دستچین

■ **۲۲ میلیون نفر از تزریق دُز سوم استقبال نکردند**

به گزارش ایرنا، کمال حیدری معاون بهداشت وزارت بهداشت گفت: تعداد افرادی که دُز سوم واکسن خود را هنوز تزریق نکرده‌اند رقم قابل توجهی است. ۲۲میلیون نفری که از تزریق این واکسن استقبال نکرده‌اند در واقع به مردم و اعضای خانواده خودشان کم‌لطفی داشته‌اند.

■ **آموزش پزشکی ادغام شود یا نشود؟**

احمد حسین فلاحی، عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس به میزان گفت: در چند دهه گذشته که تجربه ادغام آموزش پزشکی را در وزارت علوم داشته‌ایم به دلیل کمبود دانشجوی پزشکی و کمبود پزشک این تصمیم گرفته شد، اما در حال حاضر که این نیاز تأمین شده ادامه این روند لازم نیست چرا که خیلی از کشورها هم این دو را با هم دارند.

■ **۱۶ درصد دانش‌آموزان غایب بودند**

صادق ستاری فرد، معاون تربیت بدنی و سلامت وزارت آموزش و پرورش با حضور در گفت‌وگوی ویژه خبری گفت: تنها تعداد ۱۶ درصد دانش‌آموزان در این دو روز غیبت داشتند که از این تعداد حدود ۶درصد به علت بیماری، ۵۸درصد به دلیل مسافرت و ۳۶درصد به‌خاطر عدم همراهی خانواده بوده است.

■ **بهتر بود ۱۰ روز دیگر صبر می کردیم**

مسعود یونسیان، عضو کمیته علمی ستاد مقابله با کرونا در خصوص بازگشایی مدارس به میزان گفت: اگر این تصمیم‌گیری در حوزه اختیارات من بود برای بازگشایی تا بیست‌وپنجم فروردین صبر می‌کردم. بهتر بود ۱۰ روز پس از تعطیلات که افت و خیزهای ابتلا مشخص می‌شد در این زمینه تصمیم‌گیری می‌شد.

حسین ایمانی جاجرمی
عضو هیئت علمی دانشگاه تهران

اگر واقعاً دغدغه فرهنگ داریم و می‌خواهیم نوجوانان و جوانانمان به جای پیروی از مدهای وارداتی و شلخته‌پوشی و ژنده‌پوشی با ریشه‌های عمیق فرهنگیِ کشور خود آشنا شوند، ابتدا باید ببینیم مثلاً برای نگهداری از دیگر مظاهر فرهنگ ایرانی و اسلامیمان در معماری ساختمان‌ها و شهرسازی چه کرده‌ایم. وقتی محله‌های قدیمی شهرها را برای ساخت خیابان‌ها و اتوبان‌ها و به بهانه مدرن شدن تخریب و میراث فرهنگی را که در واقع نماد هویت اصیل ایرانی اسلامی ماست از دید مردم محو می‌کنیم، نمی‌توانیم انتظار داشته باشیم نوجوانان و جوانان در دنیای مدرنیته‌ای که به ظاهر برای آن‌ها ساخته‌ایم از فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی پیروی کنند.

بررسی کارشناسان از یک پدیده اجتماعی

تب دیده شدن با شلخته پوشی

مجید مرادیان- آرشیو قدس

اعظم طیرانی| تا همین چند سال پیش استفاده از برخی از لباس‌ها مثل شلوارهای ورزشی تنها در خانه و فضاهای خصوصی به‌عنوان یک پیژامه مدرن و در باشگاه‌های ورزشی به‌عنوان لباسی کاربردی مرسوم بود؛ اما این روزها می‌توان نوجوانان و جوانانی را با همین پوشش در کوچه و خیابان دید.

مشاهده این پوشش و یا پوشش‌های غیرمعمول دیگری مثل استفاده از شلوارک، لباس‌های چروک یا پاره و وصله‌دار مربوط به خانه و ورزشگاه و خلاصه «میل به شلخته‌پوشی» این پرسش را در ذهن برخی ایجاد می‌کند که آیا این رفتار و کنش اجتماعی را می‌توان نشانه‌ای از یک تغییر گسترده و تهدیدی برای فرهنگ جامعه دانست.

