بیشترین فروش کتاب را در حوزه کودک و نوجوان داریم

اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در افتتاحیه سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: بخش کودک و نوجوان، بخش بسیار مهم امسال است. هم نیاز امروز ماست و هم بیشترین فروش کتاب را هر سال در حوزه کودک و نوجوان داریم. یعنی شاید برخی وقت‌ها تا ۳۰ درصد فروش ناشران در حوزه کودک و نوجوان است و جای کار جدی دارد، کار تألیفی در اینجا به شدت مورد حمایت ماست. بنای ما حمایت جدی است. نخستین جشنواره فرهنگی ویژه کودک و نوجوان را هم به زودی برگزار می‌کنیم.

فرهنگ و هنر

قدس

درباره آخرین وضعیت مجموعه‌ای که سال‌هاست در نوبت ساخت سیمافیلم قرار دارد

چرا سریال حضرت معصومه علیها السلام ساخته نمی‌شود؟

زهره کهندل | تولید سریال‌های فاخر و درجه الف درباره زندگی ائمه اطهار(ع) همواره از دغدغه‌های فیلمسازان دلسوز و متعهد به معارف بوده و در دهه‌های گذشته چندین اثر فاخر درباره زندگی ائمه اطهار(ع) و بزرگان دینی ساخته شده است از سریال «امام علی(ع)» در دهه ۷۰ گرفته تا سریال «مختارنامه» که مانند دیگر ساخته‌های داوود میرباقری جزو آثار ماندگار تلویزیون است. پس از پخش «مختارنامه» در اوایل دهه ۹۰، زمزمه‌های ساخت سریال «حضرت معصومه(س)» مطرح شد و رایزنی‌هایی برای نگارش فیلم‌نامه این سریال الف ویژه صورت گرفت.

به گفته جواد افشار، کارگردان آثاری چون «گاندو»، «کیمیا» و سریال تاریخی «جابر بن حیان» که ساخت مجموعه «حضرت معصومه(س)» هم به او سپرده شده است، فیلم‌نامه سریال به طور مشترک توسط او و حمید رسول‌پور نوشته شده و در ۳۰ قسمت آماده ساخت است ولی گویا ملاحظات و حساسیت‌های ساخت سریالی در رده آثار الف ویژه سبب تعلل در کلید خوردن این پروژه شده است، پروژه‌ای که سال‌هاست در دستور تولید سیمافیلم قرار دارد اما به نظر می‌رسد اولویت ساخت آن پس از سریال‌های بزرگی چون «سلمان فارسی» و «موسی(ع)» قرار دارد.

■ **ساخت سریال در جریان است**

آنچه درباره تولید سریال حضرت معصومه(س) واضح است اینکه پروژه آماده تولید است اما به دلیل محدودیت‌های بودجه‌ای سیمافیلم و ساخت دو سریال بزرگ و پرهزینه در دست تولید، فعلاً در اولویت ساخت نیست. خبر جدیدی درباره جزئیات دقیق‌تر از سریال منتشر نشده و عوامل آن هم تمایلی به گفت‌وگو در این باره ندارند. جواد افشار پیش‌تر درباره ساخت سریال «حضرت معصومه(س)» گفته بود: سال‌ها پیگیر این ماجرا و از بدو ورودم به این عرصه به فکر ساخت چنین سریالی بودم. او پیش‌تر اعلام کرده بود نسخه نهایی فیلم‌نامه پس از چندین بار بازنویسی تمام شده است و با اینکه سال ۱۴۰۰ خبر از ورود به مرحله پیش‌تولید داده بود اما با گذشت چند سال، همچنان پرونده ساخت سریال حضرت معصومه(س) مسکوت مانده اما به گفته کارگردان آن، مختومه نشده و همچنان موضوع ساخت این سریال فاخر در جریان است.

