خبر روز

■ **«امیر آقایی» پرکارترین بازیگر می‌شود؟**

امیر آقایی با چهار فیلم «شبگرد» به کارگردانی فرزاد موتمن، «شب داخلی دیوار» ساخته وحید جلیلوند، «بی‌مادر» به کارگردانی سیدمرتضی فاطمی و «خائن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی راهی چهلمین جشنواره فیلم فجر خواهد شد.
این بازیگر سال گذشته فیلم سینمایی «شنای پروانه» را در جشنواره داشت.

■ **بابک حمیدیان «پیرپسر» شد**

در روزهای گذشته بابک حمیدیان جلو دوربین فیلم سینمایی «پیرپسر» رفت، اوکه پیشتر به‌عنوان تهیه‌کننده این فیلم معرفی شده بود با گذشت نیمی از مسیرِ فیلم‌برداری به جمع بازیگران اضافه شده است. «پیرپسر» به نویسندگی و کارگردانی اکتای براهنی شهریور سال جاری کلید خورد. حامد بهداد، لیلا حاتمی، حسن پورشیرازی، بابک حمیدیان و... بازیگران این فیلم هستند.

■ **یک میلیون نامه به امام(ره) در «روحی جان سلام»**

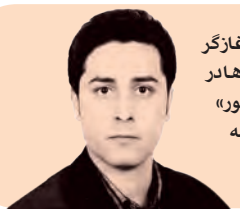
کتاب «روحی جان سلام»؛ گزیده نامه‌های مردمی به امام خمینی(ره) به کوشش پژمان عرب و توسط انتشارات «راه‌یار» چاپ و روانه بازار نشر شد. در تک‌تک نامه‌های منتخب در کتاب «روحی جان سلام» می‌توان بی‌واسطه به سراغ تمامی نگارندگان این نامه‌ها رفت، از دغدغه‌های آن‌ها آگاه شد، به زندگی و آنچه به آن می‌اندیشند سری زد و در نهایت پاسخ رهبر کبیر انقلاب اسلامی را نیز خواند.

■ **مسابقه کتاب‌خوانی زندگی‌نامه سردار سلیمانی**

ششمین دوره مسابقه کتاب‌خوانی با محوریت کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم»، زندگی‌نامه خودنوشت سردار شهید قاسم سلیمانی برگزار می‌شود. «از چیزی نمی‌ترسیدم» زندگی‌نامه‌ای است که شهید با دست مجروح خود نوشته است. این مسابقه کتاب‌خوانی تا پانزدهم دی ماه ادامه دارد. علاقه‌مندان برای دریافت اثر عدد ۲ را به ۵۰۰۰۴۰۱۴۶ ارسال کنند.

میثم ملکی‌پور
مستندساز

زهره کهندل | مستند «دومینو» که قرار بود با نام «سگ‌کشی» روی آنتن شبکه۳ برود، پنجشنبه شب گذشته از تلویزیون پخش شد و واکنش‌های زیادی در پی داشت. عده‌ای در شبکه‌های اجتماعی علیه این مستند تاختند و آن را برنامه‌ای تبلیغاتی برای حمایت از طرح «صیانت از حقوق عامه» در مقابل حیوانات مضر» که به تازگی در مجلس مطرح شده، خواندند اما عده‌ای هم نسبت به نگاه علمی و منصفانه با پدیده سگ‌های بدون صاحب، آن را آگاهی‌بخش برای جامعه توصیف کردند. به گفته محمدرضا عبدالحمیدی، تهیه‌کننده مستند «دومینو»؛ این مستند در اکران‌های خصوصی با واکنش‌های مثبت منتقدان و اصحاب رسانه مواجه شد و امید می‌رود آغازگر یک جریان رسانه‌ای و اجتماعی در پدیده نگهداری از سگ‌ها در زندگی شهری باشد. درباره جزئیات بیشتر با «میثم ملکی‌پور» نویسنده و کارگردان این مستند جنجالی گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.