■ **هسته اصلی فرهنگ غیرقابل نفوذ است**

امیلیا نرسیسیانس؛ دانشیار گروه انسان‌شناسی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران نگاهی بدبینانه به این موضوع ندارد و به ما می‌گوید: این گروه از جوانان و نوجوانان با پوشیدن لباس‌های راحت و گشاد علاوه بر اینکه می‌خواهند احساس راحتی از پوشیدن لباس داشته باشند، این ذهنیت را به جامعه انعکاس می‌دهند که می‌خواهند آزاد و راحت زندگی کنند.

وی اضافه می‌کند: با این حال این سبک لباس پوشیدن که در اصطلاح به راحت‌پوشی معروف شده، آسیبی به فرهنگ جامعه نمی‌زند چون هسته اصلی فرهنگ بسیار سخت و غیرقابل نفوذ است. تب مد بسیار زودگذر و جزئی‌تر از آن است که بخواهد به فرهنگ جامعه آسیب برساند چراکه بیشتر نوجوانانی که لباس‌هایی غیرمعمول می‌پوشند به دلیل ویژگی‌های سن نوجوانی از این نوع پوشش استقبال می‌کنند و پس از گذشت چند سال آن را کنار می‌گذارند و مانند سایر افراد جامعه لباس می‌پوشند؛ در واقع پیروی از مد در دوره نوجوانی و جوانی طبیعی است و نمی‌توان آن را نگران‌کننده دانست.

اینکه برخی نوجوانان راحت‌پوشی و یا شلخته‌پوشی را در جامعه برمی‌گزینند مشکل آن‌ها نیست، بلکه مشکل از تولیدکنندگان پوشاک داخلی، ما رسانه‌ها و مسئولان فرهنگی کشور است که درباره سبک لباس پوشیدن فرهنگ‌سازی نکرده‌ایم و مردم این خلأ را با مدهای وارداتی که سنخیتی با فرهنگ ما ندارد پر می‌کنند، غافل از آنکه هریک از این رفتارها ممکن است دلایل فرهنگی و اعتقادی خاص جوامعی که در آن متولد شده است را داشته باشند که سنخیتی با آداب و رسوم و فرهنگ ما ایرانیان ندارد.

■ **تلاش آدم‌ها برای دیده شدن**

حسین ایمانی جاجرمی، جامعه‌شناس و عضو هیئت علمی دانشگاه تهران نیز معتقد است با مدرن شدن جهان امروز و گسسته شدن ارتباطات خانوادگی، ارتباط بین نوجوانان و افراد بزرگ‌تر فامیل از بین رفته و آدم‌ها تنها شده‌اند و به تعبیر امیل دورکیم، جامعه‌شناس مشهور فرانسوی «آدم‌ها برای اینکه دیده شوند به دنبال ایجاد تمایز می‌گردند تا در تنهایی خود محو نشوند»؛ این رفتار در بین نوجوانان و جوانان که به دنبال ابراز وجود هستند بیشتر به چشم می‌خورد، به همین دلیل با پیروی از مد و پوشیدن لباس‌های متفاوت این تمایز را ایجاد می‌کنند.

وی در گفت‌وگو با ما با اشاره به اینکه وقتی جامعه سنتی تحلیل می‌رود و جامعه فردگرا جایگزین آن می‌شود پیامدهایی به همراه دارد که خودنمایی و تفاوت در سبک پوشش افراد را می‌توان از جمله آن برشمرد، می‌گوید: پیروی از مد علاوه بر اینکه بخشی از پدیده جوانی و روشی برای ابراز وجود است، یکی از پیامدهای جامعه فردگراست که البته با توجه به اینکه تعداد افرادی که از این سبک پوشش استفاده می‌کنند خیلی زیاد نیست موضوع نگران‌کننده‌ای به نظر نمی‌رسد. این پدیده موقت است که به مرور زمان و با افزایش سن افراد برطرف می‌شود و پیروان دوره‌های مختلف مد پس از چند سال از تب و تاب مدگرایی افتاده و به جریان عادی زندگی بر می‌گردند.