افشار اما برای ساخت سریال مصمم است و به نظر می‌رسد ساخت این مجموعه را یکی از افتخاراتش در کارنامه کاری‌اش می‌داند. او در گفت‌وگویی تلویزیونی گفته بود مردم ما به خصوص دختران ایرانی و شیعه این حق را دارند که این بانوی گرانقدر اسلام را بشناسند و بدانند در چه جایگاهی هستند. وقتی امام موسی بن جعفر(ع) خودشان را فدایی دخترشان می‌دانند باید بدانیم ایشان چه جایگاهی دارند زیرا ایشان مسیر اهل بیت(ع) را در تاریخ از پلی عبور می‌دهند.

■ **همچنان در مرحله پیش‌تولید**

مجتبی امینی که پیش از پذیرش دبیری جشنواره فیلم فجر به عنوان تهیه‌کننده سریال «حضرت معصومه(س)» معرفی شده بود، چندین بار اعلام کرده به محض آماده شدن شرایط از سوی سازمان صداوسیما و سیمافیلم، تیم تولید آمادگی کامل برای شروع پیش‌تولید نهایی و همچنین تولید این اثر را دارد. او سال گذشته و همزمان با روز دختر درباره آخرین وضعیت ساخت این سریال، خبر از اتمام مرحله پیش‌تولید صفر آن داده و گفته بود: آرت بوک فاخری در این مرحله تهیه و تدوین شده که نقشه راهی برای پیش‌تولید و تولید این اثر ترسیم و روایت کرده است همچنین برای نخستین بار در صنعت فیلم‌سازی کشورمان از هوش مصنوعی در طراحی و اجرای این پروژه بهره گرفته‌ایم که نتایج استفاده از آن در تولید این اثر فاخر مشهود و ملموس خواهد بود.

با این همه در شرایطی که تهیه‌کننده و تیم تولید برای کلید زدن پروژه به همت تلویزیون و جیب سیمافیلم چشم دوخته‌اند اما هر سال به تعداد سریال‌های الف ویژه‌ای که قرار است در تلویزیون ساخته شود اضافه می‌شود همچون پوریای ولی، خواجه نصیرالدین طوسی، سعدی و... که با توجه به بالارفتن هزینه‌های تولید، ساخت سریال‌های تاریخی هر سال گران‌تر از سال قبل می‌شود.

■ **آماده اما در نوبت**

تولید سریال «حضرت معصومه(س)» به عنوان یکی از سریال‌های الف ویژه سیمافیلم در دهه کرامت سال ۹۹ در جلسه مجمع نمایندگان استان قم با حضور رئیس سازمان صدا و سیما، رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس، رئیس مرکز سیمافیلم، مدیر شبکه ۳ سیما، جواد افشار (نویسنده و کارگردان) و مجتبی امینی (تهیه‌کننده) به تصویب رسید. پس از دیداری که عوامل تولید سریال در آن سال با تولیت حرم حضرت معصومه(س) داشتند، بنا شد این سریال در اولویت ساخت قرار بگیرد اما چهار سال است خبر جدیدی درباره روند تولید این مجموعه تلویزیونی منتشر نشده و فهرست بازیگران آن و دیگر عوامل تولید مشخص نیستند. اگرچه حساسیت‌هایی هم نسبت به تولید سریال‌هایی از این دست وجود دارد.

آیت‌الله سید محمد سعیدی، تولیت حرم حضرت معصومه(س) در آن دیدار گفته بود: وجود مراجع بزرگوار و خاستگاه انقلاب اسلامی بودن به حساسیت‌های قم می‌افزاید، همچنین ارتباط سریال حضرت معصومه(س) با قم نیز به حساسیت این سریال می‌افزاید.

با وجود اینکه هر سال همزمان با میلاد حضرت معصومه(س)، خبرهایی مبنی بر تولید سریالی با موضوع زندگی این بانوی بزرگوار از سوی سازندگان اعلام می‌شود که معمولاً تکرار اخبار سال‌های گذشته است اما در عمل اتفاق خاصی نمی‌افتد و به نظر می‌رسد این مجموعه تاریخی به عنوان سومین سریال الف ویژه در دستور ساخت پس از سریال‌های «سلمان فارسی» و «موسی(ع)» قرار دارد.

