

● آدرس دفتر مرکز مشهد:	● ارتباطات مردمی:	● صاحب امتیاز:
● بولوار سجاد، نیش سجاد ۱	● ۰۵۱-۳۷۶۱۸۰۸۶	● مؤسسه فرهنگی قدس
● صندوق پستی:	● ۵۷۷ - ۹۱۷۳۵	● وابسته به آستان قدس رضوی
● تلفن:	● ۰۵۱-۳۷۶۸۵۰۰۴ - ۳۷۶۱۱۰۰۸۷	
● دفتر تهران:	● ۰۵۱-۳۷۶۸۸۰۸۸ - ۳۷۶۲۸۲۰۵	
● بولوارکشاورز، حد فاصل کارگر و جمالی‌زاده، شماره ۳۳۶	● فاکس: ۰۵۱-۳۷۶۱۱۰۰۸۵	
● تلفن:	● ۰۵۱-۳۷۶۱۷۵۹۶	
● فاکس:	● ۰۵۱-۳۷۶۱۱۰۰۸۵	
● داخلی (۲۳۶) ۰۲۱-۶۶۹۳۷۵۵	● مجتمع چاپ و نشر قدس	● علی یعقوبی
● نمایر:	● چاپخانه جام‌جم	
● پیامک:	● ۳۰۰۰۵۵۶۷	

مجازآباد

خطبه خیلی کوتاه و تأثیر گذار

حوالی امروز؛ «محمود سلمان جبرئیل الحسنا» معروف به «شیخ محمود الحسنا»، سخنران، امام جماعت و نویسنده فلسطینی است که فعلاً در ترکیه زندگی می‌کند. او سال ۱۹۸۹ در اردوگاه آوارگان «جبالیا» در غزه به دنیا آمده و در حال حاضر یکی از یوتیوبرها و فعالان فضای مجازی با میلیون‌ها دنبال‌کننده است. در ضمن هم‌زمان با خطیب جمعه بودن، عضو یک تیم فوتبال در غزه هم بوده‌است. در یک تیم محلی سال ۲۰۰۶ هم توانسته جایزه بهترین خطیب جهان عرب را با سخنرانی هایش از آن خود کند. یک فعال مجازی در توییتری از آخرین سخنرانی یا خطبه او در نماز جمعه نوشت:

«کوتاه‌ترین خطبه نماز جمعه…

شیخ محمود الحسنا:

اگر بیش از ۳۰ هزار شهید، ۷۰ هزار مجروح و ۲ میلیون آواره نتوانستند امت اسلام را بیدار کنند، حرف‌های من چه می‌تواند بکند؟! نمازتان را اقامه کنید…!»

پدر سوختگی زیر پوستی

کانال تلگرامی «بی‌بی‌سی فارسی» در خبری که برای پوشش درگیری مسلحانه اخیر در اطراف پاسگاه انتظامی منطقه سرچنگل بخش کورین رخ داد و منجر به شهادت دو مأمور شد، از تصویری معنادار و در چارچوب تجزیه‌طلبی استفاده کرده‌است. تصویر کار شده به گونه‌ای است که گویا استان سیستان و بلوچستان از ایران جدا شده و با ادغام با منطقه بلوچستان پاکستان، شبیه یک کشور مستقل به تصویر کشیده شده‌است! در ضمن فونت نوشتاری برای «سیستان و بلوچستان» هم درست شبیه فونت نوشتاری است که برای «ایران، پاکستان و افغانستان» به عنوان کشور استفاده شده‌است، با توجه به سابقه انگلیس در حمایت از تجزیه‌طلبی در ایران، به نظر می‌رسد این اقدام بنگاه خبرپررلکنی انگلیس، نوعی پدرسوختگی زیر پوستی برای عادی‌سازی در تصویر کشیدن نقشه تجزیه‌طلبانه باشد.