گفت‌وگو با میثم ملکی‌پور، نویسنده و کارگردان مستند «دومینو»

حیوانات خانگی در بند حامی‌نماها

■ **چرا اسم مستند از «سگ‌کشی» به «دومینو» تغییر کرد؟**

همزمان با انتشار خبر پخش این مستند در برخی از خبرگزاری‌ها، هجمه‌ها علیه ما آغاز شد که اسم مستند «سگ‌کشی» است و گویای همه چیز! در حالی که محتوای مستند، آگاهی‌بخشی بود. حامی‌نماها هم از این اسم به نفع خودشان بهره بردند به همین دلیل تصمیم گرفتیم نام مستند را به «دومینو» که نام اولیه آن بود، تغییر دهیم.

■ **شما تلاش کردید مستندی علمی و بی‌طرفانه بسازید اما در شبکه‌های اجتماعی به این مستند برچسب مغرضانه نسبت به نگهداری از حیوانات خانگی زدند، دلیلش را چه می‌دانید؟**

عده‌ای به ما گفتند شما پول کلانی از صدا و سیما گرفتید که چنین کاری را بسازید. از آن‌ها پرسیدم مستند را کامل دیدید؟ گفتند نه، ۱۰دقیقه اول را دیدیم و بعد تلویزیون را خاموش کردیم! در حالی که اگر مستند را کامل می‌دیدند بر بی‌طرفانه بودن آن صحه می‌گذاشتند. یک کانالی در اینستاگرام که خودش را در مقام حامی حیوانات جا زده و از ذی‌نفعان این پدیده است علیه ما سم‌پاشی کرد چون نمی‌خواهند بازارشان کساد شود. کسانی که حیوانات خانگی دارند بدون اینکه مستند را دیده باشند با حرکت‌های مغرضانه این افراد همراه می‌شوند و عده‌ای حامی‌نما هم منتظرند ببینند کجا می‌توانند خودنمایی کنند چون مسائل مربوط به سگ‌ها، محملی برای دیده شدن این افراد است. من بازخوردهای متفاوتی را پس از انتشار این مستند دریافت کردم. برخی می‌گفتند ما شناختی نسبت به نگهداری سگ نداشتیم و با دیدن این مستند درباره دشواری‌ها و حتی تبعات نگهداری از سگ آگاهی پیدا کردیم چون بعضی از این سگ‌ها به اسم نگهداری، عملاً آسیب می‌بینند. محیط زیست ما از زیاد شدن بی‌رویه سگ‌های بدون صاحب آسیب می‌بیند و باید چاره‌ای اندیشید که تعادل در محیط زیست برقرار شود. مشکلی که شهرداری با افراد حامی‌نما دارد این است که آن‌ها می‌گویند شهرداری سگ‌های بدون صاحب را می‌کشد در حالی که این سگ‌ها عقیم‌سازی می‌شوند و عقیم‌سازی هر قلاده سگ برای شهرداری حدود ۵۰۰هزار تومان هزینه دارد علاوه بر آن هزینه واکسینه کردن آن‌ها هم اضافه می‌شود. یکی از دلایلی که نام مستند را «سگ‌کشی» گذاشتیم این بود که نشان دهیم عده‌ای از ما با رفتار اشتباهمان سبب کشته شدن سگ‌ها می‌شویم یا با رفتارهای غلط‌مان، زادوولد سگ‌های بدون صاحب زیاد می‌شود و به اکوسیستم دیگر گونه‌های جانوری آسیب می‌زند.

ما فقط طرح مسئله کردیم و خواستیم به آن پاسخ دهیم، عمدتاً مخالفت‌ها از سوی کسانی بوده که مستند را ندیده‌اند.

