جدا بوده، مهمانسرای زائران با عنوان «کارخانه مبارکه زواری» و مهمانسرای خادمان با عنوان «کارخانه مبارکه خادمی» مشهور بوده است که در هر دو مهمانسرا، وعده‌های غذایی چون افطار و سحری به صورت رایگان به زائران و خادمان و کارکنان حرم مطهر ارائه می‌شده است.

قدیمی‌ترین اسناد در مورد سنت افطاری دادن در حرم مطهر رضوی چه می‌گویند؟

سفر به رمضان ۱۱۱۱ هجری قمری در مشهد

گزیده غذاهایی چون قورمه، پورانی بادمجان، آش، کوکو، پلو، آبگوشت و سایر غذاهای گوشتی در کنار انواع پنیر، ماست، دوغ و انواع میوه مانند خربزه، انگور، سیب، نوشیدنی‌ها و شیرینی‌ها نظیر شربت‌های مختلف، سنگ‌تخیر، حلوا، پشمک و... در سندها بسیار به چشم می‌خورد.

است که در ایام ماه مبارک رمضان به طبخ و توزیع افطاری بین زائران و خادمان و کارکنان حرم مطهر اقدام می‌کردند.

آنچه از اسناد برمی‌آید این مهمانسرا در ایام پرفضیلت ماه مبارک رمضان، هر شب در محل کارخانه زواری میزبان زائران حرم مطهر بوده و با تهیه افطاری از اقشار مختلف مردم پذیرایی کرده است. هر شب تمامی کارکنان کشیک حرم، افطاری را در محل کارخانه خادمی صرف می‌کردند و علاوه بر این، به برخی کارکنان حرم که با توجه به ضرورت‌های شغلی در این ایام موظف بودند در حرم مطهر حضور داشته باشند، سحری هم تعلق می‌گرفت که مطابق دستورالعمل ذکر شده در ساعتی خاص در کارخانه خادمی صرف می‌شد.

زهرا فاطمی مقدم به تنوع غذاهای این ایام به‌خصوص در وعده افطار اشاره دارد که بر حسب فصول سال انتخاب و تمام هزینه‌های تهیه این مواد غذایی از سوی آستان قدس تأمین می‌شده است. غذاهایی چون قورمه، پورانی بادمجان، آش، کوکو، پلو، آبگوشت و سایر غذاهای گوشتی در کنار انواع پنیر، ماست، دوغ و انواع میوه مانند خربزه، انگور، سیب، نوشیدنی‌ها و شیرینی‌ها نظیر شربت‌های مختلف، سنگ‌تخیر، حلوا، پشمک و... در سندها به چشم می‌خورد.

فاطمی مقدم اشاره دارد که در این ایام، شربت و شیرینی و تعطیلی برخی مستغلات مانند مکتبخانه درون صحن و خلعت دادن به برخی کارکنان همچون خطیب حرم را از جمله این برنامه‌ها عنوان کرد.

گفتنی است مرکز اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی با دارا بودن بیش از ۳میلیون برگ سند متعلق به دوره‌های تاریخی مختلف ایران، یکی از غنی‌ترین مراکز اسنادی در منطقه و جهان اسلام به شمار می‌رود و روزانه پذیرای پژوهشگران و محققان از مراکز مختلف علمی، آموزشی و فرهنگی کشور است.

