خبر روز

■ نمایشگاه مجازی کتاب تا فردا تمدید شد

علی رمضانی، سخنگوی سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: نمایشگاه مجازی کتاب تهران تا ۲ خرداد تمدید شد و بر این اساس بخش مجازی نمایشگاه کتاب تا ساعت ۲۴ دوم خرداد ماه ادامه خواهد داشت. وی افزود: آمار فروش تا ۲۹ اردیبهشت ماه در مجموع بیش از ۱۴۰ میلیارد تومان بوده که از این میان ۷۹ میلیارد تومان حضوری و ۶۱ میلیارد تومان در بخش مجازی به فروش رفته است.

■ همکاری امین زندگانی با نمایش پروین اعتصامی

بازیگر نقش «سرهنگ» نمایش «پروین» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی و تهیه‌کنندگی داود نامور معرفی شد. امین زندگانی با نقش سرهنگ، همسر سابق پروین اعتصامی در نمایش پروین به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی به سالن اصلی تئاتر شهر خواهد آمد. همچنین شبیه‌ترین بازیگر ایرانی به پروین اعتصامی برای بازی در نقش «پروین» به زودی معرفی می‌شود.

■ مهدی فخیم‌زاده از «اپیدمی» رفت

سعید کمانی، تهیه‌کننده «اپیدمی» از پایان فصل دوم این مجموعه خبر داد و به ایسنا گفت: در فصل دوم قصه سریال و اغلب بازیگران تغییر کرده‌اند. قرار بود این سریال در ۱۶ قسمت تولید شود اما در ۲۴ الی ۲۵ قسمت به پایان می‌رسد. آقای فخیم‌زاده که در فصل اول حضور داشت دیگر حضور ندارد و نیما شاهرخ‌شاهی از بازیگران جدید در این فصل است.

■ روایت یک فتح در مستند «سرگرد»

در آستانه سالروز حماسی فتح خرمشهر مستند سه‌قسمتی «سرگرد» با محوریت فرماندهی شهید صیاد شیرازی روانه آنتن می‌شود. این مستند که از روز گذشته آغاز شده تا فردا هر روز ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. در این مستند با استفاده از تصاویر و فیلم‌های کمتر دیده‌شده آرشیوی، ۶ ماه از عملیات بیت‌المقدس که بعدها به نام فتح خرمشهر معروف شد، بازخوانی می‌شود.

گزارش

صبا کریمی | خیلی وقت است که قاچاق را هش را به عرصه فرهنگ و هنر هم باز کرده و در این میان سینما بیشتر از سایر بخش‌های هنری از این اتفاق ناخوشایند متضرر شده و این اواخر کمتر فیلمی است که از انواع مختلف قاچاق در امان مانده باشد. به ویژه از وقتی اکران برخط آثار سینمایی هم رایج شد کانال‌های تلگرامی در کمترین فاصله از زمان اکران آن را منتشر می‌کنند و یا این فیلم‌ها سر از شبکه‌های ماهواره‌ای درمی‌آورند. اما مدتی است شیوه‌های قدیمی قاچاق فیلم یعنی همان روش فیلم‌برداری در سالن‌های سینما دوباره مورد استفاده افراد سودجو قرار گرفته است و غافلگیرکننده‌ترین آن مربوط به زمستان سال گذشته و در جریان برگزاری چهلمین جشنواره فیلم فجر بود که نسخه‌ای از فیلم «علفزار» که نخستین اکرانش را در جشنواره تجربه می‌کرد، منتشر شد. اتفاقی که حتی با واکنش درستی از سوی مسئولان جشنواره هم روبه‌رو نشد.

هنوز مدتی از این اتفاق نگذشته بود که نسخه پرده‌ای «سگ‌بند» و «روز صفر» که از فیلم‌های اکران نوروزی بودند هم در فضای مجازی منتشر شد.