■ **آقای محمد درویش، فعال محیط زیست هم نسبت به تحریف بخشی از صحبت‌هایشان در این مستند اعتراض کردند، در این باره هم توضیح می‌دهید؟**

متأسفانه به دلیل حجم بالا و فشار کاری روی تدوینگر، در باکس تدوینی سهواً به جای سگ‌گله، واژه سگ بدون صاحب در صحبت‌های آقای درویش آورده بودند. در این بخش ایشان علت نابودی بخشی از جنگل‌های بلوط زاگرس را سگ‌های گله معرفی کرده که به اشتباه به سگ‌های بدون صاحب نسبت داده شده بود که آن قسمت را اصلاح کردیم و در بازپخش‌های بعدی، فیلم اصلاح شده را منتشر می‌کنیم. در اطلاعیه هم از ایشان عذرخواهی کردیم.

■ **در واقع این مستند سپری در مقابل نگهداری از حیوانات خانگی از جمله سگ‌های خانگی نیست و بناست نسبت به نگهداری این حیوانات و مواجهه با سگ‌های بلاصاحب به جامعه، آگاهی بخشد؟**

همین طور است. ما در قسمت اول این مجموعه مستند می‌خواستیم طرح مسئله کنیم و به مخاطب درباره ویژگی‌های این حیوان شناخت بدهیم چون درباره عواقب نگهداری این حیوان یا زادوولد بی‌رویه آن کمتر صحبت شده است. رشد بی‌رویه جمعیت سگ‌های بدون صاحب به اکوسیستم آسیب می‌زند و باید برای جلوگیری از این آسیب‌ها، فکر و برنامه‌ریزی شود تا در مواجهه با این مخلوق خداوند برخورد عقلانی‌تری داشته باشیم، این مستند بنا بر حذف سگ‌ها ندارد. ما در قسمت‌های بعدی به منافع اقتصادی کارتل‌های توله‌کشی می‌پردازیم که چطور از زادوولد بی‌رویه سگ‌های بدون صاحب، منفعت مالی می‌برند مثلاً چندین توله یک سگ را به این دلیل که ظاهر قشنگی ندارند، از بین می‌برند یا رها می‌کنند. این کارتل‌های اقتصادی که ادعای حمایت از حیوانات را دارند به خاطر جیب خودشان، صدای اعتراضشان بلند شده است. هدف ما از ساخت این مجموعه مستند، آگاهی‌بخشی به جامعه است. سگ‌ها هم مثل همه موجودات حق زیست دارند اما به روش منطقی و طبیعی خودش نه اینکه با رفتارهای احساسی عده‌ای حامی‌نما یا منافع اقتصادی افرادی سودجو در اکوسیستم آن‌ها دخالت شود.

■ **پس این مستند تلاشی در نفی نگهداری از حیوانات خانگی نیست؟**

کسی نمی‌تواند منکر نگهداری از حیوان خانگی شود اما اینکه چرا در سال‌های اخیر تمایل به نگهداری از حیوانات خانگی به خصوص سگ‌ها افزایش یافته موضوع دیگری است و نیاز به بررسی دارد، ما می‌خواهیم به مردم درباره این حیوان آگاهی بدهیم حتی اگر قرار است حیوان خانگی باشد باید با آگاهی باشد تا حیوان، محیط زیست، بقیه حیوانات و انسان‌ها آسیب نبینند. سگ‌ها شرایط زیستی خاص خودشان را دارند، ما منکر وجود سگ در خانه‌ها یا باغ‌های بزرگ نیستیم. مگر می‌شود اهمیت سگ پلیس، سگ زنده‌یاب یا سگ هیمار را منکر شد؟! حتی در برخی از کشورهای اروپایی، سگ‌هایی برای کمک به سالمندان تربیت می‌شوند پس ما به دنبال نفی این موضوع نیستیم. ما می‌گوییم شرایط زیستی این مخلوق خداوند را نباید با رفتارهای خودخواهانه یا ناآگاهانه به خطر انداخت. غذا دادن به سگ‌های بدون صاحب، آسیب به آن‌هاست چون موجب زادوولد بی‌رویه این سگ‌ها می‌شود و آن‌ها در اطراف شهر، گرسنه و بی‌پناه هستند و فقط به تعدادشان افزوده می‌شود. جز اینکه شهرداری مجبور به پرداخت هزینه‌های هنگفت برای عقیم‌سازی آن‌ها می‌شود یا پرداخت دیه به آسیب‌دیدگانی که از سوی این سگ‌های بدون صاحب مورد حمله قرار می‌گیرند. ما در مستند مطرح می‌کنیم کسانی که مخالف عقیم‌سازی و جمع‌آوری سگ‌های بدون صاحب هستند، مسئولیت این سگ‌ها را بپذیرند، آن‌ها چنین مسئولیتی را قبول نمی‌کنند. سگ‌های بدون صاحب عموماً بیمار هستند و شاید ناقل بیماری باشند. عده‌ای هم اصلاً شرایط نگهداری از این حیوانات را ندارند و سگی را بر خلاف فطرت زیستی‌اش در یک آپارتمان ۶۰ متری نگه می‌دارند. ما سعی کردیم نگاهی بی‌طرفانه و منصفانه نسبت به این ماجرا داشته باشیم در حالی که واکنش‌های تند نسبت به این مستند، عاطفی و احساسی بوده است نه منطقی و عقلانی.