این روزها که جواد افشار مشغول ساخت سریال «گاندو۳» و فیلم سینمایی‌اش است به نظر می‌رسد ساخت سریال «حضرت معصومه(س)» باز هم به تعویق بیفتد. باید منتظر ماند و دید سرانجام تلاش عوامل تولید سریال حضرت معصومه(س) چه زمانی به ثمر می‌نشیند و نتیجه کار به اثری ماندگار و تماشایی در تلویزیون منتج می‌شود؟

زاویه دید

۲ مطالبه مهم رهبر معظم انقلاب در نمایشگاه کتاب سال گذشته

نکاتی که نیازمند توجه جدی است

خدیجه زمانیان | سال گذشته در پنجمین روز نمایشگاه کتاب تهران رهبر معظم انقلاب یک بازدید سه ساعته از نمایشگاه کتاب انجام دادند. نکته قابل توجه این بازدید، مدت زمان نسبتاً طولانی آن و نکاتی بود که پس از بازدید درباره آن صحبت کردند و همین موضوع به وضوح نشان داد ایشان تا چه اندازه نسبت به کتاب و صنعت نشر دغدغه دارند و امر کتاب‌خوانی تا چه اندازه مهم و حیاتی است.

آیت‌الله خامنه‌ای در این بازدید، اولویت‌های حوزه نشر و کتاب را برای مسئولان فرهنگی بیان و بر نکاتی تأکید کردند که نیازمند توجه جدی است.

■ **مطالبه اول؛ حل معضل گرانی کتاب**

گرانی کاغذ نکته‌ای بود که ایشان در مورد آن گلایه داشتند و از مسئولان خواستند توجه ویژه‌ای به مسئله تولید کاغذ داشته باشند تا با تولید انبوه کاغذ، قیمت بالای کتاب شکسته شود و با ارزان شدن کاغذ، خانواده‌ها بتوانند با دغدغه کمتری کتاب تهیه کنند و کتاب کالایی شود برای همه و در دسترس همه.

اگرچه در آذر ماه سال گذشته جشن خودکفایی تولید کاغذ ایرانی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ساری برگزار شد و کارخانه تولید چوب و کاغذ استان مازندران با تولید ۳۰ هزار تن کاغذ توانست در کاغذ دانش‌آموزی و کتاب‌های درسی به خودکفایی برسد اما این کارخانه فقط کاغذ مورد نیاز کتاب‌های درسی را تأمین می‌کند. البته خود وزیر ارشاد در آبان سال گذشته با حضور در یک برنامه تلویزیونی اذعان کرد تولیدات فعلی جوابگوی نیاز کشور نیست و خبر داد چند مجموعه جدید کاغذ در حال راه‌اندازی است. بر اساس گفته‌های وزیر برای تأمین کاغذ مورد نیاز ناشران که نتیجه آن به ارزانی کتاب ختم شود هنوز فاصله جدی وجود دارد.

قیمت بالای کتاب در سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران هم نشان می‌دهد تا محقق شدن مطالبه رهبر معظم انقلاب مبنی بر توجه به گرانی کتاب راه طولانی در پیش است. شاید تخفیف‌ها و بن‌های کتاب علاجی موقتی باشد تا مخاطب علاقه‌مند بتواند در نمایشگاه حاضر شود و از فهرست بلندبالایی که برای خرید دارد دو یا سه کتاب تهیه کند اما آنچه مسلم است کتاب هم مانند همه کالاهای دیگر گران شده و مثل کالاهای دیگر ارزان نخواهد شد و افراد کتابخوان باید به فکر تدبیری دیگر برای خرید کتاب باشند. اما در نهایت صنعتی که از راه فروش کتاب ارتزاق می‌کند و نیاز به خریداران جدی دارد اگر مخاطبی نداشته باشد باید چه ترفندی برای بازگشت سرمایه‌اش داشته باشد؟

پرسش اینجاست که وزارت ارشاد غیر از قول افتتاح کارخانه کاغذ برای این گرانی‌ها چه برنامه‌ای داشته است؟ چه تسهیلاتی در نظر گرفته است؟ زمانی در دولت گذشته وقتی قیمت کاغذ به جایی رسید که ناشران برای چاپ کتاب‌هایشان دچار مشکل شدند و نمی‌توانستند کتاب چاپ کنند، دولت به کمک آمد و براساس کاری که ناشر انجام می‌داد و تعداد کتاب‌هایی که منتشر می‌کرد، کاغذ به ناشران داده شد و همین کار کمک‌کننده بود تا ناشران کمی روی پای خودشان بایستند و بتوانند از آن تنگنا خودشان را عبور دهند. در ابتدای این دولت هم قرار بود این اتفاق بیفتد و چند ماهی هم انجام گرفت اما ادامه‌دار نبود.