ضربه‌ای دیگر بر پیکره اقتصاد ضعیف سینمای ایران

عواقب سنگین در انتظار قاچاقچیان فیلم

تا اینکه سرانجام مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی نسبت به قاچاق فیلم از روی پرده سینما واکنش نشان داد و گفت: انجمن سینماداران باید جوابگوی قاچاق این آثار باشند. او با اشاره به قاچاق فیلم از طریق فیلم‌برداری از روی پرده سینما تصریح کرد: این مسئله موجب نگرانی صاحبان آثار شده و مسئولان سالن‌های سینمایی موظف هستند از سرمایه فیلمسازان صیانت کنند و در صورت محرز شدن کوتاهی و سهل‌انگاری سالن‌دار و سینمادار مطابق با قوانین و آیین‌نامه‌های موجود با او برخورد شده و ضمن معرفی به مراکز حقوقی، قطعاً از طرف سازمان سینمایی نیز دچار محرومیت‌ها و جریمه‌های سنگین خواهد شد.

با این حال در هفته‌های گذشته و با وعده‌های سهرابی جلساتی برای تصمیم‌گیری فوری در خصوص اتفاق‌های رخ داده با مسئولان صنوف مرتبط و نیروی انتظامی، پلیس فتا و نماینده دادستانی برگزار شده است.

■ وزیر ارشاد: باید این قضیه را جمع کنیم

این در حالی است که وزیر ارشاد نیز در روزهای اخیر در واکنش به این موضوع گفته باید این قضیه را جمع کنیم. وی تأکید کرده است شبکه‌ای که برای بررسی و ارزیابی در وزارتخانه داریم، کاملاً مطمئن است و تهیه‌کننده‌ای هم ادعا نکرده که در این فرایند سرقت رخ داده است. هم اکنون طرحی را گرفتم که با استفاده از شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوری‌های نوین، امکان این سرقت‌ها را کاملاً از بین ببرند.

اما محمد قاصداشرفی، رئیس انجمن سینماداران و مدیر سینما ماندانا در تازه‌ترین اظهارات خود درباره جلساتی که در هفته گذشته درباره بررسی این موضوع برگزار شد به خبرنگار ما می‌گوید: در روزهای اخیر جلساتی با پلیس فتا و معاونت دادستانی داشتیم و این مسئله در حال بررسی است.

■ عوامل قاچاق فیلم‌ها را پیدا می‌کنیم

وی با ابراز خشنودی از اینکه این معضل قابل پیگیری و حل و فصل است عنوان می‌کند: ما با موضوع مهمی روبه‌رو هستیم و درصددیم عوامل قاچاق را پیدا کنیم و حتماً هم به نتیجه خواهیم رسید. رئیس انجمن سینماداران در واکنش به اظهارات مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش می‌گوید: آقای سهرابی هم دغدغه فیلم و سینما دارد و پیگیر موضوع هست. همه در یک جبهه قرار داریم؛ از دادستانی و پلیس فتا گرفته تا سازمان سینمایی و معاونت نظارت و البته با کمک مدیران سالن‌های سینمایی دست به دست هم دادیم تا این معضل را ریشه‌کن کنیم.

■ تماشای غیرقانونی و غیرشرعی فیلم‌ها توجیه‌پذیر نیست

قاصداشرفی با بیان اینکه قاچاق فیلم بازی با سرمایه دیگران است، بر نقش مردم در حفظ این سرمایه تأکید می‌کند و می‌گوید: درست است که باید عوامل این کار شناسایی شوند اما از همه مهم‌تر خانواده‌ها و مردم هستند که نباید این فیلم‌ها را تماشا کنند؛ چراکه از نظر عرفی، شرعی و قانونی توجیه‌پذیر نیست.

■ عواقب سنگینی در انتظار قاچاق‌کنندگان فیلم‌هاست

به گفته رئیس انجمن سینماداران؛ فیلمسازان برای ساخت یک فیلم زحمت بسیاری می‌کشند و از تولید تا نمایش سرمایه زیادی در میان است و همه موظف به رعایت اخلاق هستند و نباید نسخه قاچاق فیلم‌ها را تماشا کنند و به کسانی که در قاچاق این فیلم‌ها دست دارند هشدار می‌دهیم کارشان با عواقب سنگینی روبه‌روست.

