کتابی درباره تنها مادر شهید ژاپنی دفاع مقدس

خانم کونیکو یامامورا(سبا بابایی)، تنها مادر شهید ژاپنی جنگ تحمیلی است که در کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» به قلم حمید حسام و مسعود امیرخانی به بیان خاطرات خود از دوران کودکی پرداخته است. خانم کونیکو یامامورا که پس از ازدواج با یک ایرانی، نام «سبا بابایی» را انتخاب می‌کند، در این کتاب از زندگی پرفراز و نشیب خود سخن گفته است؛ از زمانی که با همراهی و همدلی همسرش با اسلام آشنا می‌شود تا دورانی که وارد ایران شده و شاهد اتفاقات و حوادث متعددی است.

فرهنگ و هنر

قدس

خبر روز

■ هرگز فیلم تبلیغاتی نساختم

بهرنگ دزفولی‌زاده، کارگردان فیلم «بی‌صدا حلزون» در پاسخ به پرسش حامد عابدین‌زاده، رئیس سابق انجمن ناشنوایان که پرسید این فیلم برای ناشنوایان است یا تبلیغ برای کاشت حلزون، پاسخ داد: هرگز فیلم تبلیغاتی نساختم و تبلیغاتچی نیستم. با افتخار می‌گویم فیلمی درباره ناشنوایان ساختم که مدل تازه‌ای ارائه می‌دهد. راهکار جدیدی دارد و آن نیز به طور کامل منطبق بر علم شریف پزشکی است.

فیلم شهید سردار شفیع‌زاده ساخته می‌شود

محمد خزاعی، رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری در چهارمین سفر استانی خود به استان آذربایجان شرقی و حضور بر مزار شهدای تبریز در خصوص پیشنهاد امام جمعه تبریز درباره تولید فیلم مستند سینمایی با محوریت شخصیت شهید شفیع‌زاده قول مساعد داد و گفت: در تجهیز سینماهای مراغه، مرند و سراب نیز مساعدت‌های جدی خواهد شد.

از اقتباس کتابم راضی‌ام

احمد یوسف‌زاده، نویسنده «آن بیست‌وسه نفر» که فیلم «۲۳ نفر» از کتاب وی اقتباس شده با بیان اینکه از اقتباس مهدی جعفری از کتابش راضی است، گفت: بین من به عنوان نویسنده و فیلم‌نامه‌نویس ارتباط نزدیکی وجود داشت و من به عنوان مشاور در تدوین فیلم‌نامه همکاری کردم؛ این تعامل دو سویه سبب شد اثر خوبی خلق شود؛ اما متأسفانه اغلب این تعامل وجود ندارد.

■ رونمایی از کتاب طنز «چَخ‌چَخی‌ها»

کتاب «چخ‌چخی‌ها»؛ نگاهی به نشاط و شوخ طبعی در زندگی و جهاد شهدای مدافع حرم، با حضور خانواده شهدای مدافع حرم و ناصر جوادی، نویسنده کتاب در مشهد مقدس رونمایی شد. این مجموعه شامل موقعیت‌های طنز درباره تلاش و تحمل سختی‌ها برای رفتن به سوریه و درنهایت خاطرات جنگ با داعش در سوریه است که بذله‌گویی و بازیگوشی و رندی را با هم دارد.

گزارش

لیلا نوعی | «بدون قرار قبلی» یکی از فیلم‌های در حال اکران این روزهای سینماست. فیلمی به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی که سال گذشته و در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و بازیگرانی همچون پگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، الهام کردا و صابر ابر در آن ایفای نقش می‌کنند. «بدون قرار قبلی» داستان خود را در بستر سفر یاسمن از آلمان به سرزمین مادری‌اش ایران روایت می‌کند؛ سفری که در ابتدا برای شرکت در مراسم درگذشت پدر یاسمن است اما با مشخص شدن محتوای وصیت‌نامه پدر، مسیر دیگری پیدا می‌کند. یاسمن برای حل گره‌هایی که در زندگی گذشته خود دارد راهی مشهد می‌شود. بهروز شعیبی به عنوان کارگردان این اثر توجه به ریشه‌های هویتی و تاریخی را تنها راهی عنوان کرده بود که می‌تواند ایرانیان را به هم وصل کند.

در صفحه امروز فرهاد توحیدی، نویسنده و محمود بابایی، تهیه‌کننده این فیلم از انگیزه‌های نوشتن و ساخت «بدون قرار قبلی» گفتند.