■ **عده‌ای می‌گفتند این مستند در راستای حمایت از طرح «صیانت از حقوق عامه در مقابل حیوانات مضر» که به تازگی در مجلس مطرح شد، ساخته شده است؟**

آغاز تولید این مستند از اسفند ۹۹ بود پیش از اینکه این طرح در تابستان امسال در مجلس مطرح شود. فرایند تولید مستند حدود ۹ ماه زمان برد و اکنون به پخش رسیده است، همزمانی این دو کاملاً اتفاقی بوده است و پخش این مستند اصلاً ربطی به طرح مجلس ندارد.

■ **شما در این مستند به پشت پرده کارتل‌های توله‌کشی و افرادی که از زیاد شدن سگ‌های بدون صاحب منفعت مالی می‌برند، اشاره می‌کنید آیا نهادهای مسئول با این موارد برخورد قانونی داشتند؟**

ما در مستند مطرح کردیم که در این باره خلأ قانونی وجود دارد. پلیس بدون قانون مصوب نمی‌تواند با سگ‌های پرخطر برخورد کند. بایستی بین مجلس و قوه قضائیه همسویی اتفاق بیفتد تا این خلأ قانونی رفع شود. کشورهایی مانند فرانسه، هلند و دانمارک محکم پای کنترل جمعیت سگ‌های بدون صاحب ایستاده‌اند، حتی دادن غذا به سگ‌های بدون صاحب، جریمه دارد و مردم هم با آگاهی رعایت می‌کنند ولی در کشور ما برخوردها، احساسی و ناآگاهانه است بنابراین این خلأ قانونی باید برطرف شود.

گزارش خبری

جشنواره قصه‌گویی در خانه بیست‌وسوم

نشست خبری بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری با حضور مدیرعامل کانون، دبیر جشنواره قصه‌گویی و اهالی رسانه برگزار شد.

در این نشست مهدی علی‌اکبرزاده، مدیرعامل کانون پرورش فکری با تأکید بر اهمیت قصه و قصه‌گویی بیان کرد: قصه با فرهنگ و روح ما گره‌خورده و از کوچک تا بزرگ قصه را دوست داریم. در واقع خیلی از مسائل را با قصه مطرح و با کمک آن مطالب خود را راحت‌تر و شیرین‌تر به دیگران منتقل می‌کنیم، قصه انتقال پیام را تسهیل می‌کند و موجب تقویت خلاقیت می‌شود، بنابراین در جان مخاطب خواهد نشست.

مدیرعامل کانون با اشاره به برگزاری مجازی جشنواره بیست‌وسوم قصه‌گویی گفت: حدود ۲۷ هزار اثر به جشنواره رسید و در این فرایند مرحله اول کاملاً به صورت مجازی و از طریق ارسال فیلم انجام شد و سپس مرحله منطقه‌ای را به صورت مجازی و زنده داشتیم.