وی با بیان اینکه به تمام سالن‌های سینما و سالن‌داران بخشنامه‌هایی ابلاغ و تذکرات لازم به آن‌ها داده شده است، یادآور می‌شود: البته سینماداران از مدیران باسابقه هستند و بر این مسئله نظارت کافی خواهند داشت.

قاصداشرفی در ادامه با اشاره به اینکه سالن‌های سینمایی مجهز به دوربین‌های مادون قرمز هستند، تصریح می‌کند: علاوه بر سینماهای تهران پیگیر این هستیم تا سالن‌های سینمای سایر استان‌ها و شهرستان‌ها نیز مجهز به دوربین شوند.

■ نقش مردم در بهبود فرهنگ عمومی

پیشتر نیز مسعود اطیابی، کارگردان سینما با تأکید بر اینکه باید فرهنگ عمومی را بهبود ببخشیم از نقش مهم مردم به خبرنگار ما گفته بود. او معتقد است باید مردم را هوشیار کنیم که دیدن فیلم دزدی درست نیست، باید به یکدیگر حلال و حرام را یادآوری کنیم و البته جریمه‌ها و مقابله با این مسئله هم باید جدی‌تر باشد.

اطیابی با اشاره به هزینه‌های بالا و سرسام‌آور تولید یک فیلم می‌گوید: ساخت فیلم سخت‌تر از قبل شده و تلاش و انرژی مضاعفی از عوامل می‌گیرد. همکاران من باید سختی زیادی را متحمل شوند که فیلم بسازند و مردم باید این را بدانند و به احترام همین مسئله از دیدن فیلم قاچاق پرهیز کنند و در عین حال باید عوامل توزیع قاچاق بیش از پیش پیگیری شود.

خبر

نخستین آلبوم مصطفی راغب رونمایی شد

اتفاقی شیرین در «حال نامعلوم» موسیقی

مراسم رونمایی از «حال نامعلوم» نخستین آلبوم رسمی مصطفی راغب روز گذشته در تالار وحدت برگزار شد.

عبدالجبار کاکایی، شاعر و ترانه‌سرا در این مراسم گفت: متأسفانه اوضاع ترانه هم در روزگار کنونی چندان تعریفی ندارد. امروز موسیقی است که تکلیف کلمه‌ها را مشخص کرده و متأسفانه میل به این شیوه هر روز در حال زیاد شدن است. این کلمه‌ها هستند که از مفاهیم تهی شده و کاملاً در خدمت موسیقی قرار گرفته‌اند. در چنین شرایطی انتشار آلبوم «حال نامعلوم» اتفاق خوبی است.

مصطفی راغب نیز در این نشست خبری، درباره فعالیت‌هایش گفت: من هر چه دارم و ندارم از موسیقی اصیل ایرانی است، بنابراین در این سال‌ها نهایت تلاش خود را انجام داده‌ام که هم در کنسرت‌ها و هم در تولید تک‌آهنگ‌ها روی این موضوع تمرکز ویژه‌ای داشته باشم. کما اینکه در تولید آلبوم حال نامعلوم نیز چنین رویکردی را به شدت مورد توجه قرار دادم و از موسیقی ردیف دستگاهی ایران برای کارهایم استفاده کردم.

راغب در بخشی از نشست درباره فعالیت‌های سال‌های اخیر همایون شجریان گفت: همایون از جمله خوانندگانی است که به واسطه توانایی بسیار زیادی که در عرصه خوانندگی از محضر پدر بزرگوارش استاد محمدرضا شجریان کسب کرده در این سال‌ها تلاش زیادی انجام داده تا با حفظ قوانین کیفی و استاندارد موسیقی ایرانی شرایطی را برای خوانندگی‌اش انتخاب کند که نسل امروزی جامعه ما هم بتواند با آثارش ارتباط برقرار کند. شرایطی که شما در آلبوم‌های «آرایش غلیظ» و «نه فرشته‌ام نه شیطان» مشاهده می‌کنید و می‌بینید که چه شاهکارهایی شدند.