گفت‌وگو با عوامل فیلم «بدون قرار قبلی»

مواجهه سینما با کرامات امام رئوف

محمود بابایی، تهیه‌کننده «بدون قرار قبلی» با بیان اینکه نهادهای بسیاری از سرمایه‌گذاری در این کار سر باز زدند، گفت: تهیه‌کننده لزوماً سرمایه‌گذار نیست؛ معمولاً برای ساخت چنین فیلم‌هایی تهیه‌کننده به دنبال سرمایه‌گذارهایی می‌گردد که مأموریت و سیاست‌هایش بر اساس آن محتوا باشد اما تقریباً همه نهادها کار را رد کردند. ما به این متن دل داده بودیم و از منظر خودمان با فرد دیگری طرف حساب بودیم، برای همین شجاعتی به خرج دادیم و دلسرد نشدیم که بنیاد سینمایی فارابی حمایت ویژه‌ای از طرح فیلم کرد.

■ فیلمی برخاسته از دل

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره سفارشی بودن این فیلم و حواشی آن توضیح داد: هیچ سفارشی برای ساخت فیلم وجود نداشت، حتی در روزهای اول به ما اجازه ساخت این اثر را نمی‌دادند، چه برسد به اینکه به ما سفارش ساخت بدهند، تمام آن چیزی که در فیلم می‌بینید برخاسته از دل است.

بابایی در خصوص محتوای این فیلم و مسئله بازگشت به ریشه‌های هویتی و خویشتن انسان گفت: فیلم به موضوع‌های مختلفی پرداخته است اما مهم‌ترین آن، همان مسئله بازگشت به خویشتن است. چون معنویت حلقه گمشده انسان قرن ۲۱ است و بزرگ‌ترین فقدان بشریت در کل جهان، خلأ معنویت است.

این تهیه‌کننده در خصوص اقبال مخاطب به این اثر گفت: طی ارزیابی ما در زمان جشنواره، ۹۰درصد مردم فیلم را دوست داشتند اما فعلاً در روزهای اولیه اکران هستیم و نمی‌توان پیش‌بینی دقیقی داشت. امیدوارم مردم فیلم را دوست داشته باشند.

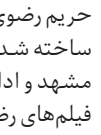
■ فیلم‌نامه ۱۳ بار بازنویسی شد

در ادامه این گفت‌وگو فرهاد توحیدی، فیلم‌نامه‌نویس «بدون قرار قبلی» با بیان اینکه نسخه نهایی فیلم‌نامه پس از بازنویسی‌های متعدد بدست آمده است در خصوص مسیر نویسندگی این اثر چنین گفت: داستان اولیه‌ای که نوشته شد با بمب‌گذاری در حرم شروع می‌شد و قهرمان اصلی پدر و دختری بودند که پدر در حرم کار مرمت می‌کرد، اما پس از ۱۳ بار بازنویسی، فیلم‌نامه به داستان فعلی رسید.

توحیدی در خصوص تغییرات فیلم‌نامه توضیح داد: اگر مخاطب فیلم را ببیند و تأثیر عاطفی از فیلم نگیرد یعنی تیم نویسندگی کارش را درست انجام نداده است، بنابراین یک متن باید این‌قدر بازنویسی شود تا به تصویر نهایی برسیم.

او در خصوص تأکید این فیلم بر مسئله دین‌مداری انسان‌ها اظهار کرد: من دین‌مداری و دینداری را جدا از روند طبیعی زندگی نمی‌دانم. وقتی دین را سیاسی و ایدئولوژیک می‌کنید یعنی دارید به عنوان ابزار استفاده می‌کنید وگرنه دین در زندگی طبیعی ایرانی‌ها حضور دارد.

■ نیاز انسان به مفهوم زیارت



توحیدی در پاسخ به این پرسش که چگونه در مسیر نوشتن به مسئله زیارت رسیده است، توضیح داد: من گیلانی هستم و از بچگی دیده‌ام کشاورزان وقتی محصول برنج خود را جمع می‌کردند، مهم‌ترین کارشان این بود که بیایند زیارت.

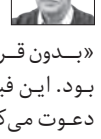
زیارت به معنی استخوان سبک کردن، برکت خواستن، شروع یک سال کاری تازه و اتصال معنوی بود. همه این موارد به‌طور طبیعی با هویت ایرانی پیوند خورده است.

