خبر روز

■ پاسخ وزیر ارشاد درباره نمایشگاه کتاب

محمدمهدی اسماعیلی در پاسخ به یکی از کاربران فضای مجازی درخصوص شیوه و مکان برگزاری این رویداد نوشت: «سلام ان‌شاءالله حضوریه و هم برای عرضه همزمان به صورت مجازی تمهیداتی پیش‌بینی شده. به امید خدا در محل مصلای تهران خواهد بود». سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۲۱ تا ۳۱ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ به صورت حضوری در مصلای امام خمینی(ره) برگزار می‌شود.

فرزاد فرزین پس از ماه رمضان روی صحنه می‌رود

فرزاد فرزین که در سال جدید با چالش سلامتی مواجه شد، پس از ماه رمضان و بدست آوردن بهبودی کامل فعالیت‌های خود را از سر می‌گیرد.

رسول ترابی، تهیه‌کننده کنسرت‌های فرزاد فرزین افزود: همچنین بازی ایشان در سریال‌هایی که قرارداد بسته‌اند از چند وقت دیگر شروع می‌شود و تداخلی با این موضوع ندارد.

«مرزهای مقاومت» به شبکه مستند رسید

مجموعه‌مستند۶ قسمتی «مرزهای مقاومت» به‌کارگردانی وحید فرجی تولید جدید شبکه مستند سیما با محوریت رژیم صهیونیستی از امشب چهارشنبه‌ها ساعت ۲۱ از تلویزیون پخش می‌شود. این مستند با محوریت تشکیل رژیم صهیونیستی در سال ۱۹۴۸ و ۶ جنگ بزرگ است که بین این رژیم غاصب با کشورهای عربی حاشیه فلسطین نظیر مصر، لبنان، سوریه و اردن رخ داده است.

روایت از شهیدی که حاج‌قاسم تحسینش می‌کرد

کتاب «سرباز روز نهم»؛ روایتی از زندگی و زمانه شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده به قلم نعیمه منتظری توسط انتشارات «راه‌یار» چاپ و راهی بازار نشر شد.

صدرزاده از سال ۱۳۹۲ با ده‌ها ترفند پایش را به سوریه باز می‌کند و در مدت دو سال از چهره‌های محبوب و مؤثر مدافعان حرم می‌شود؛ تا جایی که سردار شهید سلیمانی را به تمجید وامی‌دارد.

امیرحسین خلیل‌زاده
کارگردان

زهره کهندل | نسل z بچه‌هایی هستند که در دنیای ارتباطات به دنیا آمده‌اند و از زمانی که چشم باز کرده‌اند با مفاهیمی مانند شبکه‌های اجتماعی و تکثر فرهنگی روبه‌رو بوده‌اند. اکنون نسل z یا زومرها در حال تصاحب دنیا هستند و حدود ۴۱ درصد از نیروی کار دنیا را تشکیل می‌دهند. این نسل در کشور ما متولدان دهه ۸۰ هستند که خاطره‌ای از دوران دایل آپ ندارند و تا به خودشان آمدند در جهان اینترنت و شبکه‌های ارتباطی غوطه‌ور شدند. توسعه اینترنت و شبکه‌های اجتماعی موجب تکثر و تنوع نگاه در این نسل شده و نگاه آن‌ها را نسبت به جهان پیرامون تغییر داده است. بررسی این موضوع از دغدغه‌های سعید الهی، تهیه‌کننده «زومرهای ایرانی» بود که با همراهی امیرحسین خلیل‌زاده، کارگردان اثر به تولید این مستند بلندسینمایی منتج شد، مستندی که ساخت آن به تازگی به پایان رسیده است.

