

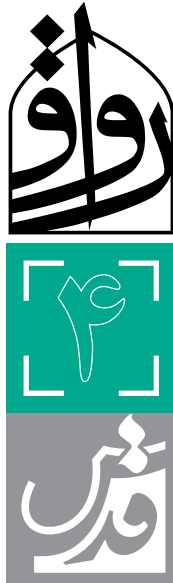
«حلقه عشاق» در نگارخانه رضوان

نمایشگاهی از آثار استادان انجمن خوشنویسان مشهد با عنوان «حلقه عشاق» با مشارکت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در نگارخانه رضوان گشایش یافت. امیرمهدی حکیمی، مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در مراسم



بیست
العباده کثره
الصيام و
العباده کثره
التشکرفی
امرالله

عبادت به فراوانی
روژه و نماز نیست
بلکه به بنسیر
اندیشیدن
در کار خداست.



محمد حسین

مروج اسناد ملی هر کشور، گنجینه‌ای گرانبهاست که همچون پل ارتباطی بین گذشته و آینده آن سرزمین عمل می‌کند. در همین ارتباط، «زهرافاطمی مقدم» کارشناس مسئول ارزشیابی و پیش‌آرشیو اسناد در اداره اسناد سازمان کتابخانه‌های آستان قدس رضوی معتقد است، در فرایند آرشیو اسناد، «ارزشیابی» مهم‌ترین فعالیت به حساب می‌آید. در ادامه برش‌هایی از گفت‌وگو با وی به مناسبت ۱۹ اردیبهشت روز «اسناد ملی و میراث فرهنگی» را می‌خوانید.

■ ارزشیابی اسناد به چه معناست و چرا معتقدید مهم‌ترین فعالیت در فرایند آرشیو است؟

ببینید وظیفه اصلی آرشیوها جمع‌آوری، حفظ و نگهداری، ساماندهی، اطلاع‌رسانی و ایجاد دسترسی به اسناد است چون نگهداری همه اسناد هزینه‌های بالایی دارد و در ضمن ممکن است خیلی از آن‌ها کمکی به پژوهشگران نکند، پس باید تنها اسنادی که واجد ارزش نگهداری دائمی هستند باقی بمانند. در واقع نخستین چالش پیش روی آرشیوها، انتخاب اسناد قابل نگهداری است.

برای همین می‌گویم ارزشیابی در واقع نوعی شناسایی و انتخاب اسناد به

افتتاحیه اظهار کرد: این نمایشگاه در راستای قدردانی از ۱۲مدرس انجمن خوشنویسان مشهد که به‌تازگی به‌درجه استادی در این رشته‌هنری نائل آمدند، با مشارکت انجمن خوشنویسان ایران شعبه مشهد و این مؤسسه برپا شده است. وی مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی

تمدید شد.مهدی قیصری نیک؛ دبیر اجرایی جشنواره گفت: مدت ارسال آثار از تاریخ اعلام شده دیگر قابل تمدید نخواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان روز ۲۲ اردیبهشت آثار خود را به دبیرخانه

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

جشنواره‌ها

گفت‌وگو با کارشناس مسئول ارزشیابی اسناد سازمان کتابخانه‌های آستان قدس رضوی

هدیه‌ای از نسل‌های پیشین



یکی از مهم‌ترین چالش‌ها عدم همکاری سازمان‌ها و مدیران مربوطه در زمینه تعیین تکلیف اسناد، بی‌توجهی به اهمیت اسناد و ضرورت حفظ و نگهداری آن‌هاست. موضوعی که سبب حبس هزاران برگ سند در دستگاه‌ها شده است.