■ **مطالبه دوم؛ توجه به کتاب‌های کودک**

رهبر معظم انقلاب سال گذشته در جریان بازدید از نمایشگاه کتاب از غرفه‌های کودک و نوجوان هم دیدار کردند و از همه ناشران درباره روند فعالیت‌هایشان در حوزه کودک و نوجوان سؤال پرسیدند.

ایشان پس از بازدید از این غرفه‌ها خیلی صریح به غلبه ترجمه بر تألیف در حوزه کودک و نوجوان اشاره و بیان کردند: «کتاب‌های کودک و نوجوان نیازمند توجه و مایه نگرانی است. برای جذب کودکان و نوجوانان هر چقدر می‌توانید از لحاظ کمیت و کیفیت کار کنید. هنوز داستان‌های خارجی مربوط به کودک غلبه دارد که عیب بزرگی است».

غلبه ترجمه بر تألیف در نشر کودک و نوجوان ایران داستانی طولانی است که دلایل بسیاری دارد. بارها نظر نویسندگان و مترجمان در این خصوص پرسیده شده و جامعه ادبی به خصوص نویسندگان حوزه کودک و نوجوان راهکارهایی برای توجه به تألیفات نویسندگان ایرانی ارائه داده‌اند که بخشی از آن‌ها با جریان‌سازی از سوی یک قوه عاقله و توانمند، عملی و شدنی است.

اما مهم‌ترین مسئله برای عدم تحقق رؤیای نویسنده ایرانی، مسائل مالی است. تولید کتاب‌های کودک با توجه به هزینه‌های تصویرگری، طراحی جلد و زیبایی‌های بصری که این آثار باید داشته باشد تا برای مخاطبش جذاب باشد، گران است و ناشر برای کم کردن هزینه‌ها مجبور است به ترجمه روی آورد تا فقط هزینه مترجم داشته باشد و خیالش از هزینه‌های دیگر راحت باشد.

داستان صنعت نشر ایران به ویژه در حوزه کتاب کودک داستانی پر آب چشم است!

بر پایه آمار سایت خانه کتاب و ادبیات ایران، در سال ۱۴۰۲، ۱۱۳ هزار و ۱۷۰ عنوان در موضوعات مختلف به چاپ رسیده که بیشترین عنوان مربوط به کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان بوده اما سهم زیادی از این آمار متعلق به کتاب‌های ترجمه است. تولید انبوه نشان از تقاضا دارد و اینکه کتاب کودک خوانده می‌شود اما همواره مورد بی‌مهری قرار گرفته است.

■ **بی‌توجهی به افق وسیع اقتصاد نشر**

خلاصه سخن آنکه صنعت نشر صنعتی است که در همه ابعاد آن نیاز به حمایت‌های جدی نهادهای دولتی دارد. شاید برای مدیران فرهنگی، کسب درآمد میلیاردی از بیلبوردهای تبلیغاتی نمایشگاه کتاب کفایت کند و پیش رویشان افق وسیع‌تری از اقتصاد نشر مطرح نباشد اما این بخش از حوزه فرهنگ واجد ارزش‌های مهم اقتصادی است که در دیگر نقاط دنیا به آن نگاه ویژه‌ای دارند. آمارها نشان می‌دهد درآمد جهانی صنعت کتاب تا پایان سال ۲۰۲۳ عدد ۸۲٫۳ میلیارد دلار بوده که این امر حکایت از رشد ۲٫۷ میلیارد دلاری بازار کتاب نسبت به سال ۲۰۲۲ دارد. با توجه به روند ترسیم شده پس از سال ۲۰۲۳، همواره شاهد افزایش درآمد جهانی صنعت کتاب خواهیم بود و در مدت چهار ساله ۲۰۲۴ تا ۲۰۲۷، در مجموع ۳٫۶ میلیارد دلار افزایش درآمد را شاهد خواهیم بود.