گفت‌وگو با امیرحسین خلیل‌زاده، کارگردان مستند «زومرهای ایرانی»

ورود به جهان ناشناخته دهه هشتادی‌ها

امیرحسین خلیل‌زاده پس از هشت ماه فعالیت پژوهشی و انجام سه مرحله فیلم‌برداری، در فرایندی دوساله ساخت مستند را به سرانجام رساند. به باور او محوریت مستند آن قدر قابل بحث و پیچیده بوده که هر بار با موضوع جدیدی مواجه شده و زمان ساخت را طولانی‌تر کرده است. او که این مستند را به سفارش مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ساخته است، درباره مسیر پژوهشی آن به خبرنگار ما می‌گوید: مسائل مربوط به نسل دیجیتال یا دهه هشتادی‌ها و نگاه متفاوت آن‌ها به جهان پیرامون، دغدغه مشترک من و تهیه‌کننده کار بود، آقای الهی درباره این موضوع کار کرده بودند و پیشینه ذهنی داشتند. می‌خواستیم در این باره یک فیلم آگاهی‌بخش بسازیم بنابراین با چند نفر از کارشناسان وارد گفت‌وگو شدیم. دکتر محمدصادق دهنادی از ابتدای کار مشاور پروژه بودند، بیشتر از ۲۰ جلسه گفت‌وگوی مشترک با ایشان و آقای منوچهر اکبرلو داشتیم که به محورهای شفاف‌تری درباره موضوع اصلی رسیدیم؛ اینکه پیش از تحلیل بچه‌های این نسل، بایستی آن‌ها را درک کنیم.

به گفته او، روایت فیلم درباره متولدان نیمه نخست دهه ۱۳۸۰ است که قرار است مخاطب با زوایای مختلف زندگی این نسل آشنا شود. در این فیلم با توجه به اهمیت نقش متولدان این دهه در آینده کشور و تفاوت‌های اساسی روحیات آن‌ها با نسل‌های پیش از خود، تصویری شفاف‌تر و صریح‌تر از این نسل و ویژگی‌های منحصر به فردشان به بیننده انتقال داده خواهد شد.

■ تفاوت در سبک زندگی

خلیل‌زاده با بیان اینکه نسل زومرها یا نسل z اصطلاحی فراگیر در جهان برای این نسل است، می‌گوید: از این منظر به زومرهای ایرانی پرداختیم، نسلی که از سال ۲۰۰۰ به بعد به دنیا آمده‌اند و از سال ۲۰۱۰ به بعد در فضای امکان‌های دیجیتال بزرگ شده‌اند یعنی مانند نسل پیش از خود با پیشینه ذهنی وارد دنیای دیجیتال نشده‌اند.

به گفته وی، ویژگی‌هایی که زومرهای ایرانی دارند و اختلافی که با هم‌نسلان خود پیدا کرده‌اند، سبب شده آن‌ها به لحاظ اجتماعی دو زیست متفاوت در درون خانواده با بیرون از خانواده داشته باشند. این نسل نسبت به نسل‌های پیش از خود، ویژگی‌های متفاوتی دارد و والدین و بزرگ‌ترها با آن‌ها باید مواجهه‌ای آگاهانه داشته باشند در واقع با روش‌های قبلی نمی‌توان با این نسل ارتباط برقرار کرد. این موضوع، بستر اصلی روایت فیلم ماست.

■ تکثر فردیت

با توجه به حساسیت موضوع و پراکندگی مسائل مرتبط با آن، روند رسیدن به وحدت موضوعی در روایت چگونه بود؟ کارگردان فیلم در این باره می‌گوید: در ابتدای مستند، راوی به این مسئله اشاره می‌کند که نه تنها با تنوعی از ویژگی‌ها در این نسل مواجهیم بلکه با نسلی روبه‌رو هستیم که تکثری از فردیت هستند. تا پیش از نسل زومرها با تیپیکال‌های اجتماعی مشخصی روبه‌رو بودیم، بخشی از این تیپیکال‌ها سبک زندگی قومیتی و بومی را دنبال می‌کردند و بخشی هم تیپیکال‌های اجتماعی و سیاسی را، اما زمانی که با این نسل ارتباط برقرار می‌کنید می‌بینید تکثر فردی آن‌ها چقدر بالاست هم در قشر مذهبی و هم غیرمذهبی، این نسل سرشار از تناقض‌هاست.

