علیرضا غفاری مجری و گوینده درگذشت

علیرضا غفاری، مجری مطرح رادیو و تلویزیون و گوینده شبکه اول سیما بر اثر عارضه قلبی در ۶۶ سالگی درگذشت.
غفاری از مجریان برجسته و کاربلدی بود که با عشق و علاقه در رادیو و تلویزیون فعالیت می‌کرد.
مرحوم غفاری سال ۶۲ به استخدام صداوسیما درآمد.
او منتقد سینما، کارشناس ارشد کارگردانی تئاتر، نویسنده و شاعر بود.

خبر روز

■ رونمایی از تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «حوض خون»

مراسم رونمایی از تقریظ رهبر انقلاب اسلامی بر کتاب «حوض خون» از سوی مؤسسه پژوهشی - فرهنگی انقلاب اسلامی فردا ساعت ۱۶ در محل بیمارستان شهید کلانتری اندیمشک برگزار می‌شود. حوض خون روایتی از مجاهدت بانوان اندیمشکی از رخت‌شویی در دوران دفاع مقدس است که توسط فاطمه‌سادات میرعالی نوشته شده و انتشارات «راه‌یار» منتشر کرده است.

■ شروع کم‌رمق اکران نوروزی سینماها

اکران نوروز ۱۴۰۱ در روزهای ابتدایی شروع کم‌رمقی داشت. «موقعیت مهدی» پرمخاطب‌ترین فیلم اکران نوروزی تا روز جمعه بیش از ۹ هزار تماشاگر داشته و ۳۲۵ میلیون تومان بلیت‌فروشی کرده است. جایگاه دوم فروش با رقم ۲۸۱ میلیون تومان و ۷۴۳ تماشاگر به فیلم سینمایی «قدغن» اختصاص یافت. «گل به خودی» با فروش ۱۵۱ میلیون تومانی خود توانسته جایگاه سوم را به خود اختصاص دهد.

■ «شادروان» ۲۵ اسفند به سینما می‌آید

«شادروان» که یکی از آثار کمدی نوروز ۱۴۰۱ است، اکران خود را از ۲۵ اسفندماه توسط پخش خانه فیلم در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌کند.

این فیلم با بازی سینا مهراد، گلاره عباسی، نازنین بیاتی، بهرنگ علوی و با هنرمندی رویا تیموریان و با حضور رضا رویگری و بهرام ابراهیمی برای نخستین بار در چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

■ شگفتانه مهران مدیری با سری جدید «دورهمی»

سری جدید «دورهمی» مهران مدیری با حضور بسیاری از بازیگران و هنرمندان از شبکه نسیم در عید نوروز ۱۴۰۱ پخش خواهد شد.

در سری جدید «دورهمی» که قرار است پخش آن از هفته آینده آغاز شود، تعدادی از هنرمندان، بازیگران، خوانندگان، قهرمانان ورزشی و... به همراه هفت نفر از نزدیکان خود به عنوان شرکت‌کننده در برنامه حضور دارند.

اهدای نشان عالی یونسکو به هنرمندان

صبا کریمی | **در مراسم نخستین جایزه حکیم نظامی، نشان عالی یونسکو به پاس فعالیت‌های هنری و پژوهشی به کیخسرو خروش (خوشنویس)، محمدباقر آقامیری (نگارگر)، بهروز غریب‌پور (کارگردان تئاتر)، خانواده زنده‌یاد حسین دهلوی (آهنگساز)، محمد روشن‌دشتی (ادبیات)، مهدی محبتی (استاد دانشگاه، نویسنده و پژوهشگر ادبیات فارسی)، سعید شفیعیون (خواننده و استاد دانشگاه)، کوروش اسدپور (خواننده)، عبدالمجید ارفعی (پژوهشگر و متخصص زبان‌های باستانی) و حاتم عسگری فراهانی (ردیف‌دان و موسیقی‌دان) اهدا شد. همچنین با حضور منوچهر شاهسواری و علی نصیریان نشان عالی یونسکو به شهرام ناظری اهدا شد.**

