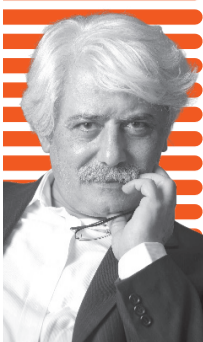
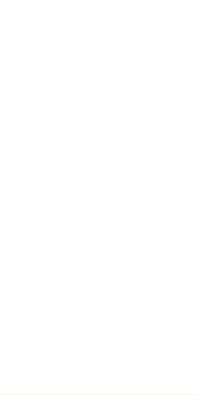


تجلیل از مرحوم جهانگیر خسروشاهی در نوزدهمین جایزه کتاب دفاع مقدس



کتاب تازه سید مهدی شجاعی برای نوجوانان

«عشق اگر سایه خواست من هستم» نوشته سید مهدی شجاعی با تصویرگری فرهاد جمشیدی توسط انتشارات نیستان منتشر شد. داستان کتاب از نظر تاریخی در زمان حکومت عباسیان و وزارت برمکیان رخ می‌دهد. زمانه‌ای که در آن برمکیان در اوج قدرت هستند و در این میان انتخاب والی شیفته امام شیعه اتفاقی است جذاب که سرنوشتی عجیب را برای او رقم می‌زند.



در حاشیه

چرافیلیم‌های نوروژی هنوز روی پرده سینما نرفته‌اند؟

فیلم‌های سید اکران نوروژی قرار بود از امروز نمایش خود را در سینماهای کشور آغاز کنند اما برخی از فیلم‌ها هنوز اکران نشده‌اند.

محمدرضا فرجی، مدیر کل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی در گفت‌وگو با فارس، درباره شروع نشدن اکران برخی از فیلم‌های اکران نوروژی گفت: با توجه به اینکه ترکیب نهایی سید اکران نوروز ۱۴۰۱ با فاصله اندکی از زمان شروع اکران‌ها مشخص شد، چند فیلم نتوانستند نسخه نهایی خود را در زمان اعلام شده تحویل سینماهای سراسر کشور بدهند. شورای صنفی نمایش به این فیلم‌ها فرصتی سه‌روزه داده و قرار است این فیلم‌ها نهایتاً تا روز شنبه ۲۱ اسفندماه نسخه نهایی خود را برای شروع اکران تحویل سینماهای سراسر کشور بدهند.

نوزدهمین دوره جشنواره کتاب دفاع مقدس با بررسی کتاب‌های سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ به کار خود پایان داد. اسامی برگزیدگان هر بخش به این شرح است:

ناشر برتر دفاع مقدس در بخش خصوصی: انتشارات شهید کاظمی در سطح شهرستان و انتشارات ایران سبز

به عنوان ناشر برتر خصوصی در سطح تهران **ناشر برتر دفاع مقدس در بخش غیر خصوصی:** نشر انصارالرضا(ع) و انتشارات سوره مهر

خادم نشر: امیرشهریار امینیان **منتقد و پژوهشگر کتاب پس از انتشار:** کوروش علیانی **فعالان فرهنگی حوزه کتاب دفاع مقدس:** معصومه

پارسی» به کارگردانی رسول شیری که سه فصل آن از شبکه پویا برای ادبیاتی مدرن هم به حیات خود ادامه داده‌اند و سر از آثار انیمیشنی در آورده‌اند آثاری مانند «عسل‌ها و مثل‌ها»، «شکرستان»، «پهلوانان»، «دیرین دیرین» و... از جمله این آثار با مخاطب بزرگسال هستند. مجموعه انیمیشن «پند

زهره کهندل» پندها، اندرزها و آموزه‌های شعرا و حکمای ایرانی تادنیای مدرن هم به حیات خود ادامه داده‌اند و سر از آثار انیمیشنی در آورده‌اند آثاری مانند «عسل‌ها و مثل‌ها»، «شکرستان»، «پهلوانان»، «دیرین دیرین» و... از جمله این آثار با مخاطب بزرگسال هستند. مجموعه انیمیشن «پند

گفت‌وگو با سرپرست نویسندگان انیمیشن «پند پارسی» به بهانه ساخت سری جدید آن

نگاهی نو به حکایت‌های کهن



او با بیان اینکه در سری جدید، قصه‌ها حول محور شخصیت «پسرچون» می‌چرخد، خاطرنشان می‌کند: برای آشنایی بچه‌های امروز با ادبیات حکیمانه کهن نمی‌توانیم با همان زبان گذشته با آن‌ها حرف بزنیم بلکه باید این محتوا را به زبان امروزی با داستان‌هایی روان و ساده بیان کنیم.