مواجهه با این شرایط برای گروه سازنده مستند، چالش‌برانگیز بود، خلیل‌زاده توضیح می‌دهد: سعی کردیم به علل این موضوع بپردازیم چون مستندساز نباید دست به قضاوت بزند بلکه باید با نگاهی کل‌نگر، آگاهی‌بخشی کند. سعی کردیم به موضوعاتی که نوجوانان با آن مواجه هستند بپردازیم چون فردیت این نسل در سبک زندگی‌اش غالب است.

آن‌ها وحدت موضوعی را وجه مشترک زندگی بیشتر نوجوانان ایرانی در نظر گرفتند که همان امکان‌های فضای مجازی، روبه‌رو شدن با تنوع داده‌ها در دنیای مجازی و حتی تفکر پول‌سازی در این نسل است در واقع موقعیت این نسل را از سه منظر مدرسه، خانواده و دنیای مجازی مورد بررسی قرار دادند.

خلیل‌زاده درباره یافتن جامعه آماری مستند و نوجوانانی که روبه‌روی دوربین این مستند نشسته‌اند، می‌گوید: ما با جامعه متکثری مواجه هستیم از روستایی و پایتخت‌نشین گرفته تا قشر متوسط و مرفه ولی وجه اشتراک همه آن‌ها با وجود تنوع سبک زندگی خانواده‌هایشان، حضور در فضای مجازی بود. تصمیم گرفتیم جامعه آماری را از قشر متوسط انتخاب کنیم و فراخوان درخواست مصاحبه با نوجوانان را در چند مرحله منتشر کردیم. دکتر محمدصادق دهنادی هم که مشاور پروژه بودند، فهرستی از دهه هشتادی‌ها به ما معرفی کردند. در نهایت به ۱۵ خانواده‌ای که پدر، مادر و فرزند از تنوع خاصی برخوردار بودند رسیدیم و حدود پنج نوجوان دیگر هم با شرایط ویژه‌تری انتخاب شدند.

■ تبعات مواجهه قضاوت‌گرانه

این فیلم قرار است یک مستند بلند سینمایی در ۶۵ دقیقه باشد اما به گفته کارگردان آن می‌توانست تا دو ساعت هم ساخته شود چون حرف‌های مهمی برای گفتن دارد اما به حد کدادن به مخاطب اکتفا شد. خلیل‌زاده تأکید می‌کند: مستند نکات جزئی زیادی دارد که می‌تواند در مجموعه مستند دیگری به آن‌ها پرداخت. دغدغه من و آقای الهی هم این است که بتوانیم مجموعه مستند جذابی درباره تنوع بچه‌های دهه هشتادی توانمند بسازیم، بچه‌هایی که شاید توانایی‌هایشان برای نسل پیش از خودشان قابل درک نباشد اما معرفی این توانمندی‌ها موجب شناخت بهتر آن‌ها می‌شود. به باور او مشکل بر سر رابطه با این نسل نیست، رابطه ظاهراً وجود دارد ولی دنیای این بچه‌ها برای نسل‌های قبل ناشناخته است.

کارگردان مجموعه مستند «قصه رسیدن» در پاسخ به اینکه برخورد سطحی و قضاوت‌گرانه با نسل زومرها چه تبعاتی را در پی خواهد داشت، خاطرنشان می‌کند: قضاوتگری تبدیل به یک همه‌گیری در جامعه ما شده و مانند دیواری است که جلو چشم و گوشمان را برای ارتباط مؤثر گرفته است. در مقام مستندساز، کار سختی است که قضاوت نکنیم. نخستین راه گریز از قضاوتگری این است که با موضوعات، مواجهه اصلاحی و آموزشی نداشته باشیم بلکه ابعاد و وجوه مختلف آن موضوع را به صورت کامل ببینیم. ما پیش از دیدن هر پدیده‌ای، درباره آن قضاوت می‌کنیم و حکم می‌دهیم. به نظرم بزرگ‌ترها پیش از هر قضاوتگری و مواجهه اصلاحی باید درک درست و کاملی از دهه هشتادی‌ها پیدا کنند.

