عدالت شالوده ای است که جهان بر آن استوار است.

العدل اساس به قوام العالم

خبر امروز

اهدای ۵۵ هزار جلد کتاب به نهادهای فرهنگی کشور

سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، از ابتدای سال جاری تاکنون، بیش از ۵۵ هزار جلد کتاب به نهادهای فرهنگی و اجتماعی سراسر کشور اهدا کرده است.
خسروی، معاون امور کتابخانه‌های آستان قدس رضوی، تقویت کتابخانه‌ها و پایگاه‌های کتاب سطح کشور با اولویت مناطق محروم را از مهم‌ترین وظایف این سازمان برشمرد و گفت: کتابخانه سیار این سازمان از ابتدای سال جاری تاکنون بیش از ۵۵ هزار جلد کتاب به ۶۰ مرکز فرهنگی و اجتماعی کشور اهدا کرده است.
وی این اقدام را در ادامه برنامه‌ها و فعالیت‌های دهه فجر سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی عنوان کرد که از ۱۲ بهمن ماه با برگزاری نمایشگاه «زنگ انقلاب» در کتابخانه‌های سراسر کشور آغاز و با افتتاح پنجاه و نهمین کتابخانه آستان قدس در روز پنجشنبه ۲۱ بهمن ماه به پایان رسید.
سازمان کتابخانه‌های آستان قدس رضوی، در سال گذشته نیز حدود ۷۲ هزار نسخه کتاب را به بیش از ۳۶ مرکز و نهاد فرهنگی از طریق اهدا و امانت بلندمدت واگذار کرد.

سه‌شنبه‌های فرهنگی

رونمایی از نسخه خطی ۸۷۹ ساله

نسخه خطی «مصباح السالکین» با قدمت ۸۷۹ سال به عنوان دومین نسخه خطی قدیمی این کتاب در کشور که در کتابخانه وزیری یزد نگهداری می‌شود در یکصد و شانزدهمین سه‌شنبه‌های علمی فرهنگی آستان قدس رضوی، رونمایی می‌شود. در این مراسم که دوشنبه ۲۵ بهمن ماه ساعت ۹:۳۰ در کتابخانه وزیری یزد به صورت وبیناری برگزار خواهد شد، آیت‌الله سیدکاظم مدرسی؛ امام جمعه بخش مرکزی یزد و رئیسان سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی و کتابخانه وزیری یزد به ایراد سخن خواهند پرداخت. علاقه‌مندان می‌توانند این مراسم را از طریق آدرس: https://webinar.aqr.ir/farhangi و یا صفحه digital.aqr.ir@ در اینستاگرام به صورت زنده دنبال کنند.

به مناسبت سیزدهم رجب و ولادت امیرالمؤمنین علیه‌السلام سری به موزه‌های آستان قدس زده‌ایم

عطر و بوی «مولود کعبه» در گنجینه رضوی

گزیده

در موزه آستان قدس رضوی هفت قرآن منسوب به حضرات معصومین(ع) وجود دارد که از آن جمله می‌توان به قرآن منسوب به حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب(ع) که به قرآن شماره ۶ معروف است اشاره کرد.

محمد حسین مروج| موزه‌های آستان قدس رضوی که به عنوان یکی از مهم‌ترین گنجینه‌های جهان اسلام مطرح است دارای آثار ارزشمند و گرانقدری است. در گفت‌وگو با «مهدی قیصری نیک» معاون موزه‌ها و میراث فرهنگی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی به معرفی برخی از آثار موزه‌ای با محوریت حضرت علی بن ابیطالب(ع) پرداخته‌ایم.

■ **قرآن منسوب به دستخط مبارک حضرت علی(ع)**

در گنجینه رضوی، مجموعه نفیسی از قرآن‌های خطی منسوب به دستخط ائمهٔ اطهار(ع) به خط کوفی و روی پوست با قدمت بیش از هزار سال وجود دارد که افتخار وقف این مجموعهٔ گرانسنگ به بارگاه مطهر رضوی، نصیب شاه عباس صفوی شده و وقف‌نامه آن‌ها نیز به دست شیخ بهایی کتابت شده است.
در موزه آستان قدس رضوی هفت قرآن منسوب به حضرات معصومین(ع) وجود دارد که از آن جمله می‌توان به قرآن منسوب به حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب(ع) که به قرآن شماره ۶ معروف است اشاره کرد.
این قرآن نمونه دیگری از قرآن‌های منسوب به دستخط مولای متقیان حضرت علی(ع) است که با خط کوفی اولیه در صفحات ۱۵ سطری و روی پوست آهو و آیات آن با اعراب و اعجام و تنوین به شیوه دفتری کتابت شده است. این نسخه در مجموع ۶۹ برگ داشته و از آغاز سوره مبارکه هود تا پایان سوره مبارکه کهف (ولایشرک بعباده ربه احداً) را شامل می‌شود. صفحات دوم و سوم این قرآن تذهیب‌دار و سر سوره‌ها به زر تحریردار نوشته شده است.
جلد این مصحف تیماج قهوه‌ای ضربی دورو است. همچنین در حاشیه‌ها و صفحه آخر آن یادداشت‌های تاریخی «داخل عرض شد»، «زیارت شد» و «ملاحظه شد» با مهر متصدیان وقت از تاریخ ماه شعبان سال ۱۲۶۶ قمری تا نوزدهم ماه شوال سال ۱۳۴۲ قمری ثبت شده است.