اصلانی با اشاره به استقبال از فصل‌های گذشته این مجموعه انیمیشن، اضافه می‌کند: طنز روایتی و حکایتی هنوز زنده است و در کشور ما طرفدار دارد زیرا مواجه طنزآمیز با روایت‌های گذشته روی مخاطب امروز اثرگذار است. وی که در سری جدید پند پارسی سرپرست نویسندگان است یادآور می‌شود: در این سری که قرار است بالای ۱۰۰ قسمت باشد، گروهی از نویسندگان جوان هم پای کار آمدند تا تنوع نگاه و بارش فکری داشته باشیم.

البته بودجه این کار نسبت به آثاری شبیه «شکرستان» پایین‌تر است و گروه در «حوزه‌های مالی و فنی محدودیت‌هایی

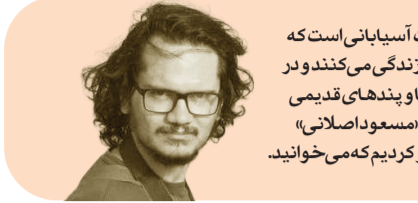
باهوش است، برای ارتباط با رمضون و پسر آسیابون زبان خاص خودش را دارد. در ضمن خری بازیگوش است و دسته گل‌های زیادی به آب می‌دهد اما با این همه گاهی هم به درد رمضون می‌خورد و به او در حل مشکلات کمک می‌کند.

■ به روز شدن ادبیات حکیمانه

وی با بیان اینکه سه فصل از کار تولید و پخش شده و سری جدید آن در بیش از ۱۰۰ قسمت در حال تولید است عنوان می‌کند: هنوز زمان پخش فصل جدید قطعی نیست اما در این سری با رویکردی جدید، بیشتر به سمت مسئله محوری رفته ایم. این نویسنده با اشاره به اضافه شدن کاراکترهای جدید و متعدد می‌گوید: قرار شد شخصیت‌های مدرسه‌ای و خانواده‌ای هم به کار اضافه شوند و شکل آن کمی تغییر کند. فصل‌های قبلی، مخاطب عام داشت و در سری جدید، دغدغه‌های مخاطب کودک بیشتر شده و محتوای کار، مسئله محور است.

رامهرمزی و حسن علایی فعال **بهترین داور منتخب دوره نوزدهم:** دبیرخانه و هیئت برگزاری به پاس قدردانی از زحمات نویسنده توانا و داور گروه زندگی نامه داستانی دوره نوزدهم و به پاس احترام به فرهنگ و تعالی مفهومی داستان‌های دفاع مقدس از زنده‌یاد جهانگیر خسروشاهی به عنوان داور منتخب

دوره نوزدهم تجلیل کردند. **کتابخانه برتر دفاع مقدس:** کتابخانه تخصصی مرکز فرهنگی و موزه دفاع مقدس خرمشهر **کتابدار برتر دفاع مقدس:** زینب ابویسانی **کتابخوان برتر:** کامران طارمی از کتابخانه شهید سوداگر موزه ملی انقلاب اسلامی



را به دوش می‌کشند. «پند پارسی» حکایت آسیابانی است که با پسر و خرش در یک روستای نورافتاده زندگی می‌کنند و در هر قسمت ماجراهایی برگرفته از قصه‌ها و پندهای قدیمی باروایتی جدید برایشان اتفاق می‌افتد. با «مسعود اصلانی» نویسنده این مجموعه انیمیشن گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