در این مراسم علی نصیریان بیان کرد: یونسکو کار ارزشمندی کرده است و بسیار مفتخرم که این لوح را به شهرام ناظری که از یگانه‌ها و سرمایه‌هاست، تقدیم می‌کنم. از یک طرف تجلیل می‌کنیم و از یک طرف مهرجویی را می‌رنجانیم. از دکتر ایوبی بابت اهدای نشان قدردانی می‌کنم اما با ما نامهربانی نکنید.

بزرگداشت حکیم نظامی برگزار شد

پاسداشت مفاخر ایران با خلق آثار هنری درباره آن‌ها

آیین بزرگداشت حکیم نظامی عصر پنجشنبه ۱۹ اسفند ماه با حضور چهره‌های فرهنگی و هنری در تالار وحدت برگزار شد.

حجت‌الله ایوبی، دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو- ایران در این مراسم اظهار کرد: درباره حکیم نظامی چه می‌توان گفت و سخن گفتن درباره این شاعر سخت است. خوشحالیم امروز شنیده می‌شود که همه عالم تن است و ایران دل. حکیم نظامی در قرن ششم بر بام ایران ایستاد و این دوگانه زیبا را گفت که جهان بر دو بخش است ایران دل جهان است و جهان تن.

وی ادامه داد: چقدر باید استادان درباره این مهم حرف بزنند. دل کانون عشق و عاطفه است و مهر و دل پنجره‌ای به نور و روشنایی است و تن کانون تاریکی و ظلمت است.

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو-ایران توضیح داد: این دوگانه خیلی اهمیت دارد. نظامی در پنج‌گنج که گنجینه است و استادان بزرگی این گنج را رونمایی کرده و به نسل آینده معرفی می‌کنند نشان داد جهان دل، جهانی است که اهالی هنر در آن برتر هستند و دیگر کسی بر کسی برتری جز بر هنر ندارد.

ایوبی ادامه داد: حکیم نظامی در اعماق قرون وسطی که قهرمانان غرب شوالیه‌ها بودند می‌گوید نجوید کسی بر کسی برتری / مگر کز طریق هنرپروری. این سخن برای «جهان تن» قابل فهم نبود و همین امروز نیز قابل فهم برای جهان تن نیست. این سخن قرن ششم است و حکیمان ما می‌گویند باید قدر هنر و فرهنگ را دانست.

وی یادآور شد: هانری ماسه، ایران‌شناس در سال ۱۹۷۰ میلادی، رمان خسرو و شیرین را به فرانسه برمی‌گرداند و می‌گوید: این نخستین رمان جهان است. ببینید که زنان در آثار نظامی چه جایگاهی دارند و نظامی تصویری مقتدر، وفادار و قدرتمند از زنان در آثارش به تصویر می‌کشد.

گزیده

اصغر دادبه، استاد دانشگاه: نظامی، فردوسی دوم است. فردوسی از طریق حماسه هویت ملی را تثبیت کرد و او از طریق داستان‌های غنایی. در همه آثارش همه دنیا تن است و ایران دل. هنر نظامی حتی فروترین مضمون را اعتلا می‌دهد.

■ نظامی، فردوسی دوم است

در بخش دیگری از این مراسم اصغر دادبه، استاد دانشگاه گفت: نظامی، فردوسی دوم است. فردوسی از طریق حماسه هویت ملی را تثبیت کرد و او از طریق داستان‌های غنایی. در همه آثارش همه دنیا تن است و ایران دل. هنر نظامی حتی فروترین مضمون را اعتلا می‌دهد.