روحشان شاد

خیلی از سلب‌ریتی‌هایی که مثلاً با خودکشی یک نفر در یکی از شهرها، فضای مجازی را روی سرشان می‌گذاشتند در مواجهه با گروگان گرفتن مردم و جنایت‌های اخیر ترور یست‌ها در چابهار سکوت کرده و صدایشان در نمی‌آید. «سعید آقاخانی» نویسنده، بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون اما در اینستاگرامش از شهدای نیروی انتظامی چابهار نوشته و از اینکه آن شهدا تیم ساخت سریال ن.خ را از منطقه خطرناک خارج کردند: «درست دوماه پیش در کنار همین عزیزان مرزبانی و دریابانی در چابهار مشغول کار بودیم، اغلب بومی و بلوچ، مردانی مهربان و از جان گذشته، یک روز داخل قرارگاه دریابانی ورود ما را ممنوع کردند… نزدیک قرارگاه کارمان را شروع کردیم که آسمان از شلیک گلوله توپ سیاه شد، دستپاچه همه چیز را جمع کردیم و از آنجا رفتم و آن‌ها آنجا ماندند… روحشان شاد».

● ارتباطات مردمی:	● اوقات شرعی به افق تهران	● اوقات شرعی به افق مشهد
● ۰۵۱-۳۷۶۱۸۰۸۶	اذان ظهر	اذان ظهر
● ۰۵۱-۳۷۶۱۲۵۸۷	۱۲/۰۶	۱۱/۳۳
● روابط عمومی:	اذان مغرب	اذان مغرب
● ۰۵۱-۳۷۶۸۵۰۰۴ - ۳۷۶۱۱۰۰۸۷	۱۸/۵۰	۱۸/۱۸
● نمایر سردبیر:	اذان صبح فردا	طلوع فردا
● سازمان آگهی‌ها:	۵/۳۹	۵/۰۶
● سفارشات چاپی:	۴/۱۲	۳/۳۸
● چاپ مشهد:		
● چاپ همزمان تهران:		

سرکشی‌های جوانان‌هاش باعث به وجود آمدن انواع سؤال و سوتفاهم‌ها می‌شود…!
اومشغول یک سیر و سلوک شخصی بوده که با تولدش شروع شده و با مرگش تمام می‌شود…!
بیشتر جوان‌ها از روی یک عشق کلی به شهدا جذب پدرم می‌شوند و کمتر حوصله مطالعه درست انبوه نوشته‌های برجا مانده از او را دارند…!
الان دیگر برای آن‌ها موضوعیت ندارد که سعی کنند با مرتضی آوینی آنچنان که بوده آشنا شوند. اغلب آن‌ها حوصله و نیاز رسیدن به این شناخت را حس نمی‌کنند…!
«کامران» درست با تولد انقلاب اسلامی، انگار دوباره متولد شد. به قول خودش همه نوشته‌ها و افکارش را ریخت داخل چند گونی و آن‌ها را به آتش کشید و با خودش قرار گذاشت دیگر «حدیث نفس» ننویسد، از «خود»‌ش نگوید و اصلاً خودش را از میان بردارد تا هرچه هست «خدا» باشد. و باز به قول خودش به این عهد و پیمان وفادار ماند…!
۴۰ فروردین ۷۲ هم در حال بررسی لوکیشن فیلم «شهری در آسمان» مین «والمری» با زمانده از روایت فتح سبب شده‌با آسمان «فکه» پر بگشد.

■ خاطره آخر

«... یکی از مدیران دستگاه‌های فرهنگی درباره یک نفر از همین چهره‌های معروف فرهنگی خوب- که امروز جزو شهدای عالی‌مقام ماست و من خیلی به او علاقه داشتم و همیشه به دستگاه‌های مختلف فرهنگی توصیه می‌کردم که از وجودش استفاده کنید، چند عکس به من نشان داد که مربوط به قبل از انقلاب او بود و او را در مناظری که آن زمان برای جوانان خیلی پیش می‌آمد، نشان می‌داد. آن آقا به من گفت: بفرما! این (سید مرتضی) همان کسی است که شما این طور از او تعریف می‌کنید! من عکس‌ها را که نگاه کردم، گفتم ارادتم به این شخص بیشتر شد، چون او در این جور محیطی بوده و حالا این گونه شده‌است؛ حتماً باید از ایشان استفاده کنید…!». (بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار مسئولان سازمان صداوسیما- ۱۵ بهمن ۱۳۸۱)