خبر

با عنوان «۱۱۴ استارت‌آپ» صورت می‌گیرد

برپایی رویداد استارت‌آپی قرآنی در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم

رویداد استارت‌آپی اسلامی قرآنی با عنوان «۱۱۴ استارت‌آپ» با هدف آموزش تجربه‌محور در راستای کارآفرینی اسلامی قرآنی از ۵ تا ۷ اردیبهشت‌ماه سال جاری در نمایشگاه بین‌المللی قرآن برگزار می‌شود. به گزارش مهر به نقل از ستاد خبری بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، سیدبابر ساجدی، مدیر بخش فضای سایبری و فرهنگ دانش‌بنیان با بیان این مطلب گفت: رویداد استارت‌آپی اسلامی قرآنی از مجموعه فعالیت‌های بخش فضای سایبری و فرهنگ دانش‌بنیان بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم محسوب می‌شود که طبق برنامه‌ریزی انجام شده از ۵ تا ۷ اردیبهشت‌ماه‌درمیکی از سالن‌های نشست نمایشگاه برگزار خواهد شد. وی افزود: از ویژگی‌های این برنامه می‌توان به برگزاری یک رویداد آموزشی تجربی سه‌روزه، آموزش تجربه‌محور کارآفرینی اسلامی قرآنی، امکان همکاری با کارآفرینان برتر کشور، برگزاری کارگاه‌های جنبی تخصصی با بهره‌گیری از اساتید مجرب، اهدای جایزه به سه تیم برتر و امکان حمایت از ایده‌های برتر اشاره کرد. ساجدی با بیان محورهای فعالیت این رویداد تصریح کرد: رویداد در محورهای آموزش قرآن کریم، تبلیغ و ترویج قرآن کریم، گردشگری و توریسم، هنرهای تجسمی، معماری و دکوراسیون داخلی، اسباب‌بازی و بازی‌های رایانه‌ای، سلامت و محصولات غذایی حلال، وب و اپلیکیشن و تولید محتوای چندرسانه‌ای و برگزاری رویدادهای اسلامی قرآنی (با توجه ویژه به نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم) برگزار می‌شود. مدیر بخش فضای سایبری و فرهنگ دانش‌بنیان تأکید کرد: برگزاری این رویداد در سالی که رهبر معظم انقلاب با عنوان «تولید، دانش‌بنیان، اشتغال‌آفرین» نام‌گذاری شده است، از جمله نوآوری‌های این دوره از نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم به شمار می‌آید. ساجدی با اشاره به هدف از برگزاری این رویداد استارت‌آپی گفت: تقویت و گسترش اکوسیستم استارت‌آپی با رویکرد اسلامی قرآنی در کشور از سوی مجموعه معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان متولی برگزاری نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از دیگر اهداف برگزاری این رویداد است. وی اظهار کرد: جوایز در نظر گرفته شده برای گروه‌های برتر در این رویداد شامل مبالغ ۵، ۴ و ۳ میلیون تومان برای سه رتبه اول تا سوم می‌شود.

مزایده عمومی املاک شهرداری فریمان (نوبت اول)

شهرداری فریمان در نظر دارد تعدادی از املاک خود واقع در مجتمع تجاری، میدان میوه وتره بار، راکاه کفاش و پارکینگ پایانه مسافربری را در بسته ۳ سال به بخش خصوصی واگذار نماید. متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۷ لغایت ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ تا ساعت ۱۴ به امور قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند و یا با تلفن ۵۱۴۳۶۲۳۳-۰۵۱۴۳۶۲۳۶ تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۱/۲۷
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۲/۰۱

حمید جهانی نیا - سرپرست شهرداری فریمان

37088
پذیرش آگهی
سریع و راحت

روزه داری (در حکم) دهانی است که جز به خیر سخن نگوید.

هیات موظفین تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ۳ آگاهی و ۱۴ آگهی نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۳۲۰۹۰۰۰۰۱۲۵۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی مالک ناحیه ۱ بخش ۱ شهرستان ۱ تصرفات مالکانه بلامعارض بصورت مشاع نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۱۶۹/۶۱ مترمربع واقع در خراسان جنوبی بخش ۱ شهرستان ۱ بخش ۱ شهر مالک ناحیه ۱ خیابان ۱۵ کوچه ۱۲ پلاک ۱۲ که طبق سند مالکیت شماره ۱۳۹۹۲۳۰۲۰۱۰۰۰۰