ثواب صله رحم سریع تر از هر کار خیری به انسان می رسد.

حکم تعمیرات خانه اجاره‌ای چیست؟

استفتا

مالکان یا مستأجران در استفتا از آیت‌الله سبحانی، نظر ایشان را درباره تعمیرات در خانه اجاره‌ای پرسیده‌اند. پاسخ ایشان به پرسش‌ها را بخوانید.

پرسش: منزلی را اجاره کرده‌ام که نیاز به تعمیرات ضروری دارد. چنانچه موجر، تعمیرات را انجام ندهد یا توانایی آن را نداشته باشد، آیا مستأجر حق فسخ اجاره را دارد؟

پاسخ: هر گاه بهره‌گیری «معتدّبه» (در نظر گرفته شده) از خانه در گرو تعمیرات لازم است، موجر باید خانه را تعمیر کند و در صورت انجام ندادن، مستأجر حق فسخ دارد.

پرسش: هر گاه برای انتفاع بهتر در خانه اجاره‌ای، برخی تعمیرات لازم باشد مثل نصب چراغ گازسوز در خانه، آیا فراهم کردن آن بر موجر لازم است؟

پاسخ: هر گاه جزو تزئینات یا استفاده بهتر به شمار رود نه انتفاع لازم، بر موجر تکلیفی نیست.

پرسش: در صورتی که برای تعمیر ضروری منزل، تخلیه موقت لازم باشد، آیا مستأجر می‌تواند از تخلیه کردن امتناع کند؟

پاسخ: در صورتی که تعمیر خانه در حالت سکونت امکان‌پذیر نباشد، تخلیه لازم است و در صورت تخلیه، اجاره پرداخت نمی‌شود.

سرود

تکمیل ظرفیت حضور در اجتماع «سلام فرمانده»

سه روز پیش اعلام شد علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در اجتماع بزرگ «سلام فرمانده» در ورزشگاه آزادی، به صورت پیامکی نام‌نویسی کنند. البته پیش‌تر قرار بود در چند نقطه تهران این اجتماع برگزار شود که با اعلام ستاد برگزاری منتفی و موکول به ورزشگاه آزادی شد.

دیروز و در حالی که کمتر از ۷۲ ساعت از این اعلام می‌گذشت، خبرگزاری‌ها نوشتند به دلیل استقبال زیاد ثبت‌نام کنندگان، ظرفیت حضور در این اجتماع تکمیل شده است.

اجتماع خانوادگی سلام فرمانده قرار است ساعت ۱۷ فردا، پنجشنبه پنجم خردادماه با حضور خانواده‌ها و دهه هشتادی‌ها و نودی‌ها و خواننده این اثر، «ابوذر روحی» برگزار شود.

دکتر مالک رحمتی:

تحول در موزه آستان قدس رضوی یک مأموریت ضروری است

عکس رضوی - مهدی جهانگیری

گزیده

مهم این است که زائر پس از خروج از این موزه، نسبت به تاریخ کشور، میراث فرهنگی و هنری و هویت ملی خویش بینش، فهم و علم پیدا کرده باشد که در شرایط امروز، این هدف با استفاده از ابزارهای هوشمند و به‌روز محقق می‌شود.

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی گفت: معرفی هنرمندانه آثار شاخص تاریخ ایران و اسلام به مردم و به خصوص جوانان، با روش‌های جذاب، خلاقانه و با زبان روز یکی از رسالت‌های خطیر موزه آستان قدس رضوی است که برای اجرای آن نیازمند رویکرد تحولی سخت‌افزاری و نرم‌افزاری هستیم که با اتمام پروژه موزه جامع آستان، هم توسعه فیزیکی و سخت‌افزاری بی‌نظیر اتفاق خواهد افتاد و هم تحولات نرم‌افزاری مبتنی بر فناوری‌های نوین به عنوان یک اولویت جدی ایجاد خواهد شد.

مالک رحمتی در مراسم تجلیل از واقفان و پیشکسوتان موزه آستان قدس رضوی اظهار کرد: مسئله آگاهی از حوادث تاریخی و میراث فرهنگی و هنری در گفتمان دینی و تمدن اسلامی اهمیت بسزایی دارد و مصداقش محتوای توصیه امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) به فرزند خویش امام حسن(ع) است که حامل پیامی مهم به بشریت است و به انسان می‌آموزند که برای داشتن زندگی سعادتمند و اتخاذ بهترین و مفیدترین تصمیم‌ها باید از آثار، اندیشه، تفکرات و سیره زندگانی گذشتگان و اتفاقاتی که در دوران کهن رخ داده، علم و آگاهی کسب کرد و عبرت گرفت.

