

#### ■ سایت نمایشگاه مجازی کتاب باز شد

سایت دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران را روز گذشته به روی مخاطبان باز شد. مخاطبان می‌توانند وارد این سایت به نشانی ketab.ir شده، پس از نام‌نویسی در سایت، کتاب‌های مورد نیاز خود را جست‌وجو و آن را به بخش علاقه‌مندی‌های صفحه شخصی‌شان اضافه کنند. پس از شروع نمایشگاه نیز مخاطبان می‌توانند کتاب‌هایی را که انتخاب کرده بودند سفارش داده و خریدشان را نهایی کنند که به صورت رایگان از طریق شرکت ملی پست به دستشان می‌رسد.



#### ■ «با نوای کاروان» آهنگران را با صوت بشنوید

کتاب گویای تاریخ شفاهی دفاع مقدس روایت محمدصادق آهنگران با عنوان «با نوای کاروان» تهیه و روی پایگاه کتاب گویای ایران صدا در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. کتاب «با نوای کاروان» تاریخ شفاهی دفاع مقدس روایت محمدصادق آهنگران است که علاوه بر آنکه راوی درباره مقاطع مختلف سخن گفته است به فراز و فرودها، ناملایمات‌ها و تلاش‌های جهادگران فرهنگی در عرصه دفاع مقدس و بین‌الملل نیز پرداخته است.

جایزه جلال اعلام شدند، اما چرا این آثار در میان آثاری که به دبیر خانه ارسال شده به عنوان آثاری نوآور در ساختار یا محتوا انتخاب شده‌اند. در صفحه امروز به همراه معرفی کوتاه این آثار در گفت‌وگو با غلام‌رضا طریقی به بررسی این موضوع پرداختیم.

فرصت ثبت جهانی خوشنویسی را از دست دادیم
یدالله کابلی می‌گوید: متأسفانه در کشور ما موضوع فرهنگ و هنر مورد بی‌مهری قرار دارد و مسئولان تصمیم‌گیر در این حوزه کمتر در روزمرگی خود غرق هستند؛ این بی‌توجهی‌ها و غفلت‌ها می‌تواند دلیلی بر از دست دادن فرصت‌های مناسب در ثبت جهانی خوشنویسی شده باشد.
کابلی درباره ثبت نشدن هنر خوشنویسی ایران گفت: اگر ما نتوانستیم هنر خوشنویسی را ثبت کنیم یک باخت بزرگ تاریخی است.

#### ■ نمایشگاه «آینه در آینه» در موزه هنرهای معاصر

نمایشگاه «آینه در آینه» به عنوان یکی از بخش‌های چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در موزه هنرهای معاصر تهران آغاز شد و تا ۸ اسفند ماه ادامه دارد. این نمایشگاه مرسوم بر تحولات هنر ایران در سال‌های ۱۳۶۳-۱۳۵۳ است و آثار هنرمندانی از جمله اردشیر محصل، بهمن محصل، علی اکبر صادقی، مرتضی کاتوزیان، بهرام دبیری و... را به نمایش گذاشته است.



#### خاطرات علی سلیمانی در غیابش منتشر شد

کتاب «من حسین چی‌ام»؛ زندگی، خاطرات و تجربیات مرحوم علی سلیمانی، بازیگر سینما و تلویزیون به کوشش پژمان عرب و توسط انتشارات «راه‌یار» چاپ و روانه بازار نشر شد. کتاب «من حسین چی‌ام» که گردآوری و تدوین آن بر عهده پژمان عرب بوده، در ۲۱۴ صفحه، شمارگان هزار نسخه و با قیمت ۴۵ هزار تومان منتشر شده است.