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری سایپا ۱۳۱SE رنگ مشکی مدل ۱۳۹۳ به شماره موتور ۵۱۱۷۷۱۴ و شماره شاسی NAS411100E1020155 و شماره پلاک ایران ۳۲ - ۳۸۷ ق ۳۹ بنام حسین حیدری رهنی مفقود و اعتبار ندارد. ۱۴۰۳۰۲۱۲۲ ع

برگ سبز سواری ۴۰۵ SLX TU5 مدل ۱۳۹۴ رنگ سفید به شماره موتور 164B0035355 و شماره شاسی NAAM31FE5FK721700 و شماره پلاک ایران ۴۲ - ۱۲۷ ص ۵۲ بنام منصوره سنجری مفقود و اعتبار ندارد. ۱۴۰۳۰۲۱۲۳ ع

برگ سبز خودرو سواری سایپا QUIKS مدل ۱۴۰۲ به رنگ سفید -روغنی به شماره موتور M15/5141134 به شماره شاسی NAS861100P1089994 به شماره پلاک ۳۳۳م-۸۵ایران۹۵ به مالکیت گل نساءحملی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر/ ۱۴۰۳۰۲۱۶۳

کارت کار اتباع متعلق به اینجانب محبوب حسینی فرزند محمد علی حسینی متولد ۱۳۵۸/۰۴/۰۵ به شماره خانوار ۹۲۲۳۶۱۰۲۲ و کشور افغانستان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. ۱۴۰۳۰۲۱۵۶

سندکمپانی تراکتور مدل ۲۸۵ تک دیفرانسیل مدل ۸۹ شماره موتور LFW052224W شماره سریال J02974A1 بنام دهیاری عباس آباد، مفقودگردیده و از درجه اعتبارساقط می باشد. ۱۴۰۳۰۲۱۲۴ ع

برگ سبز سواری پژو ۴۰۵GLXI مدل ۱۳۸۶ گازسوز رنگ نقره ای شماره موتور ۱۲۴۸۶۰۲۱۴۵۰ و شماره شاسی ۴۰۴۱۰۵۰۸ به شماره پلاک ایران ۴۲- ۵۷۳ ن ۶۷ بنام محمد امین اکرمی مقدم مفقود و اعتبار ندارد. ۱۴۰۳۰۲۱۲۱ ع

برگ سبز خودروی سواری پژو RDI رنگ سبز- روغنی سال ۱۳۸۰ به شماره شهربانی ۵۹ ج ۷۹۴ ایران ۱۲ و شماره بدنه ۷۹۷۲۶۰۱۱ و شماره موتور ۲۲۳۲۷۹۲۴۲۸۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۱۴۰۳۰۲۱۲۷

کارت و برگ سبز و کلیه مدارک خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۸۰ به شماره موتور ۹۱۱۲۷۹۰۴۹۱۸ و شماره شاسی ۸۰۴۰۰۵۶۷ به شماره پلاک ۱۸۹ ق ۷۲ ایران ۴۲ بنام علی محمد نازلی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. ۱۴۰۳۰۲۱۵۹

تک برگ سند سفید کمپانی موتورسیکلت هندا تکتاز مدل ۱۴۰۰ به رنگ مشکی به شماره موتور ۱۱۵۱۴۱ به شماره تنه ۰۶۶۸۷ به شماره پلاک انتظامی ۷۷۷ ۸۷۷۵۹ به مالکیت حامد رخشان مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد . ۱۴۰۳۰۲۱۱۹ ع

سند کمپانی و برگ سبز پراید نسیم دی ام به شماره پلاک ایران ۲۶- ۴۱۷ ص ۳۶ و شماره موتور ۲۵۶۴۱۵ و شماره شاسی S1442280160154 بنام السا مهربان مفقود و اعتبار ندارد. ۱۴۰۳۰۲۱۲۰ ع