■ آن قدرها عجیب و غریب نبود

آن قدر «سید مرتضی» را خلاصه شده و آنکادر شده خواستیم و دیدیم که پس از شهادتش خیلی‌ها فرصت پیدا کنند درباره‌اش راست و دروغ بیاوند. دخترش - کوثر آوینی - که معتقد است شخصیت پدرش را تکه‌تکه کرده‌اند، چند سال پیش درباره پدر گفته بود: «اگر دوران جوانی پدرم را در مقایسه با زندگی دیگر جوان‌های دهه ۵ ببینیم، متوجه می‌شویم که «کامران آوینی» این قدرها هم آدم عجیب و غریبی وقتم را به مباحث بیهوده درباره چیزهایی که نمی‌دانستیم گذرانده‌ام... ریش پروفسوری و سبیل نیچه‌ای گذاشته‌ام و کتاب «انسان تک ساحتی» را طوری دست گرفته‌ام که دیگران جلد آن را ببینند و پیش خودشان بگویند:

علم و زندگی

بخاواید و احساس جوانی کنید

یک مطالعه جدید نشان می‌دهد خواب خوب شبانه می‌تواند موجب شود شما احساس جوان تر بودن داشته باشید، در حالی که بد خوابی موجب می‌شود مانند یک فرد پیر سرگردان باشید.
نتایج نشان می‌دهد خواب‌آلودگی شدید سبب می‌شود فرد احساس کند۶ سال از آنچه واقعاً هست بزرگ‌تر است. به گفته محققان این بدان معناست که تبدیل شدن از احساس هوشیاری و سرزندگی به خواب‌آلودگی، ۱۰ سال به سن احساس پیری اضافه می‌کند.

تحقیقات قبلی نشان داده احساس جوانی بیشتر از سن واقعی با زندگی طولانی‌تر و سالم‌تر همراه است و افرادی که احساس جوانی می‌کنند مغز جوان‌تری دارند.



روز هنر انقلاب اسلامی

بیستم فروردین ماه «روز هنر انقلاب اسلامی» است. چنین روزی در سال ۱۳۷۲ سیدمر ترضی آوینی، سید شهیدان اهل قلم به‌شهادت رسید و سالروز شهادت او با پیش نهاد شاعران، نویسندگان و هنرمندان حوزه هنری انقلاب اسلامی به رهبر معظم انقلاب و موافقت ایشان به‌عنوان «روز هنر انقلاب اسلامی» نامیده شد. شهید سیدمر ترضی آوینی عمر پر پر کت خود را در مسیر تحقق ارزش‌های منوی در قالب هنر صرف کرد و آثار ارزنده کم‌نظیری از خود به‌یادگار گذاشت.

وقتی درهای آسمان از «فکه» به روی «آوینی» باز شد

کامروایی «کامران»



مجید تربیت زاده! اگر

بیستم فروردین سال ۷۲، پای چپش نخورده بود به نه‌دانشته و نداشتند کسی آن‌ها را درست ببیند و بشناسد! همین اول کار بگویم ما هم قرار نیست در این مطلب تنها به «آوینی» روایت فتح و صدای حزینی که حماسه دفاع مقدس را به سبک خودش روایت می‌کند و از دل‌تنگی گلابه دارد، بسنده کنیم. برای ما صفر تا صد زندگی «آوینی» دوست داشتنی است چون هر دوره‌اش حکایت این در و آن در زدن‌های انسانی است که دنبال حقیقت می‌گردد و در این جست‌وجو از زندگی و سرگشتگی‌هایش نه می‌رمد و نه در آن متوقف می‌شود. بنابراین مدعی نیستیم از همان هفت سالگی و تحصیلات ابتدایی در «خمین» شاگرد و پیرو مکتب امام خمینی(ره) شد و با همین دستمایه همراه پدر و دیگر اعضای خانواده‌مدتی در رنجان، کرمان و سپس دوباره تهران زندگی کرد. دیپلمه رشته ریاضی از دبیرستان‌های کرمان، خدمت سربازی اش را در نیروی هوایی تمام می‌کند و سال ۱۳۴۴ وارد دانشکده هنرهای زیبا می‌شود تا جست‌وجوهایش را جور دیگری از سر بگیرد.

■ هنرهای زیبا

از سال ۱۳۲۶، شهری و خانهای که به قول «سید مرتضی» به هر سوراخش سر می‌کشیدی یک خانواده را در حال زندگی می‌یافتی، تا

ساعت موسوم به «اسپیس تایم بلید» ۷/۱ متر طول دارد و در نگاه اول به نظر می‌رسد از یک گودال شیشه‌ای بلند ساخته شده که زمان را نشان می‌دهد، اما این ساعت چیزی بیشتر از زمان را نمایان می‌کند. اسپیس تایم بلید یک ساعت ۴۴ پوندی (۲۰ کیلوگرمی) است. این وزن، آن را از دسته پوشیدنی‌ها خارج می‌کند و حمل آن نیز غیر ممکن به نظر می‌رسد.