#### ■ با نگاهی به برگزیده‌های

بخش «نگاهی دیگر» متوجه می‌شویم این آثار فقط از دو بخش رمان و مستندنگاری انتخاب شده‌اند بخش‌های دیگر اثری نداشتند؟

ببینید اگر قرار بر این بود که داوران هر بخش اثری خاص معرفی کنند با نفس انتخاب، دچار تناقض می‌شد. ما از داوران خواستیم در حین داوری و از زمانی که کتاب‌ها را ارزیابی اولیه می‌کنند اگر با کتابی مواجه شدند که نگاه تازه‌ای دارد آن اثر را به ما معرفی کنند که این آثار از میان رمان‌ها و مستندنگاری‌ها انتخاب شده‌اند. همه کتاب‌هایی که نگاه خاصی در آن وجود داشت جمع‌آوری کردیم و از میان آن‌ها این پنج اثر انتخاب شد.

#### ■ بعضی از این آثار در بخش‌های اصلی هم نامزد شده‌اند، هیچ منبعی بر برگزیده شدن این‌ها در بخش‌های اصلی نبوده است؟

نه هیچ منبعی وجود ندارد. ممکن است اثری هم برگزیده بخش اصلی شود و هم برگزیده بخش «نگاهی دیگر».

#### ■ به هر حال نوآوری یکی از ملاک‌های ارزیابی آثار بخش‌های اصلی هم می‌تواند باشد. منظور شما از نگاهی دیگر چیست؟

ما بارها در جلسات داوری دیده‌ایم داوران راجع به بعضی کتاب‌ها بحث می‌کنند که فلان کتاب روی سوزه خوبی دست گذاشته اما در مراحل پایانی به لحاظ فنی نتوانسته همه امتیازها را کسب کند و از نامزد شدن بازمانده است. مثلاً کتاب «سلول‌های بهاری» یکی از آثاری است که برگزیده بخش نگاهی دیگر شد. غالب مستندنگارها یا به سراغ روایت‌های شهری رفته‌اند یا راویان سال‌های دفاع مقدس. اما نویسنده و پژوهشگر این کتاب به سراغ دکتر حسین بهاروند، استاد ممتاز و مؤسس

#### ■ «تشریف» انتخاب مقطع تاریخی خاص

رمان «تشریف» نوشته علی اصغر عزتی‌پاک از انتشارات شهرستان ادب به دلیل انتخاب مقطع تاریخی خاصی که به آن توجه شده است به عنوان یکی از آثار منتخب این بخش مورد تقدیر قرار گرفت. ماجرای کتاب از شب عروسی شهریار و مهری در روزهای پایانی آذر ۵۷ آغاز می‌شود. میهمان‌ها رفته‌اند و عروس و داماد روبه‌روی هم نشسته‌اند؛ ولی مهری فکر می‌کند باید حرفی را بیاورد. مهری دهان باز می‌کند و راز رفتن و اخراج مصطفی از دانشسرا را می‌گشاید. او مدتی برای دایی حسن خبر می‌برده و خبر فعالیت‌های مصطفی در دانشسرا را هم اورسانده. این چنین می‌شود که شهریار از حجله بیرون می‌زند و آواره خیابان‌ها و دشت و کوه می‌شود تا مصطفی را بیابد و از او طلب بخشش کند. این سیر و حرکت درونی و بیرونی (آقای و انفسی) مختص شهریار نیست. تمام دیگرانی که سیاهی‌لشکر این داستان بودند و همهٔ دیگرانی که شخصیت‌های دیگر این قصه هستند، مصطفی و دیگران این رمان، همه رو به آینده در حال حرکت‌اند و در نهایت در پایان این سه روز، در میانهٔ انقلابی درونی و بیرونی گره‌ها گشوده می‌شوند. چیزی که تشریف را نسبت به کارهایی از این نوع متفاوت می‌کند، انتخاب شهری غیر از تهران است. داستان از همدان (هگمتانه به معنای محل گرد آمدن) شروع می‌شود.

#### ■ «حاج‌جلال» نگاه خاص در حوزه مستندنگاری

کتاب «حاج‌جلال» نوشته لیلان نظری گیلانده و خاطرات آقای جلال حاج‌بابایی از دوران دفاع مقدس است که توسط نشر سوره مهر منتشر شد و پس از انتشار مورد استقبال مخاطبان و اهالی ادب و هنر دفاع مقدس قرار گرفت. حاج‌جلال حاجی‌بابایی از رزمندگان سال‌های دفاع مقدس است که دو فرزندش شهید شده‌اند. سیهبید شهید حاج‌قاسم سلیمانی سال ۹۷ به دیدارش در منزل او رفت.