برگ سبز خودروی کامیون کمپرسی تیپ ۵۳۶۰۵ کامـاز رنگ زرد-روغنی سال ۱۳۸۹ به شماره شهربانی ۲۳ ع ۶۹۲ ایران ۹۵ و شماره بدنه ۸۹۰۰۱۰۷۰۷ و شماره موتور ۷۴۰۳۰۰۸۲۴۷۱۳۳۸ به مالکیت حامد جهاندیده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۱۴۰۳۰۲۱۴۶

پروانه کار موقت (کارت کار) اتباع متعلق به اینجانب سید محمد باقر سجادی فرزند سید احمد متولد ۱۳۶۴/۰۵/۰۲ با شماره اختصاصی ۱۶۶۰۳۷۴۵۰۸۶۲ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. ۱۴۰۳۰۲۱۶۱

برگ سبز خودور سواری پژو ۲۰۶ به رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۸۱ به شماره موتور ۱۰FSE2402O796 به شماره شاسی ۸۱۶۲۷۱۶۷ به شماره پلاک انتظامی ۳۶ - ۳۷۲د ۸۴به مالکیت حسین لوشابی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد . ۱۴۰۳۰۲۱۴۱ ع

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب سید محمد سلیمانی فرزند سید هاشم با شماره ملی ۰۹۴۵۲۸۴۱۳۶ صادره ازمشهد در مقطع کارشناسی رشته مطالعات خانواده صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید. ۱۴۰۳۰۱۳۳۰

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب کیوان منبتی موسوی فرزند مهدی با شماره شناسنامه ۴۵۳۹ و شماره ملی ۰۹۴۵۱۷۶۲۰۱ صادره از مشهد در مقطع کاردانی رشته مکانیک خودرو صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی قوچان به نشانی: استان خراسان رضوی، قوچان ، کیلومتر ۴ جاده قوچان-مشهد،مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی قوچان اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید. ۱۴۰۳۰۱۳۳۱

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب فاطمه حسین زاده یدکی فرزند محمد علی با شماره شناسنامه ۴۷۸۴۶ و شماره ملی ۰۸۷۰۴۶۸۶۱۸ صادره از قوچان در مقطع کارشناسی رشته روانشناسی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی قوچان به نشانی: استان خراسان رضوی، قوچان ، کیلومتر ۴ جاده قوچان-مشهد،مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی قوچان اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید. ۱۴۰۳۰۱۲۸

برگ سبز خودور سایپا زامیاد مدل ۱۳۹۸ به رنگ آبی به شماره موتور Z24841303 به شماره شاسی NAZPL140TL0580649 به شماره پلاک انتظامی ۳۶ ۱۴۷ی۵۶ به مالکیت الیاس حامدیان پور مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد . ۱۴۰۳۰۲۱۲۰ ع

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور سالیانه شرکت کشاورزی و تحقیقاتی بین الملل نوین (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۵۴۰۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۰۳۱۶ اداره ثبت شرکتهای مشهد
بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت کشاورزی و تحقیقاتی بین الملل نوین (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۵۴۰۲ می رساند جلسه مجمع عمومی عادی بطور سالیانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ در آدرس: مشهد، شهرک صنعتی طوس، فاز ۲، بلوار اندیشه، اندیشه ۶، واحد ۳۰۵ به کد پستی ۹۱۸۵۱۸۴۱۸۷ با دستورات جلسه: ۱. استماع گزارش فعالیت هیئت مدیره، حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹* ۲. بررسی و تصویب صورتهای مالی و یادداشت های همراه برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ ۳. انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت ۴. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار شرکت ۵. سایر مواردی که اتخاذ تصمیم درمورد آن ها در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت باشد. تشکیل خواهد شد لذا از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی بطور سالیانه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ ساعت ۱۰ صبح حضور بهم رسانند.
هیئت مدیره شرکت کشاورزی و تحقیقاتی بین الملل نوین(سهامی خاص) ۱۴۰۳۰۲۱۴۵