سازوکار نمایش زمان در اسپیس تایم بلید نیز منحصر به فرد است که طی مسافت زمین به دور خورشید را نشان می‌دهد. علاوه بر این، ساعت قابلیت این را دارد که ۹۴۰ میلیون کیلومتری که سالانه به دور خورشید می‌پیامیم را به ساعت، دقیقه و ثانیه تبدیل کند.



آگهی مناقصه شمار ۰۸۰۵/۶۰/۱۲/۸۱۴- نوبت دوم

۲- ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت رتبه بندی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه با کدهای تایید شده در زمینه های (۱- حمل ونقل ۲-خدمات عمومی ۳- امور تاسیساتی، ۴- نگهداری و خدمات فضای سبز ۵- تعمیر و نگهداری) از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
۳- ارائه تصویر آگهی ثبتی (تاسیس شرکت)،
۴- ارائه تصویر آخرین تغییرات شرکت.
۵- ارائه تصویر اساسنامه شرکت مپهور به مهر و امضاء مجاز .
۶- تمامی مستندات اعلام شده در بندهای (۱ الی ۴) می بایست بصورت برابر با اصل (محضری) باشد .
۷- قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد .
۸- حد نصاب تعداد شرکت کنندگان در تجدید مناقصه حداقل با حضور ۳ مناقصه گر می باشد .
۹- درج امضای الکترونیکی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(سامانه ستاد) به هنگام بارگذاری اسناد الزامی می باشد.

۱۰- با توجه به مبلغ برآوردی مناقصه ، ارائه صورت حساب های مالی حسابرسی شده توسط موسسات حسابرسان مورد تایید در سامانه پردیس از سوی مناقصه گران (شرکت کنندگان در مناقصه) به هنگام ارسال در سامانه الزامی می باشد.

دستگاه مناقصه گذار با توجه به معیارهای ذکر شده در فرم های تحوولی و مدارک دریافت شده نسبت به ارزیابی کیفی مناقصه گران اقدام و بر اساس سامانه ستاد اقدامات مقتضی را بعمل می آورد.

شماره ثبت مناقصه در سامانه ستاد: ۰۰۰۰۳۲/۰۹۱۷۸۱۰۰۰۰۰۲۰۰۲

آگهی نوبت اول: روز دو شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۲۸

آگهی نوبت دوم: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۰

روابط عمومی منطقه خراسان رضوی

شناسه آگهی ۱۶۸۵۷۰۰



شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه خراسان رضوی

مناقصه گذار: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه خراسان رضوی

موضوع مناقصه : برگزاری مناقصه واگذاری حجمی / زمانی اداره امور اجرایی مرکز سوخت گیری هواپیمایی منطقه خراسان رضوی

تاریخ،مهلت ونشانی محل دریافت و تحویل استعلام ارزیابی:
دارندگان گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر و صلاحیت رتبه بندی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه با کدهای تایید شده در زمینه های (۱- حمل ونقل ۲- خدمات عمومی ۳- تعمیر و نگهداری ۴- نگهداری و خدمات فضای سبز ۵- امور تاسیساتی)، صادره از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی می توانند جهت دریافت فرم استعلام ارزیابی و فرم توانمندی بهداشتی ، ایمنی و زیست محیطی از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی (۱۴۰۲/۱۲/۲۸) به آدرس: درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir مراجعه نمایند. لازم بذکر است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، می بایست مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با سامانه ستاد برای انجام مراحل عضویت با شماره ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ تماس حاصل فرمایند .

نوع مناقصه : عمومی یک مرحله ای
مبلغ برآورد مناقصه : ۵۲۲/۳۶۴/۵۲۲/۵۲۲ریال.
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۷/۶۹۶/۸۱۸/۲۷۸ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: شامل ضمانت نامه بانکی و سایر موارد مطابق مفاد ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۹۰/۹/۱۳۹۴ که مدت اعتبار آن سه ماهه و این مدت حداکثر برای یک نوبت برابر مدت پیش بینی شده قابل تمدید می باشد.

مدت اجرای کار : یک سال شمسی

مهلت دریافت اسناد مناقصه : مناقصه گران صرفاً بایستی به سامانه