مرتضی سرهنگی معتقد است: «حاج‌جلال، فصیح‌ترین اثر از ادبیات جنگ است که مردم عادی با آن درگیر بودند. حاج‌جلال و پسرانش برای جنگ تربیت نشده بودند اما نانشان را از زمین درمی‌آوردند و حالا زمینشان در خطر بود. باید چه می‌کردند؟ دست به کار شدند تا از زمین و سرزمین خود دفاع کنند.

کتاب حاج‌جلال عاشقانه‌ای است پر از صداقت، احساس و پاکیزگی روستایی. در این کتاب متوجه می‌شوید حاج‌جلال چگونه ازدواج کرد و به زندگی پرداخت».



پژوهشکده زیست‌شناسی و فناوری سلول‌های بنیادی پژوهشگاه رویان دانش بنیان رفته و زندگی این دانشمند را بررسی کرده است.

## نگاهی به پنج اثر برگزیده بخش «نگاهی دیگر»

#### ■ «سبز-آبی» زندگی سیدحسین رضوی قمی

رمان «سبز- آبی» نوشته سعید تشکری یکی دیگر از آثاری است که برگزیده بخش ویژه جایزه جلال شده است. این اثر که توسط نشر نیستان به بازار کتاب آمده به سرگذشت سادات رضوی پس از امام رضا(ع) در ایران پرداخته و به دلیل همین موضوع خاص و توجه ویژه به آن مقطع از تاریخ، مورد توجه داوران جایزه جلال قرار گرفته است.

تشکری که سابقه بلندبالایی در خلق داستان‌های تاریخی به ویژه با موضوع خادمان رضوی و اهل فرهنگ و هنر بالید در مکتب خراسان پس از حضور امام رضا (ع) در خراسان را در کارنامه دارد، در این اثر به سراغ زندگی زیست قهرمان‌هایی در دوران پس از حیات امام رضا(ع) رفته و شخصیتی با عنوان سیدحسین رضوی قمی را دستمایه خلق داستانی بلند از خود قرار داده است.

نویسنده در این رمان سعی کرده قهرمانان ملی را ضمن اینکه به یک ادبیات خاص وابسته هستند به جامعه معرفی و در کنار آن گوشه چشمی نیز به ماجراهای زیست امروز خود داشته باشد.

#### ■ سلول‌های بهاری، شیوه ارزشمند مستندنگاری

«سلول‌های بهاری» اثر دیگری است که به دلیل موضوع علمی و شیوه ارزشمند مستندنگاری مورد توجه داوران بخش ویژه قرار گرفته است. این اثر به قلم بهنام باقری نوشته شده و انتشارات راه‌یار آن را منتشر کرده است.

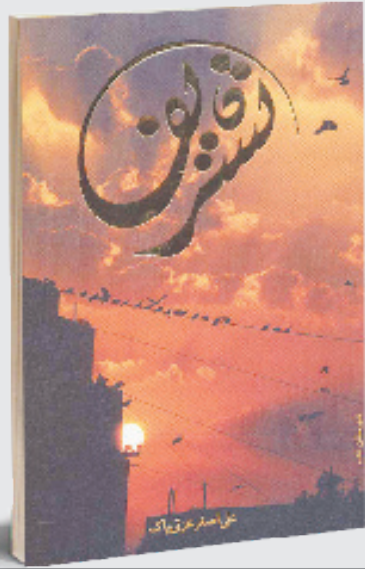
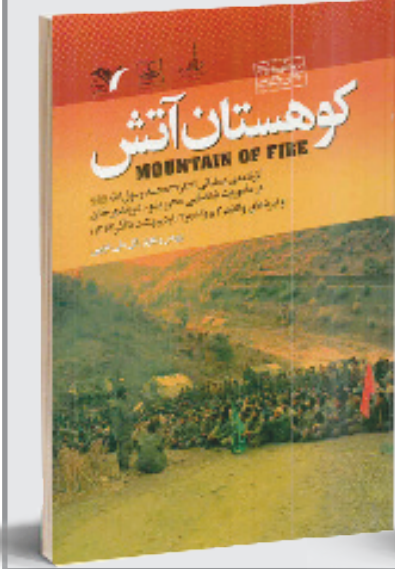
کتاب سلول‌های بهاری؛ خاطرات تولید و توسعه سلول‌های بنیادی به روایت دکتر حسین بهاروند، پدر دانش سلول‌های بنیادی ایران است. دکتر حسین بهاروند، استاد ممتاز و مؤسس پژوهشکده زیست‌شناسی و فناوری سلول‌های بنیادی پژوهشگاه رویان، در سال ۱۳۷۶ به پژوهشگاه رویان پیوست و پس از چند سال پژوهش، در سال ۱۳۸۲ توانست برای نخستین بار در ایران سلول‌های بنیادی رویانی انسانی را تولید کند.