یک پیشنهاد خواندنی برای علاقه‌مندان به کتاب

کامیار عابدی، پژوهشگر و منتقد ادبی کتابی را برای علاقه‌مندان به مطالعه پیشنهاد می‌کند. او می‌گوید: «خاطرات یک اروپایی» نوشته اشتفان سوایگ با ترجمه مهشید میرمعزی که در نشر ثالث منتشر شده بسیار خواندنی است و خاطرات سوایگ را از پیش از جنگ جهانی اول تا آستانه جنگ جهانی دوم در بر می‌گیرد. او فضای فرهنگی و اجتماعی کشورهای فرانسه، آلمان و اتریش را در این دوره به صورت زیبا و دقیق توصیف کرده است.

فرهنگ و هنر

آگهی مناقصه

شرکت کارخانه های تولیدی وصنعتی ثابت خراسان (قندفریمان) در نظر دارد نسبت به طراحی واجرای اتوماسیون صنعتی واحد تصفیه شربت خوداقدام نماید لذا شرکتها و پیمان کاران واجد شرایط میتوانند رزومه و قیمت پیشنهادی خود را ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار این آگهی به آدرس کارخانه ارسال وباجهت اطلاعات بیشتر باشماره های۰۵۱۳۴۶۵۳۳۴۲ و ۰۹۱۵۲۱۷۹۰۴۵آقای شجاعی تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی کارخانه قند فریمان

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۰۲۰۲ ف/۴۰۱۰۱۰۱۱

برگ سبز نوع سواری سیستم سایپاتیپ ۱۴۱SL مدل ۱۳۸۹شماره پلاک ۱۴۲ایران ۳۸۱ج۸۵شماره موتور۳۸۱۱۲۴۵شماره شاسی S۳۴۸۲۲۸۹۳۳۰۸۴۲ نام مالک مجتبی کوشش رانی مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۰۲۰۳

اینجانب سیداحمد وزیری کنگ علیا مالک خودرو سمندبه شماره شاسی NAAC۹۱CC۶EF۶۷۱۷۹۸ و شماره موتور ۱۲۴K۰۴۶۸۹۵۰ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسنادمذکور رانموده است.لذاچنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید.بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد شد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۰۱۹۳ ح

برگ سبز وسند کمپانی سواری پراید تیپ ۱۳۲مدل ۱۳۹۰ به رنگ نوک مدادی - متالیک به شماره شهربانی ایران۴۲-۶۶۷س۳۱ به شماره موتور ۴۴۴۹۹۵۷ و شماره شاسی S۵۴۲۰۰۹۰۸۰۹۱۷ به نام محمد زنده به شماره ملی ۰۷۷۹۷۳۰۸۶۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۰۲۱۱ ح

پروانه اشتغال نظام مهندسی معدن به شماره ۹۲۲۱۸ به نام سید ابوالفضل کهکی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۰۱۳۰ ف

شناسنامه مالکیت نوع سواری سیستم سمندتیپ SOREN EFV مدل ۱۳۹۵شماره پلاک ۹۹ایران ۴۳۹ل۴۹شماره موتور۱۸۱۳۶۹H۰۱۷شماره شاسی NAACS۱HE۸GF۲۱۰۰۸۷ نام مالک محمدموسوی فیض آبادی مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۰۲۲۳ ف

برگ سبزو سند کمپانی سواری رنو L۹۰ لوگان مدل ۱۳۸۷ شماره پلاک ایران ۳۶-۴۸۷م۳۶ شماره موتور K۴MA۶۹۰W۰۱۱۱۲۸ شماره شاسی NAPLSRALD۸۱۰۲۲۷۷۰ به نام مهدی جعفرزاده یزدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۰۲۲۸ ف

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب بنت الهدی زرینی دربان فرزند جعفر صادره از مشهد در مقطع کاردانی و کارشناسی رشته علمی کاربردی معماری صادره از دانشگاه غیرانتفاعی خیام مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد.