به گفته این جامعه‌شناس، نوجوانان و جوانانی که شلخته‌پوشی را انتخاب می‌کنند برای دیده شدن اغلب در میدان‌های عمومی و پر رفت‌وآمد جمع می‌شوند تا توجه مردم به آن‌ها جلب شود، به همین دلیل تعداد آن‌ها زیاد به نظر می‌رسد درحالی که اگر دقت کنیم تعداد این افراد بسیار کم است. بنابراین با توجه به اینکه این سبک پوشش، پدیده عمومی نیست نمی‌تواند ایجاد نگرانی کند.

■ **افرادی که نیازمند توجه هستند**

امان‌الله قرائی مقدم، استاد دانشگاه خوارزمی تهران هم در این خصوص به ما می‌گوید: شلخته‌پوشی و یا پوشیدن لباس‌های مندرس از نظر جامعه‌شناسی می‌تواند نوعی اعتراض به محدودیت‌های اجتماعی باشد.

این پژوهشگر اجتماعی ادامه می‌دهد: بیشتر کسانی که این سبک پوشش را برمی‌گزینند، افراد نیازمند توجه هستند که بدون توجه به هنجارهای جامعه، اعتقادات دینی، فرهنگی و خانوادگی خود می‌خواهند از این طریق خود را در معرض نمایش بگذارند. این مسئله در دهه‌های مختلف در قالب پیروی از مد وجود داشته است. حدود ۵۰ سال پیش نیز جوانانی بودند که با الگوبرداری از پوشش و مدل موی هیپی‌ها و پانک‌ها توجه سایر افراد جامعه را به خود جلب می‌کردند، درحالی که هیپی‌ها و پانک‌ها در کشورهای اروپایی گروه‌های اجتماعی خاصی بودند که اعتقادات، برنامه‌ها و اهداف مشخصی را دنبال می‌کردند، اما جوانان ما فقط ظاهرشان را شبیه آن‌ها کردند و توجهی به اهداف و اعتقادات آن‌ها نداشتند.

به گفته این آسیب‌شناس اجتماعی، احساس کمبود توجه نوعی احساس حقارت است که در صورت درمان نشدن به اختلال شخصیت تبدیل می‌شود، افراد مبتلا به این اختلال روانی تلاش می‌کنند به روش‌های مختلف توجه دیگران را به خود جلب کنند. این افراد با ایجاد تفاوت در سبک پوشش خود و بی‌توجهی به هنجارهای جامعه با زبان بی‌زبانی از دیگران می‌خواهند به آن‌ها نگاه کنند.

صادرات ۴ میلیون دز واکسن ایرانی کرونا

به گزارش فارس، بهرام دارایی، رئیس سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت گفت: تولیدکنندگان داخلی می‌توانند در ماه دست‌کم ۵۰ میلیون دُز واکسن کرونا تولید کنند. تعدادی از تولیدکنندگان مشتریانی در خارج از کشور دارند و حدود ۴میلیون دُز واکسن داخلی کرونا هم به خارج از کشور صادر شده است. ان‌شاءالله در آینده نزدیک تأییدیه مصرف واکسن‌های MRNA داخلی هم دریافت می‌شود.

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kedc.ir

آگهی فراخوان
تجدید مناقصه های عمومی شماره های ۴-۳-۲-۱۴۰۱/۱/۱/۱/۱ خرید سه حلزونی لاین فرآکه دوزل زنراتور و کانور سه فاز هوشمند و فریم خالی کانور کانیورزنی مرحله اول (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kedc.ir

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی در نظر دارد

مناقصه عمومی اجرایی پروژه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در آورد نماید. کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت ردیف مربوطه دارای ظرفیت آزاد می‌توانند جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۱/۰۱/۱۸