در سال ۱۳۸۷ نیز به همراه همکارانش موفق به تولید سلول‌های بنیادی پرتوان القایی انسانی شد. این فعالیت‌ها، او و همکارانش را قادر ساخت تا شاخه‌های مختلف پزشکی بازساختی را در ایران پایه‌گذاری کنند.

#### ■ کوهستان آتش، ویژه در حوزه مستندنگاری

کتاب «کوهستان آتش» اثر دیگری بود که به دلیل پژوهش بسیار ویژه در حوزه مستندنگاری به عنوان برگزیده اعلام شد. کوهستان آتش با پژوهش و نگارش گلعلی بابایی توسط نشر۲۷ منتشر شد. این اثر علاوه بر بیان کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) به تمامی اتفاقاتی که در مأموریت شناسایی محور بمو - دربندی‌خان و عملیات‌های الفجر۳ و والفجر۴ افتاده است به صورت لحظه به لحظه و مستند پرداخته است.

گلعلی بابایی که خودش از رزمندگان سپاه ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) در دوران جنگ بوده با بیان اینکه کار تحقیق، پژوهش و تدوین کتاب «کوهستان آتش» حدود ۱۶ماه طول کشیده است، در خصوص مشکلاتی که طی نوشتن اثر با آن روبه‌رو بوده این‌طور توضیح داده است: «برای تکمیل برخی از موضوعات مطرح شده در کتاب و روایت‌ها مصاحبه‌های تکمیلی انجام دادیم اما متأسفانه نتوانستیم با برخی از فرماندهان و یا افراد مؤثر مصاحبه انجام دهیم و فقط از صحبت‌های آرشیوی آن‌ها که در اختیارمان بود، استفاده کردیم ولی بهترین کسانی که می‌توانند جوابگو باشند کسانی هستند که در تصمیم‌گیری حضور داشتند و تصمیم‌گیر بودند اما متأسفانه آن‌ها نیامدند و سؤالات پاسخ داده نشد».



### خبر

#### راوی کتاب

#### «عصرهای

#### کریسکان»

#### به دوستان

#### شهیدش

#### پیوست

امیر سعیدزاده(سعید

سردشتی) آزاده و

جانباز جنگ تحمیلی

و راوی کتاب «عصرهای

کریسکان»، صبح دیروز

درگذشت و به دوستان

شهیدش پیوست.

کتاب «عصرهای

کریسکان» خاطرات

این رزمنده اهل سنت

کرد از فعالیت‌های

دوران پیش از انقلاب

و مجاهدت‌های دفاع

مقدس تاریخ‌های

اسارت در زندان‌های

کومله و دموکرات است

که به قلم کیانوش گلزار

راغب تدوین و توسط

انتشارات سوره مهر

منتشر شده است.

رهبر انقلاب آذر ماه

۱۳۹۹ در تقریقی که

بر این کتاب نوشته

بودند، راوی این کتاب را

یک «چوان آزاده گرد»

توصیف کردند.