وی ادامه داد: داوری آثار ابتدا در مرحله استانی، سپس منطقه‌ای و بعد بین‌الملل انجام شد و بخش نهایی جشنواره ۲۵ تا ۳۰ آذر به صورت حضوری و کاملاً محدود در تهران برگزار و از طریق فضای مجازی پخش خواهد شد. در ایران جشنواره‌ای موازی جشنواره قصه‌گویی کانون پرورش فکری نداریم و امیدواریم جشنواره قصه‌گویی همچنان ادامه و توسعه داشته باشد. جشنواره قصه‌گویی در سطح بین‌الملل نیز جایگاه خود را پیدا کرده است و در این دوره از پنج قاره شرکت‌کننده داشتیم که تقاضای حضور فیزیکی داشتند و این نشان‌دهنده استقبال از جشنواره است. علی اکبرزاده درباره تغییرات این دوره از جشنواره قصه‌گویی تصریح کرد: از اتفاقات قابل توجه بیست‌وسومین دوره جشنواره قصه‌گویی اضافه شدن چند بخش جدید به جشنواره بود؛ «قصه‌گویی به زبان اشاره»، «جستارنویسی» و «پادکست». بخش جستارنویسی سبب شد بحث پژوهش مطرح شود و بر همین اساس مجموع جستارهای رسیده به جشنواره در قالب کتابی با عنوان «قصه‌جو» منتشر خواهد شد.

مرحله پایانی بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همزمان با شب یلدا ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

درهای تالار وحدت به روی کنسرت‌ها باز می‌شود

سرانجام طلسم برگزار نشدن کنسرت‌ها در تالار وحدت تهران شکسته شد و قرار بر این است که روز پنجشنبه نهم دی ماه حسین صفامنش، خواننده کردی تازه‌ترین اجرای زنده خود را در این مکان برگزار کند. حسین صفامنش، خواننده موسیقی کردی که اغلب مخاطبان او را با خوانندگی تیتراژ سریال «نون‌خ» می‌شناسند، آغازگر برگزاری کنسرت‌های زنده در تالار وحدت خواهد بود.

فرهنگ و هنر

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی تامین‌کنندگان

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد موارد اشاره شده درجدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۲ مناقصه مجزاء، از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید .

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید انواع بلبرینگ و یاتاقان در سایزهای مختلف	۳۰۷۸	۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	خرید ۹ عدد سنسور دیجیتالی فشار	۳۰۷۹	۶۰,۰۰۰,۰۰۰

متقاضیان می توانند جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه(یک یا هر دو مناقصه) از تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ به شرح ذیل اقدام نمایند.
۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن(۳۳۵۶۳۰۵۰-۰۵۱) و (۹-۳۳۵۶۳۵۰۱-۰۵۱ داخلی (۴۰۲۱))
۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان ، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵
لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۶ ساعت ۱۴ می باشد .
(شرکت ایران خودروخراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برندگان مناقصه است)

از تباطات و امور بین الملل

۱۴۰۰۸۸۷۱

بذیرش آگهی و تبلیغات در قدس آنلاین
تلفن پذیرش: ۳۷۰۸۸

آگهی مفقودی
برگ سبز و سند خودرو سواری پراید GTXI مدل ۱۳۸۴ رنگ اطلسی متالیک به شماره موتور ۰۱۱۳۷۵۳۱ و شماره شاسی S14122845177760 و شماره انتظامی ۵۷۴ ی ۴۴ ایران ۳۶ به مالکیت سلمان فرید یکه پسته مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۱۴۰۰۸۸۶۴ ف

آگهی مفقودی
مدرک موقت تحصیلی اینجانب سمیه بهرامی فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۱۵ صادره از حوزه ۳ تربت جام در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته آموزش ابتدایی صادره از دانشگاه تربت جام با شماره ثبت ۶۸۴۹ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت جام به نشانی : استان خراسان رضوی ، شهرستان تربت جام ، کیلومتر ۵ جاده فریمان سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی تربت جام اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید. ۱۴۰۰۸۸۵۴

آگهی مفقودی
برگ سبز برگ کمپانی خودرو پراید -هاچ بک به شماره انتظامی ۲۱ ایران ۴۵۴ س ۳۲ به رنگ سفید-روغنی، مدل۱۳۹۹ وشماره موتور M13/6430170 و شماره شاسی NAS431100L1080988 متعلق محبوبه سادات توحیدی اصل مفقود و از درجه اعتبارساقط می باشد. ۱۴۰۰۸۸۵۲ ف

آگهی مفقودی
برگ سبز پژوپارس TU5مدل۱۴۰۰ شماره پلاک ایران ۷۴-۴۷۴ل۶۱ شماره موتور ۱۳۹B0246681 شماره شاسی MK139876 به نام محمد دارینی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۴۰۰۸۸۵۸ ف

آگهی مفقودی
برگ سبز خودروی سواری پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ایران ۳۱۸-۱۶ و ۱۹ و شماره شاسی Lj050538 و شماره موتور ۱۶۳B0332636 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۱۴۰۰۸۸۲۰ ف

آگهی مفقودی
سندکمپانی نوع سواری سیستم پژوتیپ PARSTU5 مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ۸۵ایران۷۹۷ص۹۹ و شماره موتور۱۸۱B0086082 و شماره شاسی NAAN11FE9JH954690 نام مالک حمزه شهلی بر مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۴۰۰۸۸۲۸ ف

آگهی مفقودی
برگ سبز پژوGLX 405 مدل۱۳۸۸ شماره پلاک ایران ۳۶-۷۲۹م۵۶ شماره موتور ۱۲۴۸۸۰۶۴۳۳۹ شماره شاسی NAAM11CA6AK972344 به نام حسن گردشی حسن آباد مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۴۰۰۸۸۵۷ ف

آگهی مفقودی
مدرک فارغ‌التحصیلی خانم زهره توانبخشی فرزند ابراهیم صادره از مشهد به شماره شناسنامه ۷۹۰۷ در مقطع کارشناسی پیوسته رشته زیست شناسی عمومی به شماره مدرک ۱۵۸۹۱۱۱۰۰۰۸۷ صادره از واحد دانشگاهی مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ،امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید. ۱۴۰۰۸۸۵۳

آگهی مفقودی
سندکمپانی سواری پژو 405SLX-TU5 مدل ۱۳۹۵ شماره پلاک ایران ۳۶-۱۷۶م۵۴ شماره موتور ۱۶۴B0100586 شماره شاسی NAAM31FE6GK540350 به نام علی بهمن مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۴۰۰۸۸۶۱ ف

آگهی مفقودی
کلیه مدارک خودرو و سند کمپانی و برگ سبز خودروسواری پراید ۱۳۲مدل ۱۳۹۰ رنگ سفید -روغنی به شماره موتور ۴۴۶۲۴۲۰ و شماره شاسی S5420090079139 به شماره انتظامی ایران۹۱ -۶۱۱ د ۸۶ به مالکیت فرحناز وثوقی نیارق مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ۱۴۰۰۸۸۷۶ ف

آگهی مفقودی
برگ سبز برگ خودروی سواری پراید GTXI مدل ۸۴ به شماره انتظامی ۵۲ ایران ۸۴۶ ل ۱۹ به شماره موتور ۰۱۳۲۲۴۷ و شماره شاسی S14122846821125 متعلق به آقای محمد صالح حسینی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۱۴۰۰۸۸۵۱ ف

آگهی مفقودی
برگ سبز و سند خودرو سواری پراید ۱۳۱ SE دنده‌ای مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید شیری به شماره موتور ۱۳۱۰۰۰۱۰۰۰