او افزود: شاید با تغییر سبک زندگی عده‌ای کمتر به این مکان مقدس بیایند اما این بارگاه مطهر و مشهد جزئی از زیست طبیعی ایران است و در زندگی طبیعی ایرانیان جای بزرگی دارد. همان طور که آب و غذا می‌خوریم همان‌طور به زیارت می‌رویم و به این مفهوم نیاز داریم. بنابراین حرم باید در فیلم‌ها به همان معنایی که در زندگی به آن متوسل می‌شویم، پرداخته می‌شود.

توحیدی در پاسخ به این پرسش که چرا با وجود ارادت بسیاری از نویسندگان و هنرمندان به حریم رضوی، فیلم‌های کمی با این موضوع‌ها ساخته شده است، گفت: با آنکه شهرداری مشهد و اداره ارشاد بارها درباره ساخت فیلم‌های رضوی عدد و رقم عنوان کرده‌اند اما در حیطه امام رضا(ع) و ائمه اطهار(ع) در کنار تسهیلات باید آثاری ساخته شود که از دل هنرمند برخاسته باشد. نمی‌توان به دل دستور داد فلان کار را کند. به قول شاعر «آب کم جو، تشنگی آور به دست/ تا بجوشد آبت از بالا و پست» اگر تشنگی اتفاق بیفتد، امور به طور طبیعی به سرانجام می‌رسند.

زاویه دید

دعوت به صبر و آرامش



همایون اسعدیان، کارگردان سینما | برای من که با فیلم‌های شعیبی آشنا هستم، دیدن «بدون قرار قبلی» لذت‌بخش و جذاب بود. این فیلم مخاطب را به صبر و آرامش دعوت می‌کند و در دنیای پر سرعت امروز به او می‌گوید لحظه‌ای بایست و به خودت و اطرافت فکر کن.

«بدون قرار قبلی» در مسیر فیلم‌سازی شعیبی و نسبت به ساخته‌های پیشین او سخت‌تر بود.

به طور کلی فیلم‌هایی که با درونیات انسان سروکار داشته و ریتم آرامی دارد روی لبه تیغ خطرناک حرکت می‌کنند چون یک لغزش می‌تواند اثر را نابود کند.

کارگردان و تهیه‌کننده «بدون قرار قبلی» ریسک بزرگی کردند و به نظرم از عهده کار برآمدند چون هر کس که فیلم را دید گفت حال خوبی پس از دیدن آن پیدا کرده است.

فیلم‌نامه ظاهراً با برداشتی آزاد از یکی از داستان‌های مصطفی مستور نوشته شده است. درباره اقتباس در این اثر زیاد نمی‌توان صحبت کرد چون اقتباس نعل به نعل نبوده و برداشتی آزاد بوده است.