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۲

ردیف	شناسه فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیک دولت	استان	موضوع	اعتبار	نوع قرارداد	مدت پیمان (روز)	مبلغ برآورد براساس فهرابها سال ۱۴۰۰ با شرایط مشروح (ریال)	محل تأمین شرکت در فرآیند ارزیابی کار (ریالی)	تاریخ تحویل اسناد و پیشنهادها ساعت ۱۰ صبح	تاریخ بازگشایی پیشنهادها ساعت ۱۰ صبح
۱	ابنیه: ۳ کلاسه قیلی آباد پیمان	بیرجند	ابنیه: ساختمان آموزشی	عمرانی	سرجمع	۲	۱۷٬۶۵۲٬۴۷۵٬۸۴۹	۲۶۴ میلیارد ریال	۱۴۰۱/۰۱/۲۹	۱۴۰۱/۰۱/۲۹
۲	دبستان ۶ کلاسه چکنه قهرود	قهرود	ابنیه: ساختمان آموزشی	عمرانی	سرجمع	۲	۲۲٬۱۴۰٬۴۲۹٬۱۶۲	۳۳۱ میلیارد ریال	۱۴۰۱/۰۱/۲۹	۱۴۰۱/۰۱/۲۹
۳	دبستان ریاض رضوان بیدگلی	بیدگلی	ابنیه: ساختمان آموزشی	عمرانی	سرجمع	۲	۱۴٬۱۵۵٬۶۷۴٬۶۵۸	۲۱۲ میلیارد ریال	۱۴۰۱/۰۱/۲۹	۱۴۰۱/۰۱/۲۹
۴	دبیرستان آسیه شهیدان بیدگلی	بیدگلی	ابنیه: ساختمان آموزشی	عمرانی	سرجمع	۲	۱۴٬۱۵۵٬۶۷۴٬۶۵۸	۲۱۲ میلیارد ریال	۱۴۰۱/۰۱/۲۹	۱۴۰۱/۰۱/۲۹
۵	مدرسه شهید امیرزاده بیدگلی	بیدگلی	ابنیه: ساختمان آموزشی	عمرانی	سرجمع	۲	۱۴٬۱۵۵٬۶۷۴٬۶۵۸	۲۱۲ میلیارد ریال	۱۴۰۱/۰۱/۲۹	۱۴۰۱/۰۱/۲۹
۶	آموزشگاه شهید سید حسن آبادی	قهرود	ابنیه: ساختمان آموزشی	عمرانی	سرجمع	۲	۱۲٬۶۰۵٬۲۷۲٬۳۴۴	۱۸۹ میلیارد ریال	۱۴۰۱/۰۱/۲۹	۱۴۰۱/۰۱/۲۹
۷	تکمیل مدرسه سه کلاسه قبر گناباد	گناباد	تکمیل ساختمان آموزشی زیر سازی و دیوار پیرامونی ساخت سرویس بهداشتی و محوطه سازی	عمرانی	سرجمع	۵	۱۰٬۷۰۳٬۲۷۸٬۱۸۰	۱۶۰ میلیارد ریال	۱۴۰۱/۰۱/۲۹	۱۴۰۱/۰۱/۲۹
۸	تکمیل آموزشگاه حاج رستم عبدالشیان	بیرجند	تکمیل ساختمان اصلی	عمرانی	سرجمع	۲	۱۸٬۷۵۱٬۲۷۶٬۲۴۵	۲۸۱ میلیارد ریال	۱۴۰۱/۰۱/۲۹	۱۴۰۱/۰۱/۲۹
۹	تکمیل آموزشگاه شهید سیدالشهداء سربیشه	سربیشه	تکمیل ساختمان اصلی	عمرانی	سرجمع	۲	۱۸٬۷۶۸٬۴۲۵٬۱۵۱	۲۸۱ میلیارد ریال	۱۴۰۱/۰۱/۲۹	۱۴۰۱/۰۱/۲۹

تضمین شرکت در فرآیند ارزیابی کار: شرکت در مناقصه به صورت

۱- ضمانتنامه بانکی معرفی نامه از بانک‌ها به مدت سه ماه پس از تاریخ انقضاء پیشنهاد و

فایل تضمین برای سه ماه دیگر نزد ارائه‌کننده پیشنهاد خواهد بود

۲- واریز نقدی به حساب شماره IR۳۶۰۱۰۰۰۴۰۹۰۰۲۴۵۵۸۵۲۳ نزد بانک ملی ایران

شبای IR۳۶۰۱۰۰۰۴۰۹۰۰۲۴۵۵۸۵۲۳ در وجه اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی — بانک تضمینی قابل قبول نمی‌باشد.

محل تحویل پاکت تضمین و ارزیابی دبیرخانه اداره کل

محل تحویل اسناد و پیشنهادها سامانه تدارکات الکترونیک دولت

محل بازگشایی پیشنهادها سالن جلسات اعتبار پیشنهادات سه ماه

کلیه مراحل مناقصه اعم از دریافت اسناد، تحویل اسناد و بازگشایی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام می‌گردد.

روابط عمومی اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی