خبر روز

انتشار فراخوان چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

فراخوان چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به دبیری مجتبی امینی منتشر شد و طبق زمان‌بندی انجام شده نام‌نویسی بخش بین‌الملل از ۱۵ شهریورماه و بخش ملی از اول آبان ماه آغاز می‌شود و تا پایان آبان ماه ادامه خواهد داشت. مجتبی امینی تهیه کننده سریال گاندو بود.

فیلم جدید کارگردان «اَنگل» بازیگر گرفت

«استیون ین» بازیگر فیلم برنده اسکار «مینماری» برای بازی در کنار «رابرت پتینسون» در فیلم بعدی «بونگ جون هو» انتخاب شده، پروژه‌ای علمی. تخیلی از کمپانی برادران وارنر که هنوز عنوانی برای آن انتخاب نشده است.استیون ین در سال ۲۰۱۷ و در فیلم درام «Okja» با بونگ جون هو همکاری کرده بود.

محمدصادق باطنی سرپرست شبکه کودک شد

محسن برمهانی، معاون سیما در حکمی محمدصادق باطنی را با حفظ سمت، به عنوان سرپرست شبکه کودک منصوب کرد. محمدصادق باطنی هم اکنون مدیر شبکه امید سیماست. معاون سیما همچنین در حکمش از زحمات و خدمات مؤثر و تعیین‌کننده محمد سرشار در مدت تصدی این مسئولیت قدردانی کرده است.

شعر توحیدی حلقه گمشده شعر آیینی روزگار ما

رضا اسماعیلی، شاعر و پژوهشگر ادبی تأکید دارد در مجموعه اشعار شاعران معاصر به ندرت با توحیدیه‌های عمیق و فاخر روبه‌رو می‌شویم و شعر توحیدی و نیایشی، حلقه گمشده شعر دینی و آیینی روزگار ماست که با کمال تأسف جای خود را به غالی‌گری و معصوم‌پرستی داده است.

تازه‌های نشر

«این ترک پارسی‌گوی» در کتاب‌فروشی‌ها

کتاب «این ترک پارسی‌گوی» نوشته حسین منزوی، توسط بهروز منزوی و غلامرضا طریقی از طریق انتشارات سوره مهر چاپ و به کتاب‌فروشی‌ها آمد.

«این ترک پارسی‌گوی» تحلیل و بررسی شعر شهریار است؛ منزوی در این کتاب از شهریار به عنوان شاعر شیدایی و شیوایی یاد می‌کند و شعر او را با عناوین مختلف از قبیل تذکره احوال، شعر شهریار، غزل شهریار، مکتب شهریار، هذیان دل و حیدربابا با قلم شیوای خود نقد و بررسی می‌کند. حسین منزوی که بیشتر به عنوان شاعری غزلسرا شناخته شده است، در سرودن شعر نیمایی و شعر سپید هم تبحر داشت. نقش منزوی در زنده کردن غزل معاصر، چشمگیر ارزیابی شده است و حتی بعضی از منتقدان کار او را انقلابی در غزل امروز می‌دانند و آن را با کاری که نیما در تحول شعر فارسی کرد، مقایسه کرده‌اند. او در ترانه‌سرایی هم توانا بود و آلبوم نسیما به خوانندگی افتخاری از سروده‌های اوست.

درباره بهروز شعیبی که این روزها سه فیلم روی پرده دارد

سینما به‌سبک «بهروز»

صبا کریمی

نخستین تصویری که از او در ذهن مخاطب نقش بسته را می‌توان در «آژانس شیشه‌ای» پیدا کرد. «سلمان» پسر حاج‌کاظم، نوجوان معترض و لاغراندامی که مقابل تصمیم پدر می‌ایستد و با او مخالفت می‌کند اما بعدتر که آرمان حاج‌کاظم را درمی‌یابد گوش به فرمانش می‌شود. بهروز شعیبی پیش از اینکه وارد دنیای فیلم‌سازی شود، بازیگر بود و در سال‌های فعالیتش نقش‌های بسیاری بازی کرد اما شاخص‌ترین آن‌ها را در «طلا و مس» به نمایش گذاشت. طلبه‌ای جوان و ساده که به عشق حضور در کلاس‌های استاد اخلاقی که وصفش را بسیار شنیده به تهران آمده اما درگیر بیماری همسرش می‌شود. او چند سال بعد در فیلم «مهمان داریم» ساخته محمدمهدی عسگرپور نقش جانباز قطع نخاعی را بازی می‌کند که درگیر عصیان‌های روحی شده است.

فاصله میان این دو نقش به قدری زیاد است که می‌توان درخشش شعیبی در هر دوی آن‌ها را نتیجه بازی حسی و تکنیکی‌اش دانست.

در طول سال‌هایی که او نقش‌آفرینی در فیلم‌های مختلف را تجربه می‌کرد اواخر دهه۸۰ پشت دوربین هم ایستاد و فیلم «پیش خواهد آمد» را ساخت، اما نخستین گام‌های موفقیتش در عرصه فیلم‌سازی با «دهلیز» کلید خورد که برگ برنده‌اش در دستان رضا عطاران با ایفای یک نقش کاملاً متفاوت در کارنامه بازیگری‌اش بود. این فیلم برای شعیبی نامزدی بهترین فیلم‌نامه و کارگردانی جشنواره سی‌ودوم فجر را به همراه داشت و البته سیمرغ بهترین فیلم اول را هم از آن خود کرد.

■ **مسیری که قابل پیش‌بینی نیست**

پس از این فیلم شعیبی مسیری را در پیش گرفت که تا همین امروز هم تا حدودی غیرقابل پیش‌بینی است و به گواه همین راه پرفراز و نشیب می‌توان او را فیلمسازی جسور و تنوع‌طلب قلمداد کرد. از «دهلیز» با محوریت قصاص به «سیانور» رسید که روایتی از وقایع درون سازمان مجاهدین خلق ایران پیش از انقلاب است و پس از آن سراغ «دارکوب» رفت که سوژه‌ای ملتهب درباره اعتیاد داشت. در این سال‌ها نیز دو سریال «پرده‌نشین» و «گلشیفته» را برای تلویزیون و شبکه نمایش خانگی ساخت. شعیبی برای فیلم بعدی‌اش سراغ سوژه‌ای اقتصادی رفت و روی مؤسسه‌های اعتباری دست گذاشت. گرچه «روز بلوا» نتوانست نظر منتقدان را جلب کند و در سینما به نمایش درنیامد اما به عنوان یک مینی‌سریال به شبکه نمایش خانگی رفت و استقبال خوبی هم از آن شد.

شعیبی دو سال بعد و درست در اوج کرونا «بدون قرار قبلی» را ساخت؛ اثری کاملاً متفاوت با دیگر فیلم‌هایش. از التهاب و تشویش «روز بلوا» فاصله گرفته بود و از هیاهوی «دارکوب» هم خبری نبود. «بدون قرار قبلی» داستان بازگشت به خویشتن و سفری به درون بود؛ اتصال با منبع لایزال هستی و عرض ارادتی به آستان حضرت دوست. فیلمی انسانی و دلنشین که شعیبی آن را نتیجه خواست درونی خود می‌داند و معتقد است اگر هر بار از هر چیزی حرفی زده در نتیجه نیازی بوده که آن را در جامعه احساس کرده؛ او در نشست خبری فیلمش در فجر در واکنش به اینکه تحت حمایت ارگان‌های مختلف است و فیلم سفارشی می‌سازد، گفته بود من یک بار زندگی می‌کنم و حاضر نیستم این یک بار را در اختیار چیزی قرار دهم که متعلق به من نیست. با این حال بدون قرار قبلی که این روزها استقبال خوبی هم از آن شده، یک موفقیت قابل توجه در کارنامه کاری شعیبی در مقام فیلمساز است و ساخت فیلم‌هایی با داستان‌های متفاوت نشان از بلندپروازی او در فیلم‌سازی دارد.

■ **روزهای خوش‌یمن برای شعیبی**

بهروز شعیبی روزهای خوبی را تجربه می‌کند؛ همزمان سه فیلم روی پرده دارد که یکی از آن‌ها را کارگردانی کرده، نقش اول «هناس» را بر عهده دارد و در «مغز استخوان» نیز در نقش یک وکیل بازی می‌کند. دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس در طرح اکران شناور با استقبال خوبی روبه‌رو شدند. همزمانی اکران این سه فیلم فرصت خوبی را برای شعیبی فراهم کرده که ارتباط بیشتری با مردم داشته باشد. حالا باید منتظر ماند و دید این فیلمساز جوان برای فیلم بعدی خود سراغ چه موضوعی خواهد رفت.

یاد

در پی درگذشت دکتر حسن ذوالفقاری، استاد زبان و ادبیات فارسی

نامش با فرهنگ عامه ایران گره خورد

بهزاد پارسایی

جمعه ۱۷ تیر ماه دکتر حسن ذوالفقاری، استاد زبان و ادبیات فارسی در سن ۵۶سالگی بر اثر سکته قلبی از دنیا رفت. حسن ذوالفقاری، استاد زبان و ادبیات فارسی، نویسنده و پژوهشگر ادبی متولد ۱۳۴۵ در دامغان بود. شهرت دکتر ذوالفقاری در درجه نخست به پرکاری‌اش بود. تعداد مقالات و کتاب‌هایی که چاپ کرده و گردآوری‌ها و تصحیح‌هایی که دارد، بسیار فراوان و از حد شمار خارج است.

از آثار او می‌توان به «منظومه‌های عاشقانه ادب فارسی»، «فرهنگ بزرگ ضرب‌المثل‌های فارسی»، «داستان‌های امثال»، «سر دلبران»، «باورهای عامیانه مردم ایران»، «ادبیات داستانی عامه»، «فرهنگنامه داستان‌های متون فارسی» و... اشاره کرد.

حوزه تخصصی دکتر ذوالفقاری فرهنگ و ادبیات عامه بود، او از برجسته‌ترین استادان دانشگاه در حوزه زبان و ادب عامه فارسی و فرهنگی ایرانی بود. تأسیس گرایش کارشناسی ارشد ادبیات عامه یکی از کارهای دکتر ذوالفقاری در راستای دغدغه‌مندی‌اش به ادبیات عامه بود. غلامحسین غلامحسین‌زاده، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس در این باره می‌گوید: به همت دکتر ذوالفقاری گرایش ادبیات عامه در دوره کارشناسی ارشد تأسیس و مجله «فرهنگ و ادبیات عامه» راه‌اندازی شد. دکتر ذوالفقاری این دو کار را خیلی خوب انجام داد؛ با راه افتادن گرایش ادبیات عامه در دانشگاه تربیت مدرس همه ساله دانشجویان زیادی پایان‌نامه‌ها و رساله‌های خیلی خوبی در این زمینه می‌نویسند که همه این‌ها در تولید منابع علمی در این زمینه نقش دارد. همچنین قرار بود مجله «فرهنگ و ادبیات عامه» به صورت فصلنامه باشد اما به همت او، آن قدر مقاله برای مجله می‌آمد که به دو ماهنامه تبدیل شد و ادبیات زیادی در حوزه ادب عامه تولید کرد.

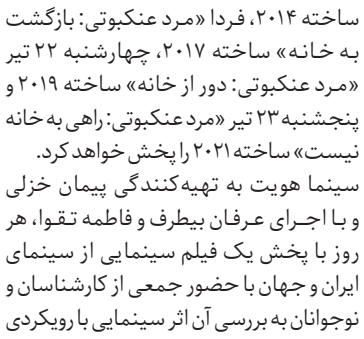
■ **تحلیل فرهنگ عامه**

ابوالقاسم اسماعیل‌پور، استاد دانشگاه و اسطوره‌شناس با بیان اینکه استادان پیشین بیشتر در تلاش برای گردآوری فرهنگ عامه بودند اما دکتر ذوالفقاری گام‌های بلندی در تحلیل فرهنگ عامه انجام داد، به نقش برجسته او در تحلیل فرهنگ عامه اشاره می‌کند و می‌گوید: پس از بزرگانی مثل صادق هدایت که پیشتاز فولکلور و بنیان‌گذار فرهنگ عامه در ایران بود و ابوالقاسم انجوی شیرازی که به جایگاه بلندی در حوزه ادبیات فولکلور رسید، دکتر ذوالفقاری به تدوین و گردآوری و تحلیل ضرب‌المثل‌ها، سنت‌ها، اسطوره‌ها و افسانه‌های ایرانی پرداخت. در واقع ایشان درعصر جدید، بخش تحلیلی را هم به فرهنگ عامه افزود و گام‌های بلندی در تحلیل فرهنگ عامه برداشت و این مهم را در مقالات تخصصی خود عرضه کرد.

گفتنی است مراسم تشییع پیکر استاد دانشگاه تربیت مدرس، نویسنده و پژوهشگر امروز ساعت ۱۲ ظهر از درب شمالی دانشگاه تربیت مدرس برگزار می‌شود و پیکر ایشان فردا در دامغان (زادگاهش) به خاک سپرده خواهد شد.

تلویزیون

«مردعنکبوتی» سوژه «سینما هویت»



مجله سینمایی «سینما هویت» که همزمان با پخش فیلم سینمایی در شبکه امید روی آنتن این شبکه می‌رود تا فیلم‌های سینمایی این شبکه تلویزیونی در قالبی تحلیلی و البته منظم برای مخاطبان نوجوان این شبکه پخش و بررسی کند، در نخستین هفته خود به بررسی شخصیت مرد عنکبوتی در سینمای هالیوود پرداخت.

سینما هویت که از شنبه ۱۸ تیر ۱۴۰۱ هر روز ساعت ۱۷:۱۵ به مدت ۱۲۰ دقیقه روی آنتن شبکه امید می‌رود در نخستین هفته خود به ترتیب در روزهای شنبه۱۸ تیر «مرد عنکبوتی۱» ساخته ۲۰۰۲ و یکشنبه ۱۹ تیر «مرد عنکبوتی۳» ساخته ۲۰۰۷ را پخش کرد. این برنامه، امروز «مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز۲» ساخته ۲۰۱۴، فردا «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» ساخته ۲۰۱۷، چهارشنبه ۲۲ تیر «مرد عنکبوتی: دور از خانه» ساخته ۲۰۱۹ و پنجشنبه۲۳ تیر «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» ساخته ۲۰۲۱ را پخش خواهد کرد.

سینما هویت به تهیه‌کنندگی پیمان خزلی و با اجرای عرفان بیطرف و فاطمه تقوا، هر روز با پخش یک فیلم سینمایی از سینمای ایران و جهان با حضور جمعی از کارشناسان و نوجوانان به بررسی آن اثر سینمایی با رویکردی هویت‌محور می‌پردازد و مسائلی چون دلایل محبوبیت ابرقهرمان‌ها بین نوجوانان، بررسی طیف هواداران قهرمان‌ها و تأثیر آن‌ها روی سبک زندگی جوانان و نوجوانان و دلایل بازتولید و موفقیت در تغییر شخصیت‌های مرد عنکبوتی متناسب با تغییر نسل در دو دهه را بررسی می‌کند.

بازگشت «طبیب» به آنتن شبکه۳

برنامه تلویزیونی «طبیب» به تهیه‌کنندگی علی زاهدی و با اجرای پیمان طالبی که پخش آن پیشتر متوقف شده بود، از امروز ساعت ۱۱ صبح به آنتن شبکه۳ بازمی‌گردد.

روابط عمومی معاونت سیما در این باره نوشته است: «اکنون پس از انجام بررسی‌ها و تذکرات و رعایت ملاحظات لازم از سوی شبکه۳ و عوامل برنامه برای پیشگیری از خطاهای احتمالی، مقرر شد این برنامه به آنتن برگردد.»

همایون شجریان در کانادا هم رکورد زد!

همایون شجریان در تورنتو هم رکورد زد و طی ۲۴ ساعت ۳هزار و ۲۰۰ بلیت کنسرتش در «تیکت مستر» به فروش رفت تا این اجرا بار دیگر تمدید شود. بنابراین بلیت‌فروشی کنسرت روز جمعه دوم سپتامبر در شهر تورنتو کانادا تکمیل شد و بلافاصله فروش بلیت برای روز پس از آن یعنی سوم سپتامبر ۲۰۲۲ تمدید و آغاز شد. پیش‌بینی می‌شود ۱۰هزار نفر در این کنسرت شرکت کنند. این نخستین بار است که یک خواننده موسیقی ایرانی در تورنتو تا این حد مورد استقبال قرار می‌گیرد.

فرهنگ و هنر

آگهی مناقصه عمومی موسسه فرهنگی قدس

موسسه فرهنگی قدس در نظر دارد توزیع روزنامه قدس در شهرستان های خراسان رضوی ، جنوبی و شمالی را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی دارای صلاحیت و توان کاری واگذار نماید.

لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت بعمل می آید روزمه کاری و پیشنهاد قیمت خود را بصورت کتبی و در پاکت در بسته تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۳ به آدرس : مشهد- بلوار سجاد - نبش سجاد یک - ساختمان موسسه فرهنگی قدس تحویل فرمایند.

مدت این قرارداد یکسال شمسی بوده و محل تحویل روزنامه ، چاپخانه روزنامه می باشد و همچنین روزنامه قدس در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار میباشد.

ضمناً جهت کسب اطلاع بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۷۶۶۲۵۸۶ (سازمان توزیع مشهد) این موسسه تماس حاصل فرمائید.

مؤسسه فرهنگی قدس

۴۰۱۰۴۸۹۲

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ژلاتین آریا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۸۶۵۶ وشناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۴۲۰۷۷

بدینوسیله ازکلیه سهامداران شرکت فوق دعوت میشود که درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه درساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۳۰ در محل سازمان همیاری شهرداریهای خراسان رضوی به آدرس : مشهد - بلوار پیروزی - میدان شهید مهدوی - بلوار دلاوران - نبش دلاوران ۷ حضور بهم برساند.

دستورجلسه:

۱- تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۰

۲- انتخاب بازرس قانونی سال مالی ۱۴۰۱

۳-سایرمواردرصلاحیت‌مجمع‌عمومی‌عادی‌سالیانه

هیات مدیره شرکت ژلاتین آریا

۴۰۱۰۴۸۴۰

۳۷۵۸۸ پذیرش آگهی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مهندسین مشاور مهاب ثامن (به شماره ثبت ۱۴۶۸۱ وشناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۰۳۱۳۹)

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت مهندسین مشاور مهاب ثامن می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه در ساعت ۱۲ روز سه شنبه ۱۴۰۱/۴/۳۰ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان شهید اسدا.... زاده ، نبش اسدا... زاده ۸ پلاک ۲۳ تشکیل می گردد.

دستور جلسه : ۱- گزارش رئیس هیئت مدیره شرکت در خصوص عملکرد سال مالی ۱۴۰۰

۲- استماع گزارش مالی بازرس قانونی در خصوص تراز مالی ۱۴۰۰

۳- تصویب تراز نامه و سود و زیان عملکرد در سال مالی ۱۴۰۰

۴- انتخاب بازرسان قانونی برای مدت یک سال

۵- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار

رئیس هیئت مدیره

۴۰۱۰۴۷۶۴ ف

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت درحال تصفیه شرکت بازرگانی قدس رضوی سهامی خاص به شماره ثبت۵۵۷۵ و شناسه ملی۱۰۳۸۰۲۱۴۰۹۸

بدین وسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی که هرگونه ادعایی نسبت به شرکت بازرگانی قدس رضوی سهامی خاص به شماره ثبت ۵۵۷۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۴۰۹۸که در حال تصفیه میباشد ، در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت دعوت میشود با در دست داشتن اصل اسناد و مدارک در ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشاراولین آگهی به نشانی مشهد، خیابان کوهسنگی کوهسنگی ۱۷ پلاک ۱۴ مراجعه نمایند .بدیهی شرکت در مقابل هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مهلت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهد داشت .

مدیر تصفیه- سیدحسین سادات‌شیرازی

۴۰۱۰۴۳۶۲

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۰۰۰۰۰۱۲

شهرداری مشهد

موضوع : مناقصه عمومی بهبود و بهسازی و روکش آسفالت محلات کشاورز و شهید رجایی ، محله شیرین و شهید آقا مصطفی خمینی

مبلغ برآورد : ۳۵،۰۵۷،۷۷۷،۱۰۳ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

شهرداری منطقه شش مشهد مقدس

۴۰۱۰۴۸۴۹

09020037088

تلگرام سازمان آگهی‌ها