■ **آثار موزه‌ای دیگر**

از دیگر آثار مرتبط با حضرت علی بن ابیطالب(ع) می‌توان به تابلو نقاشی‌خط «علی ولی الله» به عنوان یکی از آثار نفیس موجود در موزه اشاره کرد. این تابلو اثر هنرمندان مجتمع آموزشی ابرار است که در ابعاد ۴۶×۳۷ سانتیمتر و با خط ثلث جلی و با تکنیک گواش و رنگ طلایی، به سبک کلاژ مقوا بر تخته سه‌لایی اجرا شده است.
تابلو منبت روی چوب با نقش عطردان و نوشته نادعلی و اسامی پنجتن(ع) اثر دیگری است. در این تابلو که به ابعاد ۱۸۵×۸۵ سانتیمتر خلق شده و شبیه عطردان بزرگی است کلمه‌های «محمد»، «فاطمه»، «علی» و قسمتی از دعای «نادعلی» منبت‌کاری شده است. اثر بعدی تابلو خوشنویسی و تذهیب «یا مولا علی(ع)» اثر سیدجمال ناصری از آثار نفیسی است که در موزه‌های آستان قدس رضوی در معرض بازدید عموم قرار گرفته است. این اثر که در ابعاد ۶۳×۷۸ سانتیمتر خلق شده، خالق اثر در کنار تذهیب، عبارت «یا مولی علی(ع)» را هم به صورت خط ثلث جلی متعاکس نوشته است.

■ **تابلوهایی مرتبط با امیرمؤمنان امام علی(ع)**

در موزه‌های آستان قدس رضوی برخی دیگر از آثار مرتبط با مولای متقیان حضرت علی بن ابیطالب(ع) به شرح ذیل وجود دارد:
تابلو «ولایت حضرت علی(ع)، اثر و اهدایی: حسین رزاقی، عصا با نقش «غدیر خم»: اهدایی: مرتضی سلیم، هنرمند شیرازی در سال ۱۳۹۱، تصویر بالا بردن دست حضرت علی(ع) توسط حضرت محمد(ص) در غدیر خم. قاب برجسته‌کاری با نام «ولایت»: اهدایی: دانشجویان دانشگاه هنر اسلامی تبریز، قطعه‌ای از کاشی حرم مطهر حضرت علی(ع) در قاب طلایی رنگ، دوره زمانی: قاجار، تکنیک اثر هفت رنگ، تابلو (یک لنگه در) چوبی با کتیبه «نادعلی» با نقش عطردان و اسامی پنجتن، اهدایی آصف‌علی زرداری؛ رئیس جمهور پاکستان، تابلو خط و نقاشی با نام «علی(ع)»: به خط معلی، اثر و اهدایی مجید حسین‌زاده، تابلو «برکه غدیر خم»: اثر و اهدایی: رسول شفقتی، تابلو حدیث نبوی «علی مع القرآن و القرآن مع علی»: اثر جلیل خدایی، در سال ۱۳۸۰، تابلو خوشنویسی «آیه اطاعت»: اثر استاد علی‌طه، خوشنویس سوری، در سال ۱۴۱۸ق، به خط نسخ، اهدایی: ۱۳۷۸ش، تابلو «آیه اطاعت»: به خط ثلث و نستعلیق، با تکنیک خوشنویسی روی پوست، اهدایی: امام جمعه مریوان، تابلو خوشنویسی و تذهیب «حدیث ولایت»: اثر و اهدایی: مصطفی قدیری مدرسی، هنرمند اصفهانی، تابلو «علی ولی‌الله»: اثر و اهدایی آقای اسکندری، تابلو «واقعه غدیر خم»: اثر و اهدایی: سید فضل‌الله هاشمی، تاریخ خلق اثر: ۱۳۸۶، تکنیک: رنگ و روغن روی تخته.