این پیام برای همه انسان‌ها به ویژه ما شیعیان که همه فرزندان امیرالمؤمنین علی(ع) هستیم، پیامی کلیدی است، بنابراین ما نسبت به علم، آگاهی و فهم تاریخ تمدن اسلام و میراث فرهنگی ایران عزیزمان که سرشار از گنجینه‌های بی‌بدیل علمی، هنری و معماری است، وظیفه سنگینی داریم.

وی ادامه داد: از همین رو باید در گام نخست، ابعاد مختلف این میراث گرانبها را خوب بشناسیم و با استفاده از زبان روز به دنیا و دیگران بشناسانیم تا با بهره‌مندی از این معارف، مسیر حرکت و دستیابی به تمدن نوین ایرانی اسلامی سرعت بگیرد و بشریت از آن منتفع شود.

■ **ظرفیت‌های بی‌نظیر**

رحمتی در ادامه به مسئولیت خطیر سازمان‌ها و مراکز مرتبط با موزه آستان قدس رضوی اشاره کرد و گفت: یکی از وظایف این حوزه، معرفی آثار برگزیده و شاخص فرهنگی و تاریخی ایران با بیان جذاب و نمایش خلاقانه به جوانان و آحاد مردم است. بدون شک زائر امام رضا(ع) به محض ورود به موزه آستان قدس مجذوب برخی آثار نفیس به نمایش گذاشته شده خواهد شد اما آنچه مهم است، این است که زائر پس از خروج از این موزه، نسبت به تاریخ کشور، میراث فرهنگی و هنری و هویت ملی خویش بینش، فهم و علم پیدا کرده باشد که در شرایط امروز، این هدف با استفاده از ابزارهای هوشمند و به‌روز محقق می‌شود.

■ **ضرورت استفاده از تجربیات جهانی و فناوری‌های روز**

وی ضمن اشاره به این نکته که مخاطب آثار موزه‌ای و تمدنی حرم مطهر منحصر به داخل کشور و مشهد نیست، خاطرنشان کرد: موزه آستان قدس رضوی غنی‌ترین گنجینه نفیس تاریخی به شمار می‌رود و آثار موجود در این موزه مملو از مفاهیم دینی، اعتقادی و فرهنگی است، از همین رو ضروری است برای ایجاد یک کانال ارتباطی دوسویه با هدف معرفی این میراث بی‌نظیر حداقل به ۳۰ میلیون زائر و بهره‌وری بهتر از ظرفیت‌های کم‌نظیر آن، اقداماتی از جمله استفاده از تجربیات موزه‌های سراسر دنیا، علم و دانش روز و طرح‌های نوآورانه، خلاقانه و ابتکاری مد نظر قرار گیرد.

■ **جهاد تبیین در عرصه موزه‌داری**

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی خطاب به مسئولان موزه آستان قدس رضوی تصریح کرد: موزه آستان مقدس امام رضا(ع) از سرمایه‌ها و گنجینه‌های کهن و عظیم بشری است که هویت، تاریخ و هنر ایرانی و اسلامی در آثار ارزشمند موجود در آن به نمایش درآمده و مشهود است، به همین دلیل در شرایط امروز جهان و وجود جریان‌های التقاطی، وظیفه شما جهاد تبیین در عرصه موزه‌داری و معرفی آثار ارزشمند تاریخی، فرهنگی، هنری و نسخ خطی و علمی در سطح ملی و بین‌المللی است.

رحمتی افزود: بر این اساس رویکرد تحولی در جهاد تبیین در موزه‌های این آستان مقدس، یک مأموریت لازم و ضروری است که باید همه ظرفیت‌ها برای تحقق آن بسیج شود، به طوری که نتایج آن قابل لمس و احصا باشد، مثل کاری که در این مراسم و در رونمایی از فرش نفیس متعلق به عصر صفویه اتفاق افتاد و یا نگارخانه خوشنویسی که در آن آثاری از عصر تیموری به نمایش گذاشته شده است.