از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه غیرانتفاعی خیام به نشانی: مشهد، بزرگراه امام علی، بلوارشهید رفیعی، میدان شهید مطهری، اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی ۴۰۱۰۰۱۹۰ ح

اصل برگه سهم شرکت آبادانی و مسکن الهیه خراسان به شماره برگه ۲۸۶۳۸ به تعداد ۱۰ سهم از شماره سهم ۱۹۷۶۷۱ الی ۱۹۷۶۸۰ بنام مهرداد عباس زاده فرزند غدیر به شماره شناسنامه ۰۶۹۰۱۰۹۳۳۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۰۱۹۹ ف

اصل مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب لادن ظریف فیروز عسگری فرزند عبدالله صادره از مشهد در مقطع کارشناسی ارشد رشته آموزش زبان انگلیسی صادره از واحد دانشگاهی موسسه آموزش عالی تابران مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه موسسه آموزش عالی تابران مشهد به نشانی: مشهد - رفیعی ۷ اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی ۴۰۱۰۰۲۱۰ ر

اصل برگ سبز و سند خودروی سواری هاچ پک پژو ۲۰۶ مدل ۸۵ به شماره انتظامی ۵۲ ایران ۱۳۳ ص ۶۹ به شماره موتور ۱۳۰۸۵۰۱۲۸۸۴ وشماره شاسی ۱۰۸۱۵۸۹۵ متعلق به خانم سمیرا باقری پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۰۱۸۷ ف

مدرک دیپلم رشته برق صنعتی و سیم کشی اینجانب حمید زمانی فرزند عزیز اله به شماره ملی ۰۷۹۳۵۸۸۶۷۷ و شماره شناسنامه ۳۴۵۹ صادره از ح ا سبزوار مربوط به واحد آموزشی ۵۳۴۶۴۹۰۰ امام صادق (ع) شهرستان سبزوار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۰۱۸۱ ف

کارت دانشجویی اینجانب سید محمد موسوی عمادی به شماره دانشجویی ۹۷۱۳۳۱۲۰۸۵ و شماره ملی ۵۷۴۰۱۲۳۳۸۰ رشته حسابداری دانشگاه بجنورد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۰۰۲۰۵ ف

آگهی تغییرات شرکت عمران سپهر وکیل آباد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۵۵۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۶۲۸۷۳۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۹،۱۱،۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- موسسه حسابرسی بصیر محاسب توس (حسابداران رسمی) به عنوان بازرس اصلی و آقای محمد حسین علی آبادی به شماره ملی ۰۹۳۴۰۷۸۲۲۱ به عنوان بازرس علی البدل شرکت برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند روزنامه های قدس بعنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد صورتهای مالی منتهی به ۱۳۹۹،۰۹،۳۰ تصویب گردید .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۲۹۷۰۹۱)

آگهی تغییرات ۴۰۱۰۰۲۰۰

مزایده فروش (نوبت سوم)

شرکت عمران گستران آذین کویر در نظر دارد یک دستگاه جرثقیل تاور کرین پتن مدل ۴۴ – ۷ خود در شهر کرمان را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده همه روزه از ساعت ۸ الی ۱۴ (به جز روزهای پنجشنبه و جمعه) از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۱/۰۱/۱۷) با شماره تلفن های ۳۲۱۱۳۶۷۰ و ۳۲۱۲۲۲۳۰-۰۳۴ تماس گرفته و یا به آدرس دفتر شرکت واقع در : کرمان، بلوار شهید صدوقی ۲۵ کوچه پشت اداره پست مرکزی، شرکت عمران گستران آذین کویر یا در تهران به نشانی : تهران خیابان وزرا کوچه پنجم پلاک ۱۵ طبقه سوم واحد ۱۴ شرکت سرمایه گذاری راهیان سهام مراجعه فرمایند.

کلیه هزینه های آگهی و .... بر عهده برنده مزایده می باشد.

((آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پیشنهادات ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۷ می باشد.))

شرکت عمران گستران آذین کویر

آگهی ۴۰۱۰۰۰۹۱ ف

آگهی فراخوان مناقصه خرید و توزیع غذای دانشجویی

مجتمع آموزش عالی کشاورزی و دامپروری تربت جام، در نظر دارد فراخوان مناقصه خرید و توزیع غذای دانشجویی را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط واگذار نماید.

شماره فراخوان: ۲۰۰۱۰۶۰۰۱۵۰۰۰۰۰۱

عنوان: مناقصه خرید و توزیع غذای دانشجویی مجتمع آموزش عالی کشاورزی و دامپروری تربت‌جام

موضوع قرارداد: تعهد پیمانکار به تهیه و توزیع ۶۰۰۰۰ پرس غذا(صبحانه، نهار و شام) همراه با دورچین طبق برنامه غذایی اداره تغذیه و به شرح مندرج در اسناد مناقصه که به رؤیت و تأیید طرفین رسیده است.

مدت قرارداد: از تاریخ ۲۰ فروردین ۱۴۰۱ لغایت ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۱

اطلاعات مالی: برآورد مالی ۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال — نوع اعتبار: اعتبارات هزینه‌ای- جاری

محل تامین اعتبار: بودجه عمومی

نوع تضمین: ضمانت‌نامه بانکی: مبلغ ضمانت نامه بانکی: ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

تاریخ انتشار فراخوان: ۸ فروردین ۱۴۰۱ ساعت ۱۵

مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۰ فروردین ۱۴۰۱ ساعت ۱۲

مهلت ارسال پیشنهادات: ۲۰ فروردین ۱۴۰۱ ساعت ۱۳

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۲۰ فروردین ۱۴۰۱ ساعت ۱۴

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۵۱۲۸۰۲۹۳ (آقای فیاض، مدیر حقوقی مجتمع) تماس حاصل فرمائید.

تبصره ۱ : کلیه هزینه‌های این فراخوان (از قبیل درج در روزنامه و ...)، بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آدرس: تربت جام- بولوار خلیج فارس- بین خلیج فارس ۱۱ و ۱۳ – مجتمع آموزش عالی کشاورزی و دامپروری تربت جام، کد پستی: ۹۵۷۱۹۶۶۵۹۰ http://tjamcaas.ac.ir

شناسه ملی مجتمع: ۱۴۰۰۳۶۹۰۹۳۸ کد اقتصادی: ۴۱۱۴۴۱۶۵۶۱۸۱

شماره شبای بانک ملی مجتمع: IR ۸۴۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۹۸۲۰۰۱۹۱۷۵۱

مجتمع آموزش عالی کشاورزی و دامپروری تربت جام

آگهی ۴۰۱۰۰۲۳۱ ف

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۰۰۵۰۲۲۴۰۰۰۰۳۰

موضوع : خرید گاردریل و تجهیزات جانبی مطابق مشخصات فنی و نقشه ارائه شده پیوست

مبلغ برآورد : ۳۱,۴۷۷,۶۸۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد

شهرداری مشهد

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد

آگهی ۴۰۱۰۰۲۳۳

فراخوان

شهرداری مشهد در نظر دارد خدمات مرتبط با نگهداری و تعمیرات پلها را اعم از بازرسی، تهیه اسناد مناقصه، نظارت و اجرای عملیات را به مجموعه های واجد شرایط واگذار نماید لذا از شرکتهای دارای صلاحیت و رزومه مرتبط با این موضوع دعوت می شود پیشنهادهای خود را طی مدت ۱۰ روز کاری به معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد ارسال نمایند.

شهرداری مشهد

آگهی ۴۰۱۰۰۲۳۶

۲۰۰۰۰۵۰۲۲۴۰۰۰۰۲۳

موضوع: تامین خودروهای استیجاری بدون راننده

مبلغ برآورد: ۵۳,۱۷۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد.

شهرداری مشهد (مرکز)