معمولاً وقتی قرار است اقتباس وفادارانه انجام شود هم فیلمساز و هم نویسنده وارد فرایند پیچیده‌ای می‌شوند چون هم درک سینماگر از ادبیات و خاص آن داستان اهمیت پیدا می‌کند و هم همراهی نویسنده داستان با کارگردان.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۰۳۵۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی عسگری فرزند شعبان بشماره شناسنامه ۳۶۶۵صادره از همدان در چهارده ممیز هفتصد و شست و نه هزارم شعیر مشاع از نود و شش شعیر عرصه یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۰۰۰ متر مربع پلاک ۲۰۴۴ فرعی از ۱۷۶ - اصلی واقع در حومه بخش دو همدان موروثی از مالک رسمی آقای شعبان عسگری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف۴۱۲) ۴۰۱۰۲۹۹۶
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۱/۰۳/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۰۳/۲۶
حمید سلگی - رئیس ثبت اسناد و املاک همدان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۰۳۴۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن عسگری فرزند شعبان بشماره شناسنامه ۱۵۲۱ صادره از همدان در چهارده ممیز هفتصد و شست و نه هزارم شعیر مشاع از نود و شش شعیر عرصه یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۰۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۷۶-اصلی پلاک ۲۰۴۴ فرعی از ۱۷۶ - اصلی واقع در حومه بخش دو همدان موروثی از مالک رسمی آقای شعبان عسگری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف۴۱۴) ۴۰۱۰۲۹۹۵
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۱/۰۳/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۰۳/۲۶
حمید سلگی - رئیس ثبت اسناد و املاک همدان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابرای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۰۳۵۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه عسگری فرزند شعبان بشماره شناسنامه ۳۶۶۵ صادره از همدان در هفت ممیز سیصد و هشتاد و پنج هزارم شعیر مشاع از نود و شش شعیر عرصه یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۰۰۰ متر مربع پلاک ۲۰۴۴ فرعی از ۱۷۶ - اصلی واقع در حومه بخش دو همدان موروثی از مالک رسمی آقای شعبان عسگری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آگهی نوبت اول ۴۰۱۰۲۹۹۸ آ
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۱/۳/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۳/۲۶
حمید سلگی - رئیس ثبت اسناد و املاک همدان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت املاک میاندوآب
آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون)
هیئت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میاندوآب بشرح زیر تصرفات مفروزی و مالکانه اشخاص را تأیید و به جهت عدم دسترسی به مالکین مقرر شده است پس از نشر آگهی سند مالکیت رسمی صادر و تسلیم گردد و علیهذا در اجرای ماده ۳ قانون مذکور و آئین نامه اجرائی آن مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق آگهی می شود و چنانچه اشخاص اعتراض داشته باشند حداکثر ظرف مدت دو ماه از انتشار اولین آگهی اعتراض کتبی خود را مستقیماً به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میاندوآب تسلیم نموده و باید یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد و املاک میاندوآب ، دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در غیر اینصورت سند مالکیت مورد تقاضای متصرف براساس مدلول رأی صادره در حدود و مقررات صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .
۱ – رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۳۰۰۶۰۰۶۳۴۶ و ۱۴۰۰۶۰۳۱۳۰۰۶۰۰۶۳۴۷مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۰ تقاضای آقای بهزاد خوش منش فرزند مقصود و خانم منیژه پاسخی فرزند بهمن هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ ساختمان قسمتی از پلاک ۲۶۲ فرعی از ۳۹ – اصلی بخش ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب واقع در وکیل کندی خریداری شده از وراث مرحوم غفار تدین به شماره پرونده هیأت ۳۲۹ و ۳۳۰ – ۱۴۰۰ به مساحت ۱۵۲/۶۵ مترمربع که برای آن پلاک ۹۹۴ فرعی تعیین شده است .
م/الف ۳ آ ۴۰۱۰۱۱۵۲
تاریخ انتشار : ۱۴۰۱/۰۳/۲۶
سعید سیفی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک میاندوآب

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت در حال تصفیه سبز گستر خراسان به شماره ثبت ۶۹۴
بدین وسیله از کلیه سهام داران این شرکت دعوت به عمل می‌آید در مجمع عمومی عادی که در روز دوشنبه۱۴۰۱،۴۰۶ ساعت ۸صبح در محل دفتر شرکت به آدرس سبزوار– میدان کارگر–خیابان ابوسعید–نبش ابوسعید ۲جنب املاک میزان برگذار می‌گردد حضوربهم رسانید.
دستور جلسه: ۱–گزارش مدیرتصفیه
۲–تمدیددوره تصدی هیئت مدیره وعضوناظر
هیئت تصفیه
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۷۱

آگهی مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول
بدینوسیله به اطلاع اعضاء محترم تعاونی مصرف کارکنان سازمان عمران وتوسعه حریم حرم حضرت رضا(ع)می رساند که مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول در مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ راس ساعت ۱۵ روز یکشنبه درمحل مسجد مقبره واقع در چهارراه شهدا برگزار میگردد.
دستورکارجلسه:
۱–تصویب اساسنامه جدیدشرکت
۲–تغییرآدرس شرکت
۳–تغییرنام شرکت
هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان عمران وتوسعه حریم حرم حضرت رضا(ع)
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۵۹۱/ف

برگ سبز خودرو سواری پژو تیپ ROA رنگ سفید-روغنی سال ۱۳۸۶ به شماره شهربانی ۶۳ و ۸۳۹ ایران ۷۴ و شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۵۷۴۵۱ و شماره شاسی ۶۱۲۰۸۶۶۷ به مالکیت حسین عبدی زرکک مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۷۵

برگ سبز خودرو سواری پراید تیپ *۱۳۲ رنگ سفید -روغنی سال ۱۳۸۹ به شماره شهربانی ۵۴ س ۵۱۴ ایران ۱۲ و شماره بدنه S1۴۲۲۲۸۹۱۴۲۳۴۰ و شماره موتور۳۳۳۵۴۸۴ به مالکیت حسین شبرنگ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۷۵