این استاد دانشگاه بیان کرد: ما دو تلقی در تاریخ از اسکندر داریم؛ تلقی واقعی اسکندر ملعون است که بنای هخامنشیان را نابود کرد و می‌دانیم آموزش‌های ارسطو حرامش باد. تلقی دوم و خطا همان تلقی اسکندرنامه است. نظامی، متشرع و همان اندازه ایران‌دوست و میهن‌پرست است.

در بخش دیگری از این برنامه جلال‌الدین کزازی، شاهنامه‌پژوه و استاد دانشگاه عنوان کرد: خسرو و شیرین گذشته از اینکه شاهکاری شگفت در ادب پارسی است، برترین برنامه ایرانی و جهانی است. در خسرو و شیرین، ما با دو چهره دلداده روبه‌رو هستیم؛ یکی چهره بنیادین یعنی خسرو و یکی چهره کنارین یعنی فرهاد. اما اگر سرگذشت بزم‌نامه‌سرایی را پی بگیریم و بر دگرگونی‌ها درنگ کنیم، در فرجام، فرهاد را به ناچار برتر از خسرو خواهیم دانست. فرهاد چهره‌ای کلیدی‌تر است زیرا روی بزم‌نامه‌سرایی ایرانی و پارسی در تازه‌ای برمی‌گشاید.

در ادامه این مراسم مهدی محبتی، استاد زبان و ادبیات فارسی بیان کرد: تنها شاعری که در فرهنگ ما، کلام را به بالاترین سطح دیدار می‌رساند، نظامی است. ما از نظامی سال‌هاست غافلیم و او انسانی اخلاقی بوده است. همه کسانی که زندگی را دوست دارند، الگوهایی هستند که در آثار نظامی دیده می‌شود. او بحث عدالت را در آثارش دارد.

گفت‌وگوی روز

بهروز غریب‌پور، نویسنده و کارگردان تئاتر:

مشاهیر ادبی ایران در جهان یگانه هستند

مهدیه قمری | یکی از هنرمندانی که در مراسم نخستین جایزه حکیم نظامی، مورد تجلیل قرار گرفت و نشان یونسکو به او اهدا شد بهروز غریب‌پور، کارگردان تئاتر و خالق اپرای لیلی و مجنون است. غریب‌پور پس از دریافت این نشان در گفت‌وگو با قدس گفت: حافظ، سعدی، فردوسی، حکیم نظامی، خواجوی کرمانی و... پایه‌های محکم ادبیات در حوزه‌های مختلف دانش، فضل و خلاقیت هستند که در کنار هم معنا دارند و لازم است در حوزه‌های مختلف ادبی و هنری به همه آن‌ها پرداخته شود.

وی افزود: تا اپراها و فیلم‌ها ساخته نشود و کتاب‌ها خوانده نشود، بزرگان و مفاخر در اختیار ما نیستند. باید در تمام روزهای سال ارکستر سمفونیک ما از شاعران و بزرگان اپرا بنوازد. من برای اپرای لیلی و مجنون هزینه زیادی کردم. این کارگردان تئاتر با بیان اینکه در حوزه مشاهیر در هنر نمایش و سینما کوتاهی کرده‌ایم، متذکر شد: یک سلسله کار نمایشی براساس هفت‌خان رستم همراه با جنگ رستم و سهراب در کنار به نمایش درآوردن آثاری از حکیم نظامی کارگردانی کرده‌ام و هدفم از این موضوع پرداختن به جنبه دراماتیک مشاهیر، مفاخر و آثار ادبی آن‌ها بوده است. غریب‌پور معتقد است نباید به برگزاری یک همایش و یا سخنرانی اکتفا کرد بلکه باید در طول سال به معرفی آثار، معانی و نمادهایی که مفاخر ادبی ایران در آثار خود داشته‌اند، توجه شود و اگر هنرمندی از روی علاقه چنین کاری می‌کند باید مورد حمایت قرار بگیرد.

37088
پذیرش آگهی

«آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای»

[illegible]

۳۷۶۵۵۷۷۴
پذیرش اشتراک روزنامه قدس