گفت‌وگوی روز

امروز نخستین جایزه نظامی برگزار می‌شود

مهدیه قمری | عصر امروز نخستین جایزه بین‌المللی حکیم نظامی به همت کمیسیون ملی یونسکو ایران در تالار وحدت برگزار می‌شود. حجت‌اله ایوبی، دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو ایران با بیان اینکه یکی از وظایف مهم کمیسیون ملی یونسکو معرفی مشاهیر بزرگ ایرانی است، برگزاری جایزه نظامی را در راستای رسیدن به این هدف ارزیابی کرد. وی خاطرنشان کرد: سازمان یونسکو که وظیفه ثبت مشاهیر و بزرگداشت آن‌ها را بر عهده دارد، برنامه‌های مختلفی در سطح ملی و بین‌المللی برای این مشاهیر انجام می‌دهد. دکتر ایوبی در خصوص علت برگزاری جایزه‌ای به نام نظامی توضیح داد: حکیم نظامی از جهات مختلف برای ما اهمیت ویژه‌ای پیدا کرده است. علاوه بر اینکه ایشان شاعر، تراژدی‌نویس، رمان‌نویس برجسته و بزرگ جهانی بوده‌اند و در داخل و خارج از کشور شناختی در خصوص ایشان وجود ندارد اما تلاش‌هایی هم انجام می‌شود که برخی از واقعیت‌ها طور دیگری نشان داده شود و همه این دلایل سبب شد یونسکو امسال به بزرگداشت این شاعر بزرگ بپردازد تا توجه جهان را به وجود شاعر بزرگی در ایران جلب کند. دارنده نشان عالی فرهنگ و هنر با بیان اینکه امسال جایزه نظامی در سطح ملی و سال آینده در سطح بین‌المللی برگزار می‌شود، گفت: با توجه به اینکه اشعار نظامی ظرفیت‌های فراوانی در بخش‌های مختلف دارد، این جایزه در هفت حوزه ادبیات، نظامی‌پژوهی، خوش‌نویسی، نگارگری، هنرهای نمایشی، فرهنگ عامه و موسیقی برگزار شد. وی تجلیل از نظامی‌پژوهان و همه کسانی که برای این شاعر قدمی برداشته‌اند را از مهم‌ترین برنامه‌های این جایزه عنوان کرد. ایوبی گفت: گزارش این رویداد را به ۱۷۵ کشور جهان و سازمان یونسکو در پاریس ارائه می‌دهیم.



هنرهای تجسمی

«پنج گنج»

در موزه هنرهای معاصر

نمایشگاه «پنج گنج» در بزرگداشت حکیم نظامی ۲۱ اسفند در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح می‌شود. این نمایشگاه که ساعت ۱۷ شنبه ۲۱ اسفند افتتاح می‌شود تا ۱۸ اردیبهشت ادامه دارد. «پنج گنج» که همسو با سایر رویدادهای نکوداشت حکیم نظامی برگزار می‌شود، سعی دارد با تکیه بر هنر معاصر ایران، خوانشی از پنج کتاب ارزشمند حکیم نامدار ایرانی ارائه کند. در این نمایشگاه آثار ابوالقاسم سعیدی، احمد اسفندیاری، احمد خلیلی‌فرد، احمد وکیلی، اردشیر مجرد تاکستانی، ایرج اسکندری، ایرج کریمخان زند، آیدین آغداشلو، بهرام دبیری، بهمن بروجنی، بهمن محمص، پروانه اعتمادی، پرویز تناولی، جلیل رسولی، جواد بختیاری، حبیب‌الله صادقی، حسن شیردل، حسین خسروجردی، حسین زنده‌رودی، حسین محجوبی، حمید عجمی، دامون خانجنازاده، رضا مافی، رضوان صادق‌زاده، ژازه تاباتابی، سهراب سپهری، صادق تبریزی، ضیاءالدین امامی، طاها بهبهانی، عباس معیری، علی اکبر صادقی، غلامحسین نامی، فرامرز پیلارام، فرح اصولی، فرزانه اسعدی، کاوش چلیپا، کورش شیشه‌گران، گزیلا وارگا سینایی، هوشنگ پرشک‌نیا و یعقوب امدادیان به نمایش گذاشته می‌شود.

محمدسرور رجایی جانشین ندارد



را جمع کردیم با آن مواجه شدیم که اگر در کتاب‌های بعدی چاپ شود، بهتر مشخص می‌شود.

■ مدیون شهدا و خدمتگزار شهدا هستم

در بخش دیگری از این برنامه، خانم جمیله قاسمی؛ همسر مرحوم محمدسرور رجایی با اشاره به کتاب‌های منتشر شده مرحوم رجایی خاطرنشان کرد: وقتی برای نخستین بار کتاب‌های چاپ شده‌اش را به خانه آورد، به او تبریک گفتم. گفت من این کتاب‌ها و موفقیت‌هایی که دارم، چه در زندگی و چه در چاپ شدن کتاب‌ها، همه‌اش به خاطر کمک خدا و از برکت شهداست. تمام موفقیت‌هایی که دارم، مدیون شهدا و خدمتگزار شهدا هستم. کتاب‌های دیگری هم در دست داشت که به ما نگفته بود. برای کتاب «زندگی‌نامه شهید رفوف رفیعی» به ما گفته بود تمام شده و دوست داشت در رونمایی کتاب حضور داشته باشد.