برگ سبز کارت ماشین و سند کمپانی خودرو سواری پراید تیپ سایپا ۱۴۱ آی رنگ نقره ای متالیک سال ۱۳۸۵ به شماره شهربانی ۳۳ ج ۷۲۵ ایران ۱۲ و شماره بدنه۱۴۸۲۲۸۵۱۷۴۱۳۹ S و شماره موتور ۱۶۵۲۱۲۲ به مالکیت محمد اسمعیلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۷۶

برگ سبز خودرو سواری پراید SE ۱۳۱ مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید – روغنی به شماره موتور ۵۸۸۰۶۶۵ / M ۱۳ به شماره شاسی ۳۳۵۸۴۴۸ NAS ۴۱۱۱۰۰ H به شماره پلاک ۳۷۳ج۹۹ – ایران ۹۵ بنام پری ناز دامنی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد / ایرانشهر
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۳۲

برگ سبز خودرو سواری رنو تیپTONDAR۹۰K۴M رنگ سفید شیری روغنی سال ۱۳۹۴ به شماره شهربانی ۵۲ ق ۷۸۳ ایران ۳۲ و شماره بدنه NAALSRALDFA۲۴۲۰۳۲ و شماره موتور ۱۰۰۱۹۶۰۶RR۱۰۵۶۰۶ به مالکیت محمد خیری چاه فالیز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۷۷

برگ سبز نوع سواری سیستم پراید تیپ ۱۳۲مدل ۱۳۹۱شماره پلاک ۷۴ایران۲۵۵د۵۳شماره موتور ۴۵۲۰۱۷۸ شماره شاسی ۵۵۴۲۰۰۹۰۰۹۰۴۵۱ نام مالک مسلم وشناد مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۷۲

به آگاهی می رساند مهر دهیاری روستای ماسی ماسکانلو بخش مرکزی چناران مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد بدیهی است مهر جدید با تغییراتی همراه خواهد بود.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۴۴

برگ سبز موتور سیکلت مدل ۱۳۸۸ به رنگ سفید به شماره پلاک ۶۲۱۷۱/۷۶۸ به شماره موتور ۹۱۱۲۱۷۲۳ و شماره شاسی NF۶***۱۲۵A۸۸۰۵۰۸۲ به مالکیت سید محمد برباره مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۲۶/ف

سند کمپانی، برگ سبز و سند های محضری خودرو سواری پراید هاچ بک به رنگ سفید شیری روغنی مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ۴۱ - ۳۳۱ و ۱۲ و شماره موتور ۰۱۱۶۲۵۸۳ و شماره شاسی S۱۴۴۲۲۸۴۱۷۶۴۷۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۴۲

سند و فاکتور فروش خودرو سواری سایپا پراید تیپ SL۱۳۱ به رنگ نقره ای – متالیک مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور ۴۰۴۹۴۱۴ به شماره شاسی ۱۴۱۲۲۹۰۷۵۱۱۶۹ Sبه شماره پلاک ۴۸۱ج۷۳ – ایران ۹۵ بنام ابراهیم رئیسی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد / ایرانشهر
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۳۵

برگ سبز خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۷۸ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۱۱۲۷۸۱۴۱۵۸ و شماره شاسی ۷۸۴۲۷۴۴۸ و شماره انتظامی ۳۲۶ س ۷۲ ایران ۳۶ به مالکیت محمد ابراهیم اعتبار فریمانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۴۷

برگ سبز خودرو کامیون باری مدل ۱۳۴۹ به رنگ نارنجی-روغنی به شماره پلاک ۵۷ع۲۴۲ ایران ۸۵ به شماره موتور ۰۳۶۲۰۴ و شماره شاسی ۶۹۹۰۵۱ به مالکیت جلیل نظر زائی مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می گردد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۲۱/ف

برگ سبز خودرو سواری پراید صبا GTX مدل ۱۳۸۱ رنگ سفید معمولی به شماره موتور ۰۰۳۱۸۸۳۸ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۷۸۲۵۴۱ و شماره انتظامی ۴۱۳ ه ۲۶ ایران ۳۶ به مالکیت علی محمد الهی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۴۸

کارت دانشجویی اینجانب محبوبه گودرزی بیدواز به شماره ملی ۰۶۳۰۲۳۳۹۷۷ فرزند اسحاق و شماره دانشجویی ۹۲۱۷۳۴۹۰۰۶ دانشجو رشته نرم افزار از دانشگاه حکیمان بجنورد مفقود وفاقد اعتبار است.
آگهی مفقودی ۴۰۱۰۳۶۲۴

۳۷۰۸۸ پذیرش آگهی