راغب در پاسخ به پرسشی درباره نحوه فعالیت‌های موسیقایی خود که دربرگیرنده حوزه‌های مختلفی است، توضیح داد: به نظر من تناقضی در فعالیت‌هایم نیست. زیرا به زعم من این هنر آمیخته با معنویت است. استاد لطفی همیشه می‌گفت صدای سازی که از مضراب‌های تار می‌شنوید فقط از سیم‌ها و زخمه‌ها نیست بلکه از قلب نوازنده‌ای است که به مخاطب نشان داده می‌شود. صدای اصلی خواننده هم از قلب او برمی‌آید.

فرهنگ و هنر

حمایت هالیوودی‌ها از خبرنگار شهید فلسطینی

قاتل «شیرین» مجازات شود

گروهی ۱۲۶ نفره از هنرمندان هالیوود با انتشار بیانیه‌ای ضمن محکوم کردن قتل شیرین ابوعاقله به عملکرد دوگانه غرب در برابر نقض حقوق انسانی توسط رژیم صهیونیستی و جنگ اوکراین اعتراض کردند.

پدرو آلمادوار، سوزان ساراندون، کن لوچ، مایک لی، تیلدا سوینتون، مارک روفالو و جیم جارموش از جمله چهره‌های سرشناسی هستند که در بیانیه‌ای خواستار مسئولیت‌پذیری رژیم صهیونیستی برای قتل شیرین ابوعاقله خبرنگار الجزیره شده‌اند.

ابوعاقله، خبرنگار فلسطینی- آمریکایی شناخته‌شده‌ای بود که سابقه ۲۵ سال پوشش اخبار فلسطین را برای خبرگزاری الجزیره داشت. او در حین کار در محله جِنین در کرانه باختری کشته شد و الجزیره و شاهدان عینی گفتند نیروهای اسرائیلی او را به قتل رساندند. پس از آن، پلیس رژیم صهیونیستی به مراسم تشییع جنازه او حمله کرد که با محکومیت جهانی مواجه شد.

هنرمندان در بیانیه خود مشخصاً این قتل را «توسط نیروهای اشغالگر اسرائیلی» خواندند و آن را محکوم کردند و خواستار «مسئولیت‌پذیری کامل برای عاملان این جنایت و تمام کسانی که در صدور اجازه آن نقش داشتند» شدند. آن‌ها همچنین گفتند حمله پلیس اسرائیل به مراسم تشییع جنازه این خبرنگار وحشتناک بود.

آن‌ها نوشتند «باید چه فکری درباره بی‌پروایی و قساوت این حمله علیه وقار انسانی بکنیم؟» و قتل ابوعاقله را «تخطی شدید از قوانین بشردوستانه بین‌المللی و حمله‌ای علیه خبرنگاری و آزادی بیان» خواندند. آن‌ها همچنین به این نکته اشاره کردند که سازمان ملل و متخصصان بین‌المللی حقوق بشر از احتمال وقوع جنایت جنگی سخن گفته‌اند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی سبزوار در نظر دارد واگذاری مدیریت واحدهای خدمات مربوط به تأمین خوراک و مدیریت مواد غذایی بیماران دانشگاه را به بخش خصوصی واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه و ارزیابی پاکات ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

* مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ لغایت ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۰۲
* مهلت ارائه پیشنهاد: از مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۰۳ لغایت ساعت ۲۰:۰۰ روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۲۲
* مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد تومان) به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز به حساب
* شرایط شرکت کنندگان: شرکت های پیمانکاری حرفه ای و خدمات مدیریتی سبزوار که دارای حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مناقصه با فرایت آزادسازی دارای گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاری معتبر از کمیسیون ماده ۵ صلاحیت دریافت از کمیسیون ماده ۵ صلاحیت دریافت از کمیسیون ماده ۵ صلاحیت دریافت