بنابراین گزارش، کتاب خون شریکی که به رادبویی نوشته و... جامعیت و گسترده‌گی فعالیت‌های ایشان یکی از چیزهای عجیب و غریبی بود که پس از اینکه یادداشت‌ها

شعرهای مرحوم رجایی بود، بخش‌هایی مصاحبه‌ها بود و یک مجموعه یادداشت که از اواخر سال ۹۳ تا اواسط ۹۶ در روزنامه شهرآر منتشر شده بود که ما چندین پروژه و خروجی از این کارها تعریف کردیم که نخستینش همین کتاب «خون شریکی» بود.

عرب ادامه داد: مرحوم رجایی، عده و عهده خاصی نداشت، خودش بود و یک سیستم. یک آدم به تمام معنا تولیدی بود. در حوزه‌هایی مثل تاریخ شفاهی می‌بینیم آقای رجایی، یک استاد به تمام معنا و پلی برای خودش بوده و شاید چند هزار ساعت مصاحبه گرفته است.

تنوع قالب‌ها و حوزه‌هایی که مرحوم رجایی کار کرده، به نظر بی‌نظیر است؛ شعر برای بزرگسال و کودک و نوجوان دارد، داستان‌نویسی برای کودک و نوجوان کرده، تاریخ شفاهی کار کرده و چندین کتاب دارد، سال‌ها روزنامه‌نگاری حرفه‌ای کار کرده، سال‌ها مجله کودک

درآورده، مستند ساخته، متن‌های مفصل رادبویی نوشته و... جامعیت و گسترده‌گی فعالیت‌های ایشان یکی از چیزهای عجیب و غریبی بود که پس از اینکه یادداشت‌ها

شهدای افغانستانی دفاع مقدس و شهدای ایرانی جهاد افغانستان و طرح مسئله‌ها در حوزه مربوط به مطالعات مقاومت مدیون محمدسرور رجایی و نگرانی‌های اوست که پنجره‌های تازه‌ای باز کرد. در کتاب خون شریکی، به صورت خیلی خلاصه و فشرده شمایی از محمدسرور رجایی، دشواری‌های زندگی یک اندیشمند و شاعر مجاهد مهاجر را می‌بینیم.

■ خودش بود و یک سیستم

پژمان عرب که گردآوری و تدوین کتاب را بر عهده داشته است نیز در سخنانی گفت: نظر روزهایی که آن اتفاق تلخ خلاصه و همه ما که سال‌ها هم همکار، هم دوست و هم برادر کوچک‌تر آقای رجایی بودیم، دنبال این بودیم که کاری بکنیم، فردا یا پس فردای آن روز نشستیم که چکار کنیم و هر کسی کاری برعهده گرفت.

من و یکی دیگر از دوستان آقای علی ناصری بیشتر روی مکتوبات، نوشته‌ها و کارهای قلمی ایشان تمرکز کردیم. تقریباً نزدیک به ۳۰۰ هزار کلمه مطلب جمع کردیم که بخش‌هایی از آن مربوط به

آیین رونمایی کتاب «خون شریکی» با حضور علی محمد مؤذب؛ نویسنده و شاعر، علی داوودی؛ شاعر، زهرا زاهدی؛

شاعر افغانستانی، مجید بذرافکن؛ معاون فرهنگی سپاه، پژمان عرب؛ محقق و تدوینگر کتاب و خانواده مرحوم محمدسرور رجایی و جواد آذری کارمزدی در مؤسسه فرهنگی هنری شهرستان ادب برگزار شد.

علی محمد مؤذب در ابتدای این برنامه در سخنانی گفت: من در این دو دهه توفیق دوستی با بسیاری از خوبان ادبیات مهاجرت را داشتم، در این میان، مرحوم رجایی هم از نظر دغدغه‌ها و نگاه به دو مقوله افغانستان و انقلاب اسلامی ایران و هم از نظر جنبه‌های شخصیتی‌اش می‌توانست پلی برای پیوند بین فرهنگیان ما و فرهنگیان افغانستان باشد. وی با اشاره به کتاب «خون شریکی» عنوان کرد: شاید اگر این یادداشت‌ها که مرحوم رجایی در میان دودین‌هایش نوشته، نبود بسیاری از دغدغه‌های او ثبت نمی‌شد، از این جهت، این کتاب شمایل دقیقی از محمدسرور رجایی و همه نگرانی‌هایش نشان می‌دهد. خیلی از کارهای مهم درباره