■ این ارزشیابی اسناد که گفتید در مراکز آرشیوی از جمله مرکز اسناد آستان قدس رضوی چگونه انجام می‌شود؟ اول اینکه به طور کلی فقط اسناد بالای ۴۰سال قدمت، واجد ارزش نگهداری تشخیص داده می‌شوند. موضوع مهم دیگر، انتخاب و بهره‌گیری از

منظور نگهداری دائمی آن‌ها براساس ارزش‌های مالی، اداری، تاریخی، مذهبی، دینی و اجتماعی است. ما اگر بخواهیم مجموع فعالیت‌های آرشیوی را روی همه اسناد و مدارک انجام بدهیم، وقت و سرمایه زیادی به هدر می‌رود.

را «خانه خوشنویسان» دانست و افزود: این مؤسسه در طول ۳۰ سال فعالیت خود همواره در کنار هنرمندان از جمله خوشنویسان بوده است. در ادامه محمود جمالی، مدیر نگارخانه رضوان در خصوص جزئیات برگزاری نمایشگاه حلقه عشاق گفت: ۴۳ تابلو خوشنویسی با

مضامین گوناگون ادبی و مذهبی که توسط استادان انجمن خوشنویسان مشهد به خط‌های نستعلیق، شکسته، نسخ و ثلث خلق شده در نمایشگاه حاضر در معرض دید اهل هنر گذاشته شده است. این نمایشگاه تا پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت پذیرای علاقه‌مندان است.



دائمى جشنواره به نشانی مشهد مقدس، حرم مطهر رضوی، بیست شیخ طوسی، کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی به صندوق پستی ۱۷۷-۹۱۷۳۵ ارسال کنندو برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت library.aqr.ir/ketabsal مراجعه و یا با شماره‌های ۰۵۱-۳۲۲۳۲۰۴ و ۰۵۱-۳۲۲۳۵۴۴۱ تماس حاصل کنند. کتاب‌های ارسالی می‌بایست در سال‌های ۱۳۹۹، ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ منتشر شده باشند.

ارزش اولیه خارج و واجد ارزش ثانویه شدند باید به آرشیو منتقل شوند.

■ مهم‌ترین چالش‌های پیش رو در ارزشیابی اسناد چیست؟ یکی از مهم‌ترین چالش‌ها عدم همکاری سازمان‌ها و مدیران مربوطه در زمینه تعیین تکلیف اسناد، بی‌توجهی به اهمیت اسناد و ضرورت حفظ و نگهداری آن‌هاست. موضوعی که سبب حبس هزاران برگ سند در دستگاه‌ها شده و این در حالی است که ارزشیابی به موقع اسناد نه تنها از سردرگمی پژوهشگران و علاقه‌مندان جلوگیری می‌کند بلکه موجب پردازش صحیح اطلاعات اسناد شده و بازیابی آن را برای مدیران سازمان‌ها نیز ممکن می‌کند. امحای بدون مجوز اوراق اداری و یا نگهداری نادرست اسناد در برخی سازمان‌ها و یا افراد نیز از دیگر چالش‌های پیش رو در حوزه ارزشیابی اسناد است که سبب وارد آمدن آسیب‌های بسیار جدی در این حوزه شده است. در واقع به جز سازمان‌ها، اسناد زیادی نیز در نزد مردم و در شرایط نامطلوب نگهداری می‌شوند و این در حالی است که اسناد به محلی استاندارد برای نگهداری نیاز دارند و هر گونه تغییر شرایط (دما، میزان رطوبت، فشار هوا و...) موجب از بین رفتن اسناد می‌شود. باید توجه داشت اسناد هدیه نسل‌های پیشین به نسل امروز است و میزان توجه به آن نشانه فرهیختگی ملت‌هاست.

بایگانی‌های سازمان‌ها و مؤسسه‌ها شناسایی شده و ضمن مراجعه به بایگانی‌ها، به تهیه فهرستی از اسناد اقدام کرد. همچنین به منظور شناخت اسناد هر سازمان ابتدا باید تشکیلات و شرح وظایف هر یک از واحدهای آن سازمان را دقیقاً مطالعه کرد تا ارتباط اسناد با این وظایف مشخص شود. مرحله بعدی، گزینش اسناد است. در ارزشیابی اسناد اولویت نخست، «انتخاب اسناد حیاتی» است که نگهداری آن‌ها برای ادامه حیات هر سازمان ضروری است مانند اساسنامه‌ها، قراردادها، اسناد حقوقی و...، اولویت بعدی در انتخاب اسناد بسته به دیدگاه بایگان‌هاست. از آنجایی که ارزشیابی یک سند بسیار مهم است و به ویژه با عدم انتخاب یک سند و امحای نادرست آن آسیب‌های جبران‌ناپذیری به پیکره سازمان می‌شود، به همین منظور باید اصول و چارچوب‌هایی برای ارزشیابی در نظر گرفت که مواردی مانند معیارهای ارزش‌گذاری اسناد، روش دریافت اسناد (به دو صورت انفعالی و پویا) و تعیین ارزش‌های اسناد (یعنی تقسیم‌اسناد به ارزش‌های اولیه و ثانویه) به عنوان برخی از اصول ارزشیابی قلمداد می‌شوند و این موضوع نقش تعیین‌کننده‌ای در تصمیم‌گیری نهایی دارد. باید دقت کرد تا زمانی که اسناد دارای ارزش اولیه هستند، باید در بایگانی سازمان‌ها نگهداری شوند و تنها وقتی اسناد از

میدان مجبور می‌شوند از تاراج‌بردن و تاراج دادن اسناد خود دست بردارند

ارزشیابی اسناد به چه معناست و چرا معتقدید مهم‌ترین فعالیت در فرایند آرشیو است؟

ببینید وظیفه اصلی آرشیوها جمع‌آوری، حفظ و نگهداری، ساماندهی، اطلاع‌رسانی و ایجاد دسترسی به اسناد است چون نگهداری همه اسناد هزینه‌های بالایی دارد و در ضمن ممکن است خیلی از آن‌ها کمکی به پژوهشگران نکند، پس باید تنها اسنادی که واجد ارزش نگهداری دائمی هستند باقی بمانند. در واقع نخستین چالش پیش روی آرشیوها، انتخاب اسناد قابل نگهداری است.

برای همین می‌گویم ارزشیابی در واقع نوعی شناسایی و انتخاب اسناد به

منظور نگهداری دائمی آن‌ها براساس ارزش‌های مالی، اداری، تاریخی، مذهبی، دینی و اجتماعی است. ما اگر بخواهیم مجموع فعالیت‌های آرشیوی را روی همه اسناد و مدارک انجام بدهیم، وقت و سرمایه زیادی به هدر می‌رود.

افتتاحیه اظهار کرد: این نمایشگاه در راستای قدردانی از ۱۲مدرس انجمن خوشنویسان مشهد که به‌تازگی به‌درجه استادی در این رشته‌هنری نائل آمدند، با مشارکت انجمن خوشنویسان ایران شعبه مشهد و این مؤسسه برپا شده است. وی مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در مراسم

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

میدان مجبور می‌شوند از تاراج‌بردن و تاراج دادن اسناد خود دست بردارند

ارزشیابی اسناد به چه معناست و چرا معتقدید مهم‌ترین فعالیت در فرایند آرشیو است؟

ببینید وظیفه اصلی آرشیوها جمع‌آوری، حفظ و نگهداری، ساماندهی، اطلاع‌رسانی و ایجاد دسترسی به اسناد است چون نگهداری همه اسناد هزینه‌های بالایی دارد و در ضمن ممکن است خیلی از آن‌ها کمکی به پژوهشگران نکند، پس باید تنها اسنادی که واجد ارزش نگهداری دائمی هستند باقی بمانند. در واقع نخستین چالش پیش روی آرشیوها، انتخاب اسناد قابل نگهداری است.

برای همین می‌گویم ارزشیابی در واقع نوعی شناسایی و انتخاب اسناد به

منظور نگهداری دائمی آن‌ها براساس ارزش‌های مالی، اداری، تاریخی، مذهبی، دینی و اجتماعی است. ما اگر بخواهیم مجموع فعالیت‌های آرشیوی را روی همه اسناد و مدارک انجام بدهیم، وقت و سرمایه زیادی به هدر می‌رود.

افتتاحیه اظهار کرد: این نمایشگاه در راستای قدردانی از ۱۲مدرس انجمن خوشنویسان مشهد که به‌تازگی به‌درجه استادی در این رشته‌هنری نائل آمدند، با مشارکت انجمن خوشنویسان ایران شعبه مشهد و این مؤسسه برپا شده است. وی مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در مراسم

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

میدان مجبور می‌شوند از تاراج‌بردن و تاراج دادن اسناد خود دست بردارند

ارزشیابی اسناد به چه معناست و چرا معتقدید مهم‌ترین فعالیت در فرایند آرشیو است؟

ببینید وظیفه اصلی آرشیوها جمع‌آوری، حفظ و نگهداری، ساماندهی، اطلاع‌رسانی و ایجاد دسترسی به اسناد است چون نگهداری همه اسناد هزینه‌های بالایی دارد و در ضمن ممکن است خیلی از آن‌ها کمکی به پژوهشگران نکند، پس باید تنها اسنادی که واجد ارزش نگهداری دائمی هستند باقی بمانند. در واقع نخستین چالش پیش روی آرشیوها، انتخاب اسناد قابل نگهداری است.

برای همین می‌گویم ارزشیابی در واقع نوعی شناسایی و انتخاب اسناد به

منظور نگهداری دائمی آن‌ها براساس ارزش‌های مالی، اداری، تاریخی، مذهبی، دینی و اجتماعی است. ما اگر بخواهیم مجموع فعالیت‌های آرشیوی را روی همه اسناد و مدارک انجام بدهیم، وقت و سرمایه زیادی به هدر می‌رود.

افتتاحیه اظهار کرد: این نمایشگاه در راستای قدردانی از ۱۲مدرس انجمن خوشنویسان مشهد که به‌تازگی به‌درجه استادی در این رشته‌هنری نائل آمدند، با مشارکت انجمن خوشنویسان ایران شعبه مشهد و این مؤسسه برپا شده است. وی مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در مراسم

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

میدان مجبور می‌شوند از تاراج‌بردن و تاراج دادن اسناد خود دست بردارند

ارزشیابی اسناد به چه معناست و چرا معتقدید مهم‌ترین فعالیت در فرایند آرشیو است؟

ببینید وظیفه اصلی آرشیوها جمع‌آوری، حفظ و نگهداری، ساماندهی، اطلاع‌رسانی و ایجاد دسترسی به اسناد است چون نگهداری همه اسناد هزینه‌های بالایی دارد و در ضمن ممکن است خیلی از آن‌ها کمکی به پژوهشگران نکند، پس باید تنها اسنادی که واجد ارزش نگهداری دائمی هستند باقی بمانند. در واقع نخستین چالش پیش روی آرشیوها، انتخاب اسناد قابل نگهداری است.

برای همین می‌گویم ارزشیابی در واقع نوعی شناسایی و انتخاب اسناد به

منظور نگهداری دائمی آن‌ها براساس ارزش‌های مالی، اداری، تاریخی، مذهبی، دینی و اجتماعی است. ما اگر بخواهیم مجموع فعالیت‌های آرشیوی را روی همه اسناد و مدارک انجام بدهیم، وقت و سرمایه زیادی به هدر می‌رود.

افتتاحیه اظهار کرد: این نمایشگاه در راستای قدردانی از ۱۲مدرس انجمن خوشنویسان مشهد که به‌تازگی به‌درجه استادی در این رشته‌هنری نائل آمدند، با مشارکت انجمن خوشنویسان ایران شعبه مشهد و این مؤسسه برپا شده است. وی مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در مراسم

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کتاب سال رضوی مهلت ارسال آثار برای شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کتاب‌